

Curriculum vitae GRECU DORIN

STUDII

26 Octombrie, 2012 - obținerea titlului de Doctor, la Universitatea Națională de artă București, domeniul arte plastice și decorative cu teza *Lumina și culoarea în pictura bizantină*

ianuarie 2012 - atestatul de restaurator-specialist, Ministerul Culturii și cultelor - restaurare pictură.

octombrie 2006 - iulie 2008, master postuniversitar Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă; nota examenului de disertație :10

octombrie 2004 - iunie 2005 Universitatea Națională de Arte București modulul pedagogic; Departamentul pentru pregătirea personalului didactic promovat cu media generală 9,73

octombrie 2000 - iunie 2004, Universitatea din București - Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea Teologie Ortodoxă – pictură bisericească, - nota examen licență 10

1995 – 1999 – Liceul de artă „Dinu Lipatti” Pitești, specializarea artă decorativă

1987- 1995 – Școala Generală Tufeni, jud. Olt

FUNCȚII DIDACTICE SI LOCURI DE MUNCA

1.10.2006 - prezent am ocupat funcții didactice în calitate de cadru didactic asociat la Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Teologie

1.09.2006 - 31.08.2007 profesor la șc.13 „Mircea cel Batrân” Pitești

3.02.2006 - 31.08.2006, profesor pe orele de educație vizuală de la grup școlar «Ion Cantacuzino» Pitești.

2010 Persoană Autorizată pe activități de creație artistică, pictură și restaurare

2012 restaurator-specialist, pictură pe lemn policrom

07.2012. conduc întreprinderea individuală cu activitatea de restaurare și activități de creație artistică.

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Activitatea didactică

Am efectuat activități didactice începând cu anul univ. 2006 -2007 în cadrul facultății de Teologie Ortodoxă „Sfânta Muceniță Filoteia” din Pitești după cum urmează :

2006-2007, Laboratoarele pentru disciplina *Studiul tehnicilor tradiționale*.

2007-2008, Susținerea cursurilor și conducerea seminariilor la disciplinele: Studiul culorii, Studiul desenului, Metodologia conservării operei de artă.

2008-2009, Seminariile la disciplinele: Metodologia conservării operei de artă (frescă, icoana carte), Biodegradarea operei de artă .

2009-2010, cursurile și seminariile la disciplinele: Etiopatogenie, Studiul desenului, Metodologia conservării operei de artă, Studiul tehnicilor tradiționale.

2010-2013, seminarii și laboratoare la disciplinele: Practica de șantier, Studiul culorii, Studiul desenului.

2010-2013, Facultatea de Științe ale Educației secția pedagogie - seminariile la disciplina *Educație plastică și metodică*.

ianuarie 2013 angajat pe postul de asistent univ. pe perioadă determinată, prin concurs

Activitate tehnică

2016, Elaborarea proiectului de conservare – restaurare al *Bisericii Alimănești*, Județul Olt, Avizat de Ministerul Culturii

ianuarie 2013 - prezent, realizarea picturii murale a Bisericii Sf. Andrei Pitești

2013, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la catedrala Sf. Vineri Pitești, colaborator

martie 2013, realizarea vitraliilor de la «Curtea de apel Pitești»

2012-2013 restaurarea Bisericii Sf. Gheorghe Bascov în colaborare cu Facultatea de Teologie Ortodoxă

2010 - prezent, Restaurarea picturii Catedralei Sf. Gheorghe din Pitești, acțiune în cadrul căreia conduc și laboratoarele la disciplina, practica de șantier cu studenții de la Artă Sacră –Facultatea de Teologie Ortodoxă - Pitești.

2010 - prezent, lucrările de restaurare a picturii din interiorul bisericii parohiale din Teiu cu hramul Sf. Ilie, acțiune în cadrul căreia conduc și laboratoarele la disciplina *Practică de șantier* cu studenții de la Artă Sacră – Facultatea de Teologie Ortodoxă - Pitesti.

2010, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la Biserica Greblești, jud. Vâlcea, colaborator

2010, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la catedrala Sf. Gheorghe Pitești, colaborator

Participarea pe șantiere de pictură/pictură bisericească și restaurare:

2007-2008; Biserica Mănăstirii Ciocanu, Com. Bughea de Sus-Muscel, Argeș (pictură din nou)

2007 - Biserica din satul Stănești, com. Corbi, jud. Argeș (restaurare).

2006 - Biserica ortodoxă de stil vechi din Suceava (pictură din nou)

2003 - Trapeza mănăstirii Pisiota (pictură din nou) 2002-Biserica din comuna Cernica (pictură nouă)

2004 - Am participat la realizarea decorurilor din filmul „Budicca” București-Studiourile de film Buftea.

2003 - am realizat decorurile la Teatrul Național de Operetă pentru piesa «Frumoasa din pădurea adormită»

Expoziții cu lucrări de artă religioasă :

2000-2004 am participat la șapte expoziții organizate de Facultatea de Teologie Ortodoxă-București –Palatul Patriarhiei-București.

2000 - am participat cu icoane la expoziția „Cele nouă cete îngerești” - Cercul militar Național, București.

C. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE

CHROMATIC ANALYSIS OF THE BYZANTINE FACE, e-publication **3rd international conference on education, social sciences and humanities, ISBN:978-605-64453-7-8**

THE DECORATIVE DESIGN IN BRANCOVENIAN PAINTING (THE PAINTING DURING THE REIGN OF CONSTANTIN BRANCOVEANU, E-PUBLICATION, **3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, ISBN:978-605-64453-7-8**

Fundamente filosofico-teologice ale luminii din pictura bizantină, Academia Română, Revista de filosofie, sept- oct. 2016, Editura Academiei Române 2016, 2016, (TC_4_2016_DT)

Curs de pictură bizantină, editura Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, ISBN 978-606-37-0003-3,

Degradări specifice picturii pe suport de lemn, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, ISBN 978-606-37-0002-6,

Integrarea cromatică, în Museum VI, Muzeul Golești Argeș, Ed Tiparg, Golești 2007

Eextragerea frescei, în Revista Muzeului Județean din Argeș, Pitești 2007

Vernisarea picturii în tempera, Museum VI, Muzeul Golești Argeș, Ed .Tiparg, Golești 2007

Raportul lumină-culoare în pictura bizantină. Tipuri de lumină, Museum- Studii și comunicari X, Ed Tiparg, Pitești 2011

650 de ani de la înființarea mitropoliei ungovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiep. Argesului si Muscelului. pg. 487 497 ed. Univ. din Pitesti, Biserica Adormirea Maicii Domnului, Glămboc-Arges –starea de conservare a picturii murale, Ed. Universității din Pitești, 2011

LIMBA MATERNĂ română

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE engleză, franceză ,italiană - citit : BINE
- scris : BINE
- vorbit : BINE