

CURRICULUM VITAE

NEACȘU I. GHEORGHE

Studii:

- 1974-1982: Școala Generală din satul Țigănești, oraș Topoloveni, județ Argeș
- 1982-1984: Liceul – clasele a IX-a și a X-a – Liceul teoretic nr. 1, Topoloveni, județ Argeș
- **Seminarul Teologic “Ioan Popasu” din Caransebeș**, județ Caraș-Severin (1985-1990),
- **Facultatea de Teologie Ortodoxă** din cadrul Universității București (1990-1994),
- **Cursurile doctorale în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea București**, pentru disciplina: *Muzică Bisericească și ritual*, sub conducerea și îndrumarea științifică a Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu (1999-2006),
- **Doctor în Teologie** cu teza de doctorat: *”Cultura muzicală bisericească în Eparhia Argeșului de la începuturi până astăzi (școli, muzicieni, manuscrise și tipărituri muzicale bisericești)”* – 2007,
- **Facultatea de Muzicologie, Compoziție și Pedagogie muzicală - Universitatea Națională de Muzică din București**, secția Pedagogie muzicală, clasa Conf. univ. dr. Valentin Gruescu. (2004-2008),
- **Cursurile de canto clasic**, clasa prof. Corneliu Fănățeanu – Opera Română din București (1991-1993).

Funcții didactice:

- **preparator** în cadrul Facultății de Teologie, Universitatea București, la disciplina Practică Liturgică (1994-1995)
- **profesor** la Seminarul Teologic Liceal din Pitești, pentru disciplinele Muzică Bisericească, Morală Creștină și Îndrumări misionare (1995-1998),
- **asistent suplinitor** la Facultatea de Teologie din cadrul Universității din Pitești, pentru disciplinele Muzică Bisericească și Practică Liturgică (2000-2002), :
- **asistent titular** pentru aceleași discipline (2002-2005),
- **lector universitar titular** la aceeași facultate și pentru aceleași discipline (din 2005).
- **prodecan** al Facultății de Teologie din aprilie 2012

Activitatea profesională:

- Dirijor al Corului bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă – Universitatea Pitești, împreună cu Pr. Conf. univ. Dr. Ion Isăroiu;

- Fondatorul (octombrie 2003) și dirijorul Corului “*CREDO*” al Fundației Internaționale de Binefacere “Sf. Gheorghe” din Pitești;

- Dirijor al Coralei mixte *Orfeu* a Casei de cultură “George Topârceanu” din Curtea de Argeș (2004-2009);

- Dirijor al *Coralei bărbătești a preoților* din Protopopiatul Pitești (din 2009);

- Dirijor al *Coralei bărbătești a Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului* (din oct. 2012)

- co-dirijor al Coralei bărbătești “D. G. Kiriac” a Casei de cultură a Sindicatelor – Pitești;

- Membru al Senatului Universității di Pitești din aprilie 2012

- Membru in colectivul de cercetare al **Grantului** <<*Catalogul manuscriselor romanesti de muzica crestina in Moldova – sec. X-XX.*>>, aprobat în 2007 si organizat la Universitatea de Arte – Iasi, coordonator – Prof. univ. dr. Viorel Munteanu, rectorul Universitatii;

- Membru în **Comisia de examinare și validare** a candidatilor pentru cor la înființarea **Corului Filarmonicii din Pitești** (2007);

- Distinctia si diploma de ***Cel mai reprezentativ dirijor de cor din Arges*** din partea Casei Creatiei Populare Arges si Consiliul Judetean Arges (2009);

- Distinctia si diploma de ***Cel mai bun dirijor*** la ***Concursul coral*** din cadrul Festivalului National de Muzica Sacra “*Cu noi este Dumnezeu*” de la Orastie – 15-16 decembrie 2012;

- Artist liric – Corul Academic al Radiodifuziunii Romane.(1992-1994).

Participări la concerte corale naționale (Pitești, Curtea de Argeș, Slatina, București, Somcuta Mare etc.) și **internaționale** (Menemeni-Grecia, Riga-Letonia) la diferite **concursuri corale, aniversări:**

- **Premiul I** obtinut cu Corul barbatesc al Facultatii de Teologie, Universitatea Pitesti, la ***Concertul coral*** din cadrul Festivalului – concurs “**Tineri, laudati pe Domnul**”, organizat de **Patriarhia Romana** - 27 Octombrie 2008.

- **Premiul I** obtinut cu Corul barbatesc al Facultatii de Teologie, Universitatea Pitesti, la ***Concursul coral*** din cadrul Festivalului National de Muzica Sacra “*Cu noi este Dumnezeu*” de la Orastie – 4-6 decembrie 2010;

- **Președintele** Fundației de Binefacere “Sf. Gheorghe” din Pitești (din 2005);

- **Preot slujitor** la Biserica Domneasca ”Sf. Gheorghe” – Pitești (din aprilie 1996);

- *Fiu al Argesului* – titlu conferit de **Consiliul Judetean Arges** (2008).

- **Premiul I** obtinut cu Corul barbatesc al Facultatii de Teologie, Universitatea Pitesti, la **Concursul coral** din cadrul Festivalului National de Muzica Sacra “*Cu noi este Dumnezeu*” de la Orastie – 15-16 decembrie 2012;

Lista lucrări:

- Volumul “*Creatii muzicale bizantine ale psaltilor argeseni si musceleni*”, Editura Muzicala, Bucuresti, 2011;

- “*Evoluția muzicii bizantine în Țările Române*”, în *Glasul Bisericii*, anul LXIV, nr. 1-4, ianuarie-aprilie, 2005, p. 259-274;

- “*Manuscrise copiate de protopsalți și muzicieni din Fondul Direcției Județene Vâlcea a Arhivelor Naționale*”, în *Glasul Bisericii*, anul LXI, nr. 5-8, mai-august, 2006, p. 381-420;

- “*Bizantion Romanicon*”, in revista *Actualitatea muzicala* a Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania, anul LXXXII, serie noua, nr. 4/ aprilie, 2008, p. 15;

- *Vasile Vasile* “*Nectarie – protopsaltul Sfantului Munte Athos. Cantari ale Sfintei Liturghii*” – recenzie – in *Actualitatea muzicala*, Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor din Romania, anul CXXII, seria noua, nr.4/aprilie 2010

- *Parintele professor Nicu Muldoveanu – un gand la ceas aniversar*, in volumul omagial “Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani”, Editura *Basilica*, Bucuresti, 2010, pp.100-106

- *Din creatiile musicale ale protopsaltilor argeseni – manuscris musical psaltic provenind de la biserica “Cuvioasa Paraschiva”, com. Arefu de Arges* – in volumul “*650 de ani de la infiintarea Mitropoliei Ungrovlahiei. Spiritualitate si istorie in Arhiepiscopia Argesului si Muscelului*”, Editura Universitatii Pitesti, 2011, pp. 421-433 (comunicare sustinuta in cadrul Simpozionului national de istorie organizat de Arhiepiscopia Argesului si Muscelului si Facultatea de Teologie Ortodoxa “Sf. Mucenita Filoteia” din Pitesti – Curtea de Arges, 12-13 februarie 2011.

- “*Vasile Vasile – premiul Academiei Romane*”, in *Actualitatea muzicala*, Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania, anul CXXIII, serie noua, nr. 9/sept. 2011, p. 16

- “*Il credo e le sue variante musicale*” – in *Studi ecumenici*, volumul *La chiesa alla luce delle Sante Scripture*, editura Istituto di studi ecumenici S. Bernardino, Venetia, 2010, pag. 576-591

- “*Musical-liturgical creations to saints Constantine end Helen*”, in *Religion end Politics*(The 12-th International Symposium on Science, Theology and Arts), Editura Reintregirea, Alba Iulia, 2013, pp. 385-400

Bibliografie: ONG ECO-EUROPA, redactia ROMANIAN BIOGRAPHIC INSTITUTE “*Dictionarul personalitatilor din Romania*”, Editura Anima, Bucuresti, editia 2011, p.307; Ion M. Dinu, *Oameni de seamă ai Argeşului de ieri și de azi*, Editura “Tiparg”, Pitești, 2004, pp. 425-427; Dumitru Codrut Scurtu, *Orfeu – 30 de ani in slujba muzicii corale – 1977-1007*, Editura Episcopiei Argesului si Muscelului, Curtea de Arges, 2007, p. 18-20; Asociația Nationala Corala din Romania, *Buletin informative*, nr.5 / 2002, p. 34

.

.