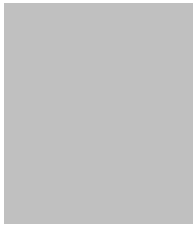


INFORMAȚII PERSONALE

GIUGEA GHEORGHÎȚA DANIELA



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2008 - prezent

Asistent universitar doctor

Universitatea din Pitești

Predarea cursului de Istoria Artei Universale, susținerea seminariilor, îndrumător an programul de licență.
Învățământ universitar

2006-2008

Profesor istorie

Grup Școlar I. C. Petrescu Stâlpeni

Predarea orelor de istorie, dirigenție, șef comisie metodică.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010-2013

Doctor în istorie

UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE

2006-2008

Diplomă de Master

Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe Socio-Umane

2002-2006

Diplomă de licență

Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe Socio-Umane, Licențiat în Istorie, Muzeologie și Arhivistică.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Româna

Alte limbi străine cunoscute

Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
A1	B1	A1	B1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Germană A11 B1 A1 A1 A1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare ▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de predare și relaționare cu studenții dar și prin participarea la sesiuni de comunicări, conferințe, expoziții etc.

Competențe organizaționale/manageriale ▪ îndrumător de an la programul de licență, îndrumare lucrări de licență, etc.

Competență digitală UTILIZARE WORD, EXCEL, POWERPOINT.

Utilizator independent				
------------------------	--	--	--	--

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații/Listă lucrări

1. Daniela Giugea, *Aspecte privind băncile din Câmpulung și relația lor cu orașul în prima jumătate a secolului XX*, Argessis, *Studii și comunicări*, Editura Ordessos, Pitești, 2008, pp. 217-221
2. Daniela Giugea, *Considerații asupra rolului social al Mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung Muscel la cumpăna secolelor XIX-XX*, Monumentul, X, Iași, 2009, pp. 187-192.
3. Conf. dr. Carmen Oprescu, Prep. Daniela Giugea, *Biserici capadociene și reverberații spirituale și artistice transmise teritoriilor românești*, Studii și cercetări teologice, anul III, Pitești, 2009, p.144.
4. Daniela Giugea, *Nicolae Alexandru, Biserica Domnească de la Argeș și Mitropolia Țării Românești. Conexiuni*, 650 de ani de la înființarea Mitropoliei Ungrovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2011, pp. 247-253.
5. Daniela Giugea, *Orașul Curtea de Argeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, în *Românii și Europa*, editor Constantin Augustus Bărbulescu, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014, pp. 199-207.
6. Daniela Giugea, *Fast și opulență la curtea domnitorului Constantin Brâncoveanu*, în Carmen Oprescu, Claudiu Neagoe, *Spațiul românesc în epoca lui Constantin Brâncoveanu*, Editura Ars Dosendi, București, 2014, pp. 125-140.
7. Giugea Gheorghiza Daniela, *The Frescoes of Biserica Domnească in Curtea de Arges, A Reflection of the Mosaics from Chora, Constantinople*, 2016.
8. Giugea Gheorghiza Daniela, *The Judgment Day as Represented in the Sistine Chapel by Michelangelo and the Romanien Byzantine Voronet*, 2017

Proiecte
 Conferințe
 Seminarii
 Distincții
 Afilieri
 Referințe
 Citări

Membru în Proiectul ReSitus Metode și Tehnici avansate de conservare și reconstrucție digitală pentru patrimoniul cultural artistic imobil 2006-2008.

Cursuri

Elaborarea cursului de Istoria Artei Universale pentru studenți. Nepublicat.