

FIȘA DISCIPLINEI

ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ

3605F40601

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					Istoria Bisericească Universală					
2.2	Titularul activităților de curs					Pr. conf. dr. Bica Ion					
2.3	Titularul activităților de laborator					Pr. asist. dr. Dumitrescu Horia					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								20
Tutoriat								0
Examinări								4
Alte activități								4
3.7	Total ore studiu individual	58						
3.8	Total ore pe semestru	100						
3.9	Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe generale de istorie universală
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea principalelor momente din viața Bisericii Universale de la Reforma protestantă (sec. XVI) până în zilele noastre - Cunoașterea contextului în care s-a definit și a evoluat istoria Bisericii romano-catolice - Cunoașterea contextului în care a apărut și a evoluat istoria Protestantismului - Cunoașterea istoriei Bisericii Ortodoxe
Competențe transversale	- Importanța Sinoadelor ortodoxe din secolul al XVII-lea pentru Dogmatica ortodoxă - Cunoașterea și identificarea principalelor personalități care au avut un rol important în Teologia ortodoxă - Cunoașterea și identificarea personalităților din Istoria Bisericească Universală care au avut un rol important și în viața Bisericii Ortodoxe Române - Cunoașterea importanței relațiilor dintre Bisericile creștine, în secolele XVI-XXI - Cunoașterea și identificarea principalelor opere dogmatice traduse în literatura teologică română

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea și aprofundarea de cunoștințe din domeniul Istoriei Bisericești Universale- de la Reforma protestantă (sec. XVI) până în zilele noastre
7.2 Obiectivele specifice	- Să cunoască principalele momente din Istoria Bisericească Universală- de la Reformă până în zilele noastre - Să cunoască principalele personalități ecleziastice care au avut un rol important în Istoria Bisericească Universală

	Să cunoască deosebirile dogmatice și cultice dintre Biserica Ortodoxă și celelalte două confesiuni creștine (Biserica romano-catolică, Biserica protestantă)
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1.	Privire generală asupra situației politice, religioase, culturale și sociale în Occident de la Revoluția franceză (1789) și până azi	prelegerea, explicația	
2.	Conciliul I Vatican (1869-1870). Înființarea Bisericii vechilor catolici (1871)	prelegerea, explicația	
3.	Cultul și viața religioasă în Biserica romano-catolică. Cultura teologică	prelegerea, explicația	
4.	Atitudinea catolicismului față de modernism. Conciliu al II-lea Vatican (1962-1965)	prelegerea, explicația	
5.	Biserica Ortodoxă în secolele XIX-XX. Bisericele naționale	prelegerea, explicația	
6.	Cultura teologică în secolele XIX-XX	prelegerea, explicația	
7.	Conferințele panortodoxe în secolul XX	prelegerea, explicația	
8.	Mișcarea ecumenică. Adunările generale ale Consiliului Ecumenic al Bisericilor	prelegerea, explicația	
9.	Conferința Bisericilor Europene	prelegerea, explicația	
10.	Conferința Creștină pentru Pace	prelegerea, explicația	
11.	Ortodoxia și Mișcarea ecumenică	prelegerea, explicația	
12.	Dialogul Bisericii Ortodoxe cu Bisericile vechi orientale, Biserica romano-catolică, cu Biserica vechilor catolici, cu Biserica anglicană, cu Biserica luterană și cu Biserica reformată	prelegerea, explicația	
13.	Diaspora ortodoxă	prelegerea, explicația	
14.	Privire generală asupra creștinismului în lumea de azi	prelegerea, explicația	

Bibliografie

Aston, T., *Crisis in Europe, 156-1660*, Londra, 1965

Benga, D., *Marii reformatori luterani și Biserica ortodoxă: contribuții la tipologia relațiilor luterano-ortodoxe din secolul al XVI-lea*, București, 2003

Boissy, J., *Creștinismul în Occident, 1400-1700*, traducere din engleză de Dorin Oancea, București, 1998

Chițescu, N., *Mișcarea ecumenică*, Ortodoxia, XIV (1962), 1-2, p. 3-59

Idem, *Conferința panortodoxă de la Rhodos*, Mitropolia Moldovei și Sucevei, XXXVII (1961), 9-12, p. 725-737

Collinson, P., *The Religion of Protestants*, Oxford, 1982

Delumeau, J., *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, 1971

Fbevre, L., *Martin Luther: un destin*, traducere de Maria Pavel, postfață de Robert Mandrou, București, 2001

George, T., *Teologia Reformatorilor*, traducere de Corneliu Simuț, Oradea, 2004

Gren, M., *Calvinist Preaching and Iconoclasm in the Netherlands, 1544-1569*, Cambridge, 1978

Grimm, H., *The Reformation Era*, New York, 1965

Ică, I., *Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopoulos*, Sibiu, 1962

Liu, N., *Revoluția franceză, moment de răscruce în istoria umanității*, București, 1994

Mullett, M., *Luther*, traducere de Mirela Acsente, București, 2003

Idem, *Calvin*, traducere de Laura Duță, București, 2003

Newcombe, D. G., *Henric VIII și Reforma engleză*, traducere de Alexandra Iavorschi, București, 2003

Panaiteanu, P. P., *Petru Movilă*, ediție îngrijită, postfață, note și comentarii de Ștefan Gorovei și Maria Magdalena Székely, București, 1996

Randell, K., *Luther și Reforma în Germania (1517-1555)*, traducere de Horia Niculescu, București, 1994

Idem, *Jean Calvin și Reforma târzie*, traducere de Simona Ceașu, București, 1998

Idem, *Henric al VIII-lea și guvernarea Angliei*, traducere de Daniela Mișcov, București, 200

Idem, *Reforma catolică și Contrareforma*, traducere de Raluca Mihai, București, 2000

Șesan, M., *Ortodoxia și Mișcarea ecumenică*, Mitropolia Ardealului, VII (1967), 7-8, p. 416-422

Idem, *Pe drumul ecumenismului în secolul XX*, Mitropolia Ardealului, XVII (1972), 9-10, 683-697

Townson, D., *Franța în Revoluție*, traducere de Andreea Mihail, București, 2000

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Privire generală asupra situației politice, religioase, culturale și sociale în Occident de la Revoluția franceză (1789) și până azi	Dezbaterea	
2	Conciliul I Vatican (1869-1870). Înființarea Bisericii vechilor catolici (1871)	Referate	
3	Cultul și viața religioasă în Biserica romano-catolică. Cultura teologică	Dezbaterea	
4	Atitudinea catolicismului față de modernism. Conciliu al II-lea	Masă rotundă	

	Vatican (1962-1965)		
5	Biserica Ortodoxă în secolele XIX-XX. Bisericile naționale	Referate	
6	Cultura teologică în secolele XIX-XX	Masă rotundă	
7	Conferințele panortodoxe în secolul XX	Problematizarea	
8	Mișcarea ecumenică. Adunările generale ale Consiliului Ecumenic al Bisericilor	Dezbaterea	
9	Conferința Bisericilor Europene	Referate	
10	Conferința Creștină pentru Pace	Dezbaterea	
11	Ortodoxia și Mișcarea ecumenică	Masă rotundă	
12	Dialogul Bisericii Ortodoxe cu Bisericele vechi orientale, Biserica romano-catolică, cu Biserica vechilor catolici, cu Biserica anglicană, cu Biserica luterană și cu Biserica reformată	Referate	
13	Diaspora ortodoxă	Masă rotundă	
14	Privire generală asupra creștinismului în lumea de azi	Problematizarea	
Bibliografie Bibliografie Aston, T., <i>Crisis in Europe, 156-1660</i>, Londra, 1965 Benga, D., <i>Marii reformatori luterani și Biserica ortodoxă: contribuții la tipologia relațiilor luterano-ortodoxe din secolul al XVI-lea</i>, București, 2003 Boissy, J., <i>Creștinismul în Occident, 1400-1700</i>, traducere din engleză de Dorin Oancea, București, 1998 Chițescu, N., <i>Mișcarea ecumenică</i>, Ortodoxia, XIV (1962), 1-2, p. 3-59 Idem, <i>Conferința panortodoxă de la Rhodos</i>, Mitropolia Moldovei și Sucevei, XXXVII (1961), 9-12, p. 725-737 Collinson, P., <i>The Religion of Protestants</i>, Oxford, 1982 Delumeau, J., <i>Le catholicisme entre Luther et Voltaire</i>, Paris, 1971 Fbevre, L., <i>Martin Luther: un destin</i>, traducere de Maria Pavel, postfață de Robert Mandrou, București, 2001 George, T., <i>Teologia Reformatorilor</i>, traducere de Corneliu Simuț, Oradea, 2004 Gren, M., <i>Calvinist Preaching and Iconoclasm in the Netherlands, 1544-1569</i>, Cambridge, 1978 Grimm, H., <i>The Reformation Era</i>, New York, 1965 Ică, I., <i>Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopoulos</i>, Sibiu, 1962 Liu, N., <i>Revoluția franceză, moment de răscruce în istoria umanității</i>, București, 1994 Mullett, M., <i>Luther</i>, traducere de Mirela Acsente, București, 2003 Idem, <i>Calvin</i>, traducere de Laura Duță, București, 2003 Newcombe, D. G., <i>Henric VIII și Reforma engleză</i>, traducere de Alexandra Iavorschi, București, 2003 Panaiteanu, P. P., <i>Petru Movilă</i>, ediție îngrijită, postfață, note și comentarii de Ștefan Gorovei și Maria Magdalena Székely, București, 1996 Randell, K., <i>Luther și Reforma în Germania (1517-1555)</i>, traducere de Horia Niculescu, București, 1994 Idem, <i>Jean Calvin și Reforma târzie</i>, traducere de Simona Ceașu, București, 1998 Idem, <i>Henric al VIII-lea și guvernarea Angliei</i>, traducere de Daniela Mișcov, București, 200 Idem, <i>Reforma catolică și Contrareforma</i>, traducere de Raluca Mihai, București, 2000 Șesan, M., <i>Ortodoxia și Mișcarea ecumenică</i>, Mitropolia Ardealului, VII (1967), 7-8, p. 416-422 Idem, <i>Pe drumul ecumenismului în secolul XX</i>, Mitropolia Ardealului, XVII (1972), 9-10, 683-697 Townson, D., <i>Franța în Revoluție</i>, traducere de Andreea Mihail, București, 2000			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 10% 10% 10%
10.5 Seminar/ Laborator	Referat, participare activă		20%
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile Minim 1,00 puncte la activitatea de seminar din cele 2 puncte maxim posibile		

Data completării
21.09.2017

Titular de curs
Pr. conf. dr. Ion Bica

Titular de seminar / laborator
Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu

Data avizării în departament

Director de departament
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria Bisericii Ortodoxe Române

(3605D4O602)

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Teologie
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2. Denumirea disciplinei													
2.1	Denumirea disciplinei					Istoria Bisericii Ortodoxe Române							
2.2	Titularul activităților de curs					Pr. lect. dr. Radu Tascovici							
2.3	Titularul activităților de laborator					Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu							
2.4	Anul de studii		II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare		E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								0
Examinări								3
Alte activități								-
		3.7	Total ore studiu individual			33		
		3.8	Total ore pe semestru			75		
		3.9	Număr de credite			3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe generale de istorie a României (studiate la liceu)
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională - Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic
Competențe transversale	- Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii - Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să cunoască evoluția vieții bisericești pe pământ românesc în perioada secolelor II-XX
7.2 Obiectivele specifice	- Să cunoască principalele evenimente din viața Bisericii Ortodoxe Române - Să identifice principalele personalități care au ilustrat evoluția vieții bisericești și a culturii românești - Să întocmească monografii dedicate unor monumente de istorie și artă bisericească precum și unor comunități parohiale - Să înțeleagă rolul Bisericii Ortodoxe Române de susținere a vieții bisericești ortodoxe din Orientul apropiat și Balcani de-a lungul veacurilor...

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Mitropolia Ortodoxă a Transilvaniei după moartea lui Andrei Șaguna. Episcopii Aradului și Caransebeșului	prelegerea, explicația	
2	Biserica Ortodoxă din Bucovina sub austrieci (1775-1918)	prelegerea, explicația	
3	B.O.R. din Basarabia sub ruși (1812-1918)	prelegerea, explicația	
4	B.O.R. din România între 1865-1918. Recunoașterea autocefaliei	prelegerea, explicația	
5	B.O.R. între 1918-1948. Unificarea bisericească și înființarea Patriarhiei. Legea și statutul de organizare din 1925. Concordatul cu Vaticanul	prelegerea, explicația	
6	B.O.R. în perioada 1948-1989. Patriarhii Justinian, Iustin și Teoctist. Diaspora românească	prelegerea, explicația	
7	B.O.R. după 1989	prelegerea, explicația	

Bibliografie

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*
2. C.Cihodaru, *Românii dintre Dunăre și Marea Neagră în secolele X-XIII*, în „Analele științifice ale Universității Al.I.Cuza”, Istorie, Iași, 23, 1977, p.67-81;
3. C.Erbiceanu, *Ulfila. Viața și doctrina sa sau starea creștinismului în Dacia Traiană și Aureliană în secolul IV*, în BOR, an XXI, 1898-1899, p.121-151, etc.;
4. Constantin C. Petolescu, *-Scurtă istorie a Daciei romane*, București, 1995, 178p.;
5. D.M.Pippidi, *Contribuții la istoria veche a României*, ed.II, București, 1967, p.497-516;
6. D.Protase, *Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismatiei*, București, 1966, p.141-158;
7. D.Stăniloae, *Vechimea și spiritualitatea termenilor creștini români în solidaritate cu ale limbii române, în general*, în B.O.R., an XCVII, 1979, nr.3-4, p.563-590;
8. D.Tudor, *- Biserica paleocreștină de la Slăveni-Olt din secolul al IV-lea*, în SCIVA, tom 30, 1979, nr.3, p.453-458;
9. Dan Gh.Teodor, *- Cele mai vechi urme creștine în Moldova*, în MMS, an L, 1974, nr.7-8, p.561-573;
10. Dumitru Manolache, *Andrei, apostolul lupilor*, București, Ed. Anastasia, 2000, 287p.;
11. Emilian Popescu, *- Inscriptiile grecești și latine din secolele IV – XIII descoperite în România*, București, 1976, p.293-396;
12. Emilian Popescu, *Christianitas daco-romana*, București, 1994, 496p.; V.Gh.Sibiescu, *Sfântul Sava „Gotul”. La 1600 de ani de la mucenicia sa*, în GB, an XXXI, 1972, nr.3-4, p.335-388;
13. Emilian Popescu, *-Izvoare apostolice ale creștinismului românesc: Sfântul Apostol Andrei*, în S.T., nr.46, 1994, nr.1-3, p.80-88.;
14. Emilian Popescu, *Sfântul Apostol Filip – misionar pe pământ românesc*, în vol. *Logos Î.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani*, Cluj Napoca, 2001, p. 386-398;
15. *Fontes Historiae Daco-Romanae* vol.III, (Scriitori bizantini, sec. XI-XIV), București, 1975, 568p. și vol.IV, (Scriitori și acte bizantine, sec. IV-XV), București, 1952, XII+586p.;
16. *Fontes Historiae Daco-Romanae*, vol.II, București, 1970, p.710-715 și 720-727;
17. G.Popa-Lisseanu, *Romanica. Studii istorice, filologice și arheologice*, București, 1926, 216p.;
18. I.Rămureanu, *Sinodul de la Sardica din anul 343. Importanța lui pentru istoria pătrunderii creștinismului la geto-daco-romani*, în ST, an XIV, 1962, nr.3-4, p.146-182;
19. I. Barnea, *- Arta creștină în România. I. Secolele III-VI*, Album..., Studiu introductiv și prezentarea planșelor de ..., București, 1979, 278p.;
20. I. Mitrea, *- Dovezi ale prezenței creștinismului în secolul al VI-lea în Moldova*, în MMS, an LV, 1979, nr.3-6, p.400-403;
21. I.A.Cândrea și O. Densușianu, *Dicționarul etimologic al limbii române. Elemente latine*. A-Putea, București, 1907-1914, 4 fasc.;
22. I.Rămureanu, *Actele martirice*, Studiu introductiv, traducere, note și comentarii de ..., București, 1982, p.311-328 (col. Părinți și scriitori bisericești, vol.XI);
23. I.Rămureanu, *Creștinismul în provinciile romane dunărene ale Iliricului la sfârșitul secolului IV. Sinodul de la Sirmium din 378 și Acvileea din 381*, în ST, an XVI, 1964, nr.7-8, p.408-450;
24. I.Rămureanu, *Mitropolia Vicinei și rolul ei în păstrarea Ortodoxiei în ținuturile românești*, în vol. *De la Dunăre la Mare. Mărturii istorice și monumente de artă creștină*, Galați, ed.2, 1979, p.149-169.
25. I.Rămureanu, *Sinoadele de la Sirmium dintre anii 348 și358. Condamnarea lui Fotin de Sirmium*, în ST, an XV, 1963, nr.5-6, p.266-316;
26. Ilie Catrinoiu, *Rolul Bizanțului în viața religioasă din Muntenia în secolele IV-VI, în lumina izvoarelor literare și arheologice*, în BOR, an CI, 1983, nr.7-8, p.589-599.
27. Ioan G.Coman, *„Aria misionară” a sfântului Niceta de Remesiana*, în BOR, an LXVI, 1948, nr.5-6, p.337-356;
28. Ioan Rămureanu, *-Noi considerații privind pătrunderea creștinismului la traco-geto-daci*, în Ortodoxia, an XXVI, 1974, nr.1, p.164-178;
29. Ioan Vasile Leb, *Vicina în lumina cercetărilor istorice mai noi*, în BOR, an CXII, 1994, nr.7-12, p.322-333;
30. Ion Barnea, *Noi date despre Mitropolia Tomisului*, în „Pontica”, Constanța, an XXIV, 1991, p.277-282;
31. Iorgu Stoian, *Auxentius, episcop arian de Durostor*, în BOR, an LVI, 1938, nr.7-8, p.329-355;
32. Leslie W.Barnard, *The Council of Serdica 343 A.D.*, Sofia, 1983, 224p.+ilustr.; Nelu Zugravu, *Erezii și schisme la Dunărea mijlocie și de jos în mileniul I*, Iași, 1999, 161p.;
33. Lia și Adrian Bătrâna, *Un vechi monument românesc pe teritoriul Dobrogei: Biserica Sfântul Atanasie din Niculițel*

- (jud. Tulcea), în BOR, an XCVI, 1978, nr.3-4, p.277-287;
34. Mihai Bărbulescu și colab., -*Istoria României*, București, 1998, p. 28-139; *Istoria Românilor*, vol.II, sub egida Academiei Române, București, 2001, p.35-287;
 35. Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București, 1999, p.628-649;
 36. Mihail Macrea, – *Viața în Dacia romană*, București, 1969, 523p.;
 37. Milan Šesan, *Iliricul între Roma și Bizanț*, în MA, an V, 1960, nr.3-4, p.202-224.
 38. N.Bănescu, *Cele mai vechi știri bizantine asupra românilor de la Dunărea de Jos*, în AIIN, Cluj, an I, 1921-1922, p.138-160;
 39. N.Grămadă, *Vicina. Izvoare cartografice, originea numelui, identificarea orașului*, în rev. „Codrul Cosminului”, Cernăuți, an I, 1924, p.435-459;
 40. Nicolae Dănilă, *Apostolul Filip și Scythia Minor*, în „Cultura creștină”, Blaj, serie nouă, an III, 1997, p.33-49;
 41. P.Ș.Năsturel, *Așezarea orașului Vicina și țărmul de Apus al Mării Negre în lumina unui portulan grec*, în SCIV, an VIII, 1957, nr.1-4, p.295-305;
 42. Răzvan Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, București, 1974, 379p;
 43. Sergiu Iosipescu, *Balica, Dobrotiță, Ioancu*, București, 1985;
 44. V.Pârvan, -*Contribuții epigrafice la Istoria creștinismului dacoroman*, București, 1911, XVI+223p.; Matthew Spinka, - *A History of Christianity in the Balkans*, Chicago, 1993, 202p;
 45. V.Pârvan, *Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman*, București, 1911, XVI+223p

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Mitropolia Ortodoxă a Transilvaniei după moartea lui Andrei Șaguna. Episcopii Aradului și Caransebeșului	Dezbateri	
2	Biserica Ortodoxă din Bucovina sub austrieci (1775-1918)	Referate	
3	B.O.R. din Basarabia sub ruși (1812-1918)	Dezbateri	
4	B.O.R. din România între 1865-1918. Recunoașterea autocefaliei	Masă rotundă	
5	B.O.R. între 1918-1948. Unificarea bisericească și înființarea Patriarhiei. Legea și statutul de organizare din 1925. Concordatul cu Vaticanul	Referate	
6	B.O.R. în perioada 1948-1989. Patriarhii Justinian, Iustin și Teoctist. Diaspora românească	Masă rotundă	
7	B.O.R. după 1989	Problematizarea	

Bibliografie

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*
2. C.Cihodaru, *Românii dintre Dunăre și Marea Neagră în secolele X-XIII*, în „Analele științifice ale Universității Al.I.Cuza”, Istorie, Iași, 23, 1977, p.67-81;
3. C.Erbiceanu, *Ulfila. Viața și doctrina sa sau starea creștinismului în Dacia Traiană și Aureliană în secolul IV*, în BOR, an XXI, 1898-1899, p.121-151, etc.;
4. Constantin C. Petolescu, -*Scurtă istorie a Daciei romane*, București, 1995, 178p.;
5. D.M.Pippidi, *Contribuții la istoria veche a României*, ed.II, București, 1967, p.497-516;
6. D.Protase, *Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismatice*, București, 1966, p.141-158;
7. D.Stăniloae, *Vechimea și spiritualitatea termenilor creștini români în solidaritate cu ale limbii române, în general*, în B.O.R., an XCVII, 1979, nr.3-4, p.563-590;
8. D.Tudor, - *Biserica paleocreștină de la Slăveni-Olt din secolul al IV-lea*, în SCIVA, tom 30, 1979, nr.3, p.453-458;
9. Dan Gh.Teodor, - *Cele mai vechi urme creștine în Moldova*, în MMS, an L, 1974, nr.7-8, p.561-573;
10. Dumitru Manolache, *Andrei, apostolul lupilor*, București, Ed. Anastasia, 2000, 287p.;
11. Emilian Popescu, - *Inscripțiile grecești și latine din secolele IV – XIII descoperite în România*, București, 1976, p.293-396;
12. Emilian Popescu, *Christianitas daco-romana*, București, 1994, 496p.; V.Gh.Sibiescu, *Sfântul Sava „Gotul”. La 1600 de ani de la mucenicia sa*, în GB, an XXXI, 1972, nr.3-4, p.335-388;
13. Emilian Popescu, -*Izvoare apostolice ale creștinismului românesc: Sfântul Apostol Andrei*, în S.T., nr.46, 1994, nr.1-3, p.80-88.;
14. Emilian Popescu, *Sfântul Apostol Filip – misionar pe pământ românesc*, în vol. *Logos Î.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani*, Cluj Napoca, 2001, p. 386-398;
15. *Fontes Historiae Daco-Romanae* vol.III,(*Scriitori bizantini, sec. XI-XIV*), București, 1975, 568p. și vol.IV, (*Scriitori și acte bizantine, sec. IV-XV*), București, 1952, XII+586p.;
16. *Fontes Historiae Daco-Romanae*, vol.II, București, 1970, p.710-715 și 720-727;
17. G.Popa-Lisseanu, *Romanica. Studii istorice, filologice și arheologice*, București, 1926, 216p.;
18. I Rămureanu, *Sinodul de la Sardica din anul 343. Importanța lui pentru istoria pătrunderii creștinismului la geto-daco-romani*, în ST, an XIV, 1962, nr.3-4, p.146-182;
19. I. Barnea, - *Arta creștină în România. I. Secolele III-VI*, Album..., Studiu introductiv și prezentarea planșelor de ..., București, 1979, 278p.;
20. I. Mitrea, - *Dovezi ale prezenței creștinismului în secolul al VI-lea în Moldova*, în MMS, an LV, 1979, nr.3-6, p.400-403;
21. I.A.Cândrea și O. Densușianu, *Dicționarul etimologic al limbii române. Elemente latine*. A-Putea, București, 1907-1914, 4 fasc.;

22. I.Rămureanu, *Actele martirice*, Studiu introductiv, traducere, note și comentarii de ..., București, 1982, p.311-328 (col. Părinți și scriitori bisericești, vol.XI);
23. I.Rămureanu, *Creștinismul în provinciile romane dunărene ale Iliricului la sfârșitul secolului IV. Sinodul de la Sirmium din 378 și Acvileea din 381*, în ST, an XVI, 1964, nr.7-8, p.408-450;
24. I.Rămureanu, *Mitropolia Vicinei și rolul ei în păstrarea Ortodoxiei în ținuturile românești*, în vol. *De la Dunăre la Mare. Mărturii istorice și monumente de artă creștină*, Galați, ed.2, 1979, p.149-169.
25. I.Rămureanu, *Sinoadele de la Sirmium dintre anii 348 și 358. Condamnarea lui Fotin de Sirmium*, în ST, an XV, 1963, nr.5-6, p.266-316;
26. Ilie Catrinoiu, *Rolul Bizanțului în viața religioasă din Muntenia în secolele IV-VI, în lumina izvoarelor literare și arheologice*, în BOR, an CI, 1983, nr.7-8, p.589-599.
27. Ioan G.Coman, „*Aria misionară*” a sfântului Niceta de Remesiana, în BOR, an LXVI, 1948, nr.5-6, p.337-356;
28. Ioan Rămureanu, *-Noi considerații privind pătrunderea creștinismului la traco-geto-daci*, în Ortodoxia, an XXVI, 1974, nr.1, p.164-178;
29. Ioan Vasile Leb, *Vicina în lumina cercetărilor istorice mai noi*, în BOR, an CXII, 1994, nr.7-12, p.322-333;
30. Ion Barnea, *Noi date despre Mitropolia Tomisului*, în „Pontica”, Constanța, an XXIV, 1991, p.277-282;
31. Iorgu Stoian, *Auxentius, episcop arian de Durostor*, în BOR, an LVI, 1938, nr.7-8, p.329-355;
32. Leslie W.Barnard, *The Council of Serdica 343 A.D.*, Sofia, 1983, 224p.+ilustr.; Nelu Zugravu, *Erezii și schisme la Dunărea mijlocie și de jos în mileniul I*, Iași, 1999, 161p;
33. Lia și Adrian Bătrâna, *Un vechi monument românesc pe teritoriul Dobrogei: Biserica Sfântul Atanasie din Niculițel (jud. Tulcea)*, în BOR, an XCVI, 1978, nr.3-4, p.277-287;
34. Mihai Bărbulescu și colab., *-Istoria României*, București, 1998, p. 28-139; *Istoria Românilor*, vol.II, sub egida Academiei Române, București, 2001, p.35-287;
35. Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București, 1999, p.628-649;
36. Mihail Macrea, – *Viața în Dacia romană*, București, 1969, 523p.;
37. Milan Šesan, *Iliricul între Roma și Bizanț*, în MA, an V, 1960, nr.3-4, p.202-224.
38. N.Bănescu, *Cele mai vechi știri bizantine asupra românilor de la Dunărea de Jos*, în AIIN, Cluj, an I, 1921-1922, p.138-160;
39. N.Grămadă, *Vicina. Izvoare cartografice, originea numelui, identificarea orașului*, în rev. „Codrul Cosminului”, Cernăuți, an I, 1924, p.435-459;
40. Nicolae Dănilă, *Apostolul Filip și Scythia Minor*, în „Cultura creștină”, Blaj, serie nouă, an III, 1997, p.33-49;
41. P.Ș.Năsturel, *Așezarea orașului Vicina și țărmul de Apus al Mării Negre în lumina unui portulan grec*, în SCIV, an VIII, 1957, nr.1-4, p.295-305;
42. Răzvan Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, București, 1974, 379p;
43. Sergiu Iosipescu, *Balica, Dobrotiță, Ioancu*, București, 1985;
44. V.Pârvan, *-Contribuții epigrafice la Istoria creștinismului dacoroman*, București, 1911, XVI+223p.; Matthew Spinka, *- A History of Christianity in the Balkans*, Chicago, 1993, 202p;
45. V.Pârvan, *Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman*, București, 1911, XVI+223p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 10% 10% 10%
10.5 Seminar/ Laborator	Referat, participare activă		20%
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile Minim 1,00 puncte la activitatea de seminar din cele 2 puncte maxim posibile		

Data completării
21.09.2017

Titular de curs
Pr. lect. dr. Radu Tascovici

Titular de seminar / laborator
Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu

Data avizării în departament

Director de departament
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI

Misiologie ortodoxă

3605D4O603

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei				Misiologie Ortodoxă						
2.2	Titularul activităților de curs				Pr. conf. univ. dr. Braînzea Nicolae						
2.3	Titularul activităților de laborator				-						
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	0
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								14
Tutoriat								0
Examinări								3
Alte activități								0
				3.7	Total ore studiu individual	47		
				3.8	Total ore pe semestru	75		
				3.9	Număr de credite	3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Promovarea Misiologiei ca disciplină teologică
4.2	De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența obligatorie la laborator și proiect (conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea procesului de învățământ universitar de licență și master în Universitatea de stat din Pitești)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională - Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic
Competențe transversale	- Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii - Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității

7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	
7.2	Obiectivele specifice	Să aplice în practica de specialitate cunoștințele dobândite după parcurgerea cursului

	• Să alcătuiască proiecte de cercetare în domeniul gnoseologiei teologice • ...
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Misiologia ca disciplina teologica. Aspectele teoretice si practice.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
2	Exigențele misiunii: propovăduirea evangheliei și transmiterea dreptei credințe. Importanța parohiei în misiune.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
3	Strategia misionara a Bisericii de-alungul Istoriei crestine	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
4	Idealul misionar creștin. Raportul dintre Biserică și societate.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
5	Persoana umană destinatarul misiunii Bisericii. Importanța familiei creștine în activitatea misionară	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
6	Ecumenism: mărturia creștină ortodoxă în contextul dialogului ecumenic	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
7	Repere istorice ale mișcării ecumenice	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
8	Abateri de la dreapta credință în spațiul românesc. Inovații.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
9	Atitudinea Bisericii Ortodoxe față de manifestările oculte.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
10	Educația creștină în dinamica misiunii.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
11	Analiză misionară: formulări eretice cu privire la Maica Domnului, Sfinți, Îngeri, Sfânta Cruce, Sfințitele Moaște, Sfintele Icoane.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	
12	Fundamentarea biblică a misiunii și bazele ei teologice. Aspectele: trinitar, hristologic, pneumatologic și eclesiologic.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
13	Formulări eretice cu privire la eclesiologie.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
14	Mass-media și misiunea creștină.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia

Bibliografie

- *Tratate de Sectologie clasice* (până în 1948): Pr. Petru Deheleanu, *Sectologia*, Arad, 1948; Pr. Al. N. Constantinescu, *Sectologia*, București, 1943 – f. valoroase pentru stil, metoda de abordare a discursului științific, cât și pentru temele prezentate, care oglindesc realitățile epocilor respective. Au și o carență majoră: din cauza „dinamicii” fenomenului sectar, multe noțiuni sunt depășite, unele grupări sectare din acele timpuri s-au dizolvat sau au fost atrase de alte formațiuni similare, iar foarte multe dintre cele extrem de active astăzi lipsesc din „vizorul” autorilor pentru simplul motiv că încă nu apăruseră pe glob sau în România.

- *Perioada comunistă* – în care apare manualul *Îndrumări misionare*, (1986) sub coordonarea pr. prof. dr. Dumitru Radu, supranumit „cartea de Sectologie fără secte”, deoarece nu prezintă grupările religioase - fie ele structurate sau nu în cadrul legal al epocii, ci se ocupă exclusiv de teme doctrinare, fără a menționa autorii doctrinelor considerate eretice, pentru a nu deranja politica regimului de atunci. Masiva lucrare (943 pagini) are, totuși, o valoare incontestabilă.
- *Perioada contemporană* (după 1989) este ilustrată de opera regretatului Diac. Prof. Dr. Petre I. David, titularul cursului de Îndrumări misionare până la decesul survenit în mai 2003. Încă dinainte de 1989, acest autor pregătea un amplu manual de misiologie, intitulat *Căluza creștină pentru apărarea dreptei credințe în fața prozelitismului sectant* – care a cunoscut mai multe reeditări. Au urmat: *Manual de Sectologie pentru Seminarii liceale, licee, colegii și școli profesionale* (Constanța, 1998) – la un nivel destul de avansat pentru acest ciclu de învățământ (mai cu seamă pentru volumul de informații – 428 de pagini). Ultima contribuție, esențială: *Invazia sectelor asupra creștinismului secularizat și intensificarea prozelitismului neopăgân în România, după decembrie 1989* – 3 volume, în care sunt prelucrate și aduse la zi informații apărute deja în *Căluza...* Foarte important și util studenților este și cursul Pr. Sterea Tache, intitulat *Credință și misiune*, Ed. Arhiep. Buc., 1999. Alte lucrări recente: Pr. prof. G. Pietraru (Iași), *Misiologie ortodoxă (vol. 1,2)*, Ed. Panfilius, Iași, 2004, Dr. Nifon Mihăiță, Arhiepiscopul Târgoviștei, *Misiologie creștină*, Ed. Așa Buc. 2006, Pr. prof. dr. Vasile Nechită, *Misiune și ecumenism*, Ed. Vasiliana'98, Iași 2005, Mihai C. Himcinschi, *Misiune și dialog: ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, Pr. prof. dr. Valer Bel, *Misiunea Bisericii în lumea contemporană*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2004, Pr. Prof. Dr. Nicolae Achimescu, *Noile mișcări religioase*, Walter Martin, *Împărăția cultelor eretice*, Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *Între Libertate și Datorie*, București, Editura Paideia, 2004 (270 p.), Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *„Libertate și datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiții religioase contemporane”*, Ed. Tiparg, Pitești, 2006.

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Misiologia ca disciplina teologica. Aspectele teoretice si practice.	Dezbateră	Bibliografie
2	Misiunea Bisericii în societatea moderna. Aprofundare.	Referate	Bibliografie
3	Strategia misionara a Bisericii de-a lungul Istoriei creștine	Dezbateră	Bibliografie
4	Idealul misionar creștin. Raportul dintre Biserică și societate.	Masă rotundă	Bibliografie
5	Persoana umană destinatarul misiunii Bisericii. Importanța familiei creștine în activitatea misionară	Referate	Bibliografie
6	Ecumenism: mărturia creștină ortodoxă în contextul dialogului ecumenic	Masă rotundă	Bibliografie
7	Repere istorice ale mișcării ecumenice	Problematizarea	Bibliografie
8	Biserica Ortodoxă și mișcarea ecumenică. Rolul și implicarea Bisericii Ortodoxe Române în dialogul ecumenic.	Dezbateră	Bibliografie
9	Controversa ecumenismului actual. Ecumenismul între acceptare și renegare.	Simpozion	Bibliografie
10	Provocările lumii contemporane în contextul pluralismului religios	Dezbateră	Bibliografie
11	Contextul apariției noilor mișcări religioase. Cauze, structură, doctrină, aprofundare.	Dezbateră	Bibliografie
12	Prozelitismul religios în contextul pluralismului religios	Referat	Bibliografie
13	Aspecte privind libertatea religioasă în societatea contemporană	Referat	Bibliografie
14	Ortodoxia în Dialogul interreligios și ecumenic	Referat	Bibliografie
Bibliografie			
- <i>Tratate de Sectologie clasice</i> (până în 1948): Pr. Petru Deheleanu, <i>Sectologia</i>, Arad, 1948; Pr. Al. N. Constantinescu, <i>Sectologia</i>, București, 1943 – f. valoroase pentru stil, metoda de abordare a discursului științific, cât și pentru temele prezentate, care oglindesc realitățile epocilor respective. Au și o carență majoră: din cauza „dinamicii” fenomenului sectar, multe noțiuni sunt depășite, unele grupări sectare din acele timpuri s-au dizolvat sau au fost atrase de alte formațiuni similare, iar foarte multe dintre cele extrem de active astăzi lipsesc din „vizorul” autorilor pentru simplul motiv că încă nu apăruseră pe glob sau în România. - <i>Perioada comunistă</i> – în care apare manualul <i>Îndrumări misionare</i>, (1986) sub coordonarea pr. prof. dr. Dumitru Radu, supranumit „cartea de Sectologie fără secte”, deoarece nu prezintă grupările religioase - fie ele structurate sau nu în cadrul legal al epocii, ci se ocupă exclusiv de teme doctrinare, fără a menționa autorii doctrinelor considerate eretice, pentru a nu deranja politica regimului de atunci. Masiva lucrare (943 pagini) are, totuși, o valoare incontestabilă. - <i>Perioada contemporană</i> (după 1989) este ilustrată de opera regretatului Diac. Prof. Dr. Petre I. David, titularul cursului de Îndrumări misionare până la decesul survenit în mai 2003. Încă dinainte de 1989, acest autor pregătea un amplu manual de misiologie, intitulat <i>Căluza creștină pentru apărarea dreptei credințe în fața prozelitismului sectant</i> – care a cunoscut mai multe reeditări. Au urmat: <i>Manual de Sectologie pentru Seminarii liceale, licee, colegii și școli profesionale</i> (Constanța, 1998) – la un nivel destul de avansat pentru acest ciclu de învățământ (mai cu seamă pentru volumul de informații – 428 de pagini). Ultima contribuție, esențială:			

Inviaza sectelor asupra creștinismului secularizat și intensificarea prozelitismului neopăgân în România, după decembrie 1989 – 3 volume, în care sunt prelucrate și aduse la zi informații apărute deja în *Călăuza...* Foarte important și util studenților este și cursul Pr. Sterea Tache, intitulat *Credință și misiune*, Ed. Arhiep. Buc., 1999. Alte lucrări recente: Pr. prof. G. Pietraru (Iași), *Misiologie ortodoxă (vol. 1,2)*, Ed. Panfilius, Iași, 2004, Dr. Nifon Mihăiță, Arhiepiscopul Târgoviștei, *Misiologie creștină*, Ed. Așa Buc. 2006, Pr. prof. dr. Vasile Nechită, *Misiune și ecumenism*, Ed. Vasiliana'98, Iași 2005, Mihai C. Himcinschi, *Misiune și dialog: ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, Pr. prof. dr. Valer Bel, *Misiunea Bisericii în lumea contemporană*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2004, Pr. Prof. Dr. Nicolae Achimescu, *Noile mișcări religioase*, Walter Martin, *Împărțita cultelor eretice*, Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *Între Libertate și Datorie*, București, Editura Paideia, 2004 (270 p.), Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *„Libertate și datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiții religioase contemporane”*, Ed. Tiparg, Pitești, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator		Referat, participare activă	20%
10.6 Standard minim de performanță	Aprofundarea materialului bibliografic		

Data completării

Titular de curs
Pr. conf. dr. Brânzea Nicolae

Titular de seminar / laborator
-

Data avizării în departament

Director de departament
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI
Istoria Artei creștine în România
3605S4O604

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					<i>Istoria artei creștine în România</i>					
2.2	Titularul activităților de curs					Conf. univ.dr. Dorin Grecu					
2.3	Titularul activităților de seminar					Asist. univ. dr. Dumitrescu Horia					
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								4
Tutoriat								-
Examinări								3
Alte activități								
				3.7	Total ore studiu individual		47	
				3.8	Total ore pe semestru		75	
				3.9	Număr de credite		3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării activității.
-----	---------------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C5. Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea cunoștințelor de specialitate ale domeniului teologic; cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor, opiniilor teologice, metodelor și procedurilor folosite în domeniul teologic.
Competențe transversale	CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaže și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de conservator-restaurator
7.2 Obiectivele specifice	• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice operelor de patrimoniu și monumentelor istorice

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Arta în Secolul XIX în Țara Românească și Moldova	Prezentare, Power Point, dialog	2 ore
2	Arta în sec. XIX în Transilvania	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
3	Arta Neoclasică Ecclesială în România	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
4	Pictura de icoane pe teritoriul României	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
5	Arhitectura creștină contemporană	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
6	Pictura creștină contemporană	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
Bibliografie esențială 1. Vasile DRĂGUȚ, <i>Arta românească</i> , vol. I: Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Editura Meridiane, București, 1982. 2. Vasile DRĂGUȚ, Vasile FLOREA, Dan GRIGORESCU, Marin MIHALACHE, <i>Pictura românească în imagini</i> , ediția a II-a revăzută, Editura Meridiane, București, 1976. 3. Carmen Laura DUMITRESCU, <i>Pictura murală în veacul al XVI-lea</i> , Editura Meridiane, București, 1978. 4. Dumitrescu, Vladimir, <i>Arta neolitică în România</i> 5. EFREMOV, Alexandru, <i>Icoane românești</i> , Editura Meridiane, București, 2003 6. Florea, Vasile, <i>Istoria artei românești</i> , Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007. 7. Panaitescu, Alexandru, <i>Remember Mănăstirea Văcărești</i> , Editura Simetria, București, 2008.			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Referate. Teme de lucru pe tematica prezentată la curs	Explicația, dialogul, excursii la obiective, videoproiecție	14 ore

Bibliografie pentru seminar și referate.

1. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sofia, București, 2000.
2. Dobjanski, Ana, Georgescu, Maria, *Icoane din Târgoviște*, Editura Daim, București, 1998.
3. Efremov, Alexandru, *Icoane românești*, Editura Meridiane, București, 2003.
4. Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
5. Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.
6. Vasile DRĂGUȚ, *Arta românească*, vol. I: Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Editura Meridiane, București, 1982.
7. Vasile DRĂGUȚ, Vasile FLOREA, Dan GRIGORESCU, Marin MIHALACHE, *Pictura românească în imagini*, ediția a II-a revăzută, Editura Meridiane, București, 1976.
8. Carmen Laura DUMITRESCU, *Pictura murală în veacul al XVI-lea*, Editura Meridiane, București, 1978.
9. **DUMITRESCU**, Vladimir, *Arta neolitică în România*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Metodologia și restaurării operei de artă este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul acesteia au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrari practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examen scris	50%
10.6 Standard minim de performanță	Capacitatea de a rezolva 50% din subiectele de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.		

Data completării
19. 10. 2016

Titular de curs
conf. Univ. Dorin Grecu

Titular de seminar / laborator
Asist. univ. Dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament
Pr. lect. dr. Gheorghe GÂRBEA

FIȘA DISCIPLINEI
Metodologia conservării și restaurării operei de artă
3605S4O605

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					Metodologia conservării și restaurării operei de artă					
2.2	Titularul activităților de curs					LECT. DR. IOAN DARIDA					
2.3	Titularul activităților de seminar					Asist. univ. dr. Daniela Giugea					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								5
Tutoriat								-
Examinări								3
Alte activități								10
			3.7	Total ore studiu individual			33	
			3.8	Total ore pe semestru			75	
			3.9	Număr de credite			3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării
-----	---------------------------	--

		activității.
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la termenele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depuneri ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Formarea de abilități tehnice în domeniul picturii murale, de șevalet și al conservării – restaurării. C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă.
Competențe transversale	CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să înțeleagă principiile prin care poate fi aplicată conservarea și restaurarea.
7. 2 Obiectivele specifice	- Protejarea patrimoniului cultural material. - Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice a operelor de patrimoniu și monumentelor istorice

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Tragerea în benzi a suportului textil	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
2	Metode și adevizi modernii utilizați în consoolidare	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
3	Chituiră picturii în ulei pe pânză	Prelegerea, dialog, Prezentare	4 ore
4	Curățarea picturii în ulei	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
5	Integrarea cromatică a picturilor în ulei	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
6	Degradări specifice hârtiei	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
7	Operațiuni metodologice aplicate în demersul de restaurare al cărții vechi	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore

Bibliografie esențială

1. Cenninno, Cenninni, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
2. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sofia, București, 2000.
3. Istudor, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura Daim Publishig House, București, 2007.
4. Knut, Nicolaus, *The restauration of paintings*, Editura Köneman, Ljubljana, 1999.
5. Leahu, Mirela, *Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, suport de curs pentru restauratori*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.
6. Marinceș, Octaviana, *Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu*, Editura performantica, Iași, 2003.
7. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.
8. Mora, Paolo și Laura, Philippot, Paul, *Conservarea picturii murale*, Editura Meridiane, București, 1986.
9. Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.
10. Sandu, Ion, Sandu, Irina Cristina Anca, Vasilache, Viorica, Geaman, Melania Lăcrămioara, *Aspecte moderne privind conservarea bunurilor culturale*, vol. IV – *Determinarea stării de conservare și restaurarea picturilor de șevalet*, Editura Performantica, Iași, 2006.
11. Săndulescu-Verna, Constantin, *Materiale și tehnica picturii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Desfășurarea activității seminarului, întocmirea referatelor, realizarea aparatului critic.	Explicația, dialogul.	4 ore
2	Aplicații practice de laborator.	Prezentarea referatelor, munca în echipă, conversația	10 ore

Bibliografie pentru seminar și referate.

Cesare **BRANDI**, *Teoria restaurării*, București, Editura Meridiane, 1996.

Françoise **CHOAY**, *Alegoria Patrimoniului*, Editura Simetria, București, 1998

Gheorghe **CURINSCHI**, *Restaurarea monumentelor*, Editura Tehnică, București, 1968

Radu **FLORESCU**, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.

Aurel **MOLDOVEANU**, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, ediția a 2-a, Edit. Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.

Ioan **OPRIȘ**, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului.

Metodologia conservării -restaurării este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul ei au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrări practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examen scris	50%
10.6 Standard minim de performanță	Standard de Capacitatea de a rezolva 50 % subiecte de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.		

Data completării
19. 10. 2017

Titular de curs
Lect. univ. dr. Ioan Darida

Titular de seminar / laborator
Asist. univ. dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament

Pr. lect. Dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI
Studiul desenului
3605S4O606

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie litere istorie și arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Studiul desenului					
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar					Conf. Univ.Dr. Dorin Grecu					
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								10
Examinări								7
Alte activități								
				3.7	Total ore studiu individual	47		
				3.8	Total ore pe semestru	75		
				3.9	Număr de credite	3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării
-----	---------------------------	--

		activității.
5.2	Dedesfășurarea seminarului/ laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depunctări ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică. • Deprinderea abilităților practice privind desenul • Formarea de pictori și graficieni
Competențe transversale	• Să demonstreze capacitatea de analiză și sinteză a cunoștințelor. • Însușirea noțiunilor de bază despre perspectivă lineară • Înțelegerea principiilor de bază ale desenului • Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	C4. Capacitatea de a executa în mod profesional lucrări în domeniul: grafică, pictură murală și de șevalet, conservare – restaurare. Deprinderea abilităților practice
7.2 Obiectivele specifice	CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii. • Formarea abilităților • Organizarea și vederea în spațiu • Cunoașterea perspectivei spațiale • Distingerea valorilor din spațiu

8. Conținuturi

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Studiu de draperie și interpretarea în manieră bizantină	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
2	Studiu elemente arhitecturale. Capiteluri ornamente etc..	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură,	4 ore
3	Interpretarea unui portret în manieră bizantină	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
4	Portret compozițional studiu detaliat și transpunerea lui în manieră bizantină.	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
5	Studiu figură întreagă și transpunerea ei în manieră bizantină.	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
6	Figură bizantină - schițe	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
7	Figură bizantină - studiu		4 ore
Bibliografie pentru seminar și referate. 1. GHIȚESCU Gheorghe, <i>Anatomie artistică vol. I Construcția corpului</i>, Editura Polirom, București, 2010. 2. GHIȚESCU Gheorghe, <i>Anatomie artistică vol. II Formele corpului în repaus și mișcare</i>, Editura Polirom, București, 2010. 3. GHIȚESCU Gheorghe, <i>Anatomie artistică vol. III Morfologia artistică. Expresia</i>, Editura Polirom, București, 2011. 4. Dionisie din Furna , <i>Ermibnia picturii bizantine</i>, Sofia 1998 5. Grecu Dorin, <i>Curs de pictură bizantină</i>, ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2015. 6. Georgios KORDIS, <i>Ritmul in pictura bizantina</i>, editura bizantina, 2008			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Studiul desenului este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor pictori, conservator-restauratori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator	Lucrări practice 30% Test partial 20%	Prezentarea mapei Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanță	Efectuarea a 50 % din lucrările practice		

Data completării
10. 10. 2017

Titular de seminar / laborator
Conf. univ. Dorin Grecu

Data avizării în departament

Director de departament
Lect. Dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI**Studiul culorii**

3605S4O607

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					Studiul culorii					
2.2	Titularul activităților de curs					Conf. univ.dr. Dorin Grecu					
2.3	Titularul activităților de seminar					Conf. univ.dr. Dorin Grecu					
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								-
Examinări								7
Alte activități								10
		3.7	Total ore studiu individual			47		
		3.8	Total ore pe semestru			75		
		3.9	Număr de credite			3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită
-----	---------------------------	--

		întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării activității.
5.2	De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depunctări ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale). • Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică. • Să utilizeze noțiunile în cadrul laboratoarelor de culoare • Deprinderea abilităților practice privind pictura
Competențe transversale	CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii. • Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei. • Deprinderea și înțelegerea noțiunilor de culoare în vederea integrării cromatice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de pictor și conservator-restaurator
7.2 Obiectivele specifice	• Deprinderea abilităților cromatologice • Cunoașterea contrastelor cromatice • Aplicarea în restaurare a noțiunilor de culoare

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Cercul cromatic		2 ore
2	Contrastele cromatice	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore
3	Pigmenții și culoarea	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
4	Culoarea în pictură	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	2 ore

5.	Culoarea în pictura bizantină	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
Bibliografie esențială 1. Quenot, Michel, <i>Icoana fereastră spre absolut</i>, Editura Enciclopedică, București, 1993. 2. Quenot, Michel, <i>Învierea și Icoana</i>, Editura Christiana, București, 1999. 3. Rousseau, Daniel, <i>Icoana lumina Feței Tale</i>, Editura Sophia, București, 2004. 4. Sendler, Egon, <i>Icoana, chipul nevăzutului, elemente de teologie, estetică și tehnică</i>, Editura Sophia, 2005. 5. Uspensky, Leonid, <i>Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă</i>, Editura Anastasia, București, 1994. 6. * * *, <i>Dicționar de artă, forme, tehnici, stiluri artistice, A – M, N – Z</i>, Editura Meridiane, București, 1995, 1998. 7. Constantin, Paul, <i>Culoare, artă, ambient</i>, Editura Meridiane, București, 1979. 8. Demetrescu, Camilian, <i>Culoarea, suflet și retină</i>, Editura Meridiane, București, 1966. 9. Fride-Carrassat, Patricia, Marcadé, Isabelle, <i>Mișcări artistice în pictură</i>, Enciclopedia RAO, București, 2007. 10. Havel, Mark, <i>Tehnica tabloului</i>, Editura Meridiane, București, 1980. 11. Itten, Johannes, <i>Arta culorii</i>, traducere dactilografată, bibliotecă personală Lect. Univ. Drd. Darida Ioan. 12. Kandinsky, Wassily, <i>Spiritualul în artă</i>, Editura Meridiane, București, 1994. 13. Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, Dunaev, Mihail, <i>Îndrumar iconografic</i>, vol. I, Editura Sophia, Editura Cartea Ortodoxă, București, 2007. 14.. Lăzărescu, Liviu, <i>Pictura în ulei</i>, Editura Sigma-Plus, Deva, 1996. 15. Lăzărescu, Liviu, <i>Culoarea în artă</i>, Editura Polirom, București, 2009. 16. Lothe, André, <i>Tratate despre peisaj și figură</i>, Editura Meridiane, București, 1969.			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Portret – culoare studiu,	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	2 ore
2	Figură întreagă- studiu în culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură,	2 ore
3	Portret – culoare în stil bizantin	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	2 ore
4	Figură întreagă- stil biyantin	Explicație colectivă și individuală,	4 ore

		demonstrație, corectură	
5	Compoziție în culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
Bibliografie pentru seminar și referate. 1. Constantin, Paul, <i>Culoare, artă, ambient</i>, Editura Meridiane, București, 1979. 2. Demetrescu, Camilian, <i>Culoarea, suflet și retină</i>, Editura Meridiane, București, 1966. 3. Fride-Carrassat, Patricia, Marcadé, Isabelle, <i>Mișcări artistice în pictură</i>, Enciclopedia RAO, București, 2007. 11. Havel, Mark, <i>Tehnica tabloului</i>, Editura Meridiane, București, 1980. 12. Itten, Johannes, <i>Arta culorii</i>, traducere dactilografată, bibliotecă personală Lect. Univ. Drd. Darida Ioan. 13. Kandinsky, Wassily, <i>Spiritualul în artă</i>, Editura Meridiane, București, 1994. 14. Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, Dunaev, Mihail, <i>Îndrumar iconografic</i>, vol. I, Editura Sophia, Editura Cartea Ortodoxă, București, 2007. 16. Lăzărescu, Liviu, <i>Pictura în ulei</i>, Editura Sigma-Plus, Deva, 1996. 17. Lăzărescu, Liviu, <i>Culoarea în artă</i>, Editura Polirom, București, 2009. 18. Lothe, André, <i>Tratate despre peisaj și figură</i>, Editura Meridiane, București, 1969.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Studiul culorii este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul acesteia au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrări practice Test partial 50 %	Prezentarea mapei de lucrări Examen scris final 50%	50%

10.6 minim performanță	Standard de	Capacitatea de a rezolva 50% din subiectele de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.
------------------------------	----------------	---

Data completării
10. 10. 2017

Titular de curs
conf. Univ. Dorin Grecu

Titular de seminar / laborator
conf. Univ. Dorin Grecu

Data avizării în departament

Director de departament
Lect. Univ. dr. Gârbea Gheorghe

FIȘA DISCIPLINEI
Studiul tehnicilor tradiționale
3605S4O608

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei				Studiul tehnicilor tradiționale						
2.2	Titularul activităților de curs				Conf. univ.dr. Dorin Grecu						
2.3	Titularul activităților de seminar				Asist. univ. dr. Daniela Giugea						
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								2
Tutoriat								-
Examinări								2
Alte activități								20
				3.7	Total ore studiu individual	33		
				3.8	Total ore pe semestru	75		
				3.9	Număr de credite	3		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă. C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale). •
Competențe transversale	CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora.

7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	
7.2	Obiectivele specifice	

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații Resurse folosite
Prezentarea Tehnicilor de pictură all seco	Prezentare, explicații	
Pictura în tempera	Prezentare, explicații	
Pictura în ulei	Prezentare, explicații	
Tehnica mixtă	Prezentare, explicații	
Pictura All Fresco	Prezentare, explicații	
Tehnica mozaic	Prezentare, explicații	
Vitriliul	Prezentare, explicații	
Bibliografie esențială - Cennini, Cennino (1821). Giuseppe Tambroni, ed. <i>Trattato della Pittura</i>. Rome: Torchi di Paolo Salviucci. - Cennini's <i>Treatise of Painting</i> - was translated by Mary Philadelphia Merrifield in 1844.^[1]		

- Broecke, L. (tr. and ed.) (2015) *Cennino Cennini, Il libro dell'arte*. London: Archetype. [Transcription and English translation].
- Frezzato, F. (ed.) (2006) *Cennino Cennini, Il Libro dell'Arte*, Vicenza: Neri Pozza. [Edition of the Italian].
- Thompson, D. V., Jr. (1932–3) *Cennino d'Andrea Cennini da Colle di Val d'Elsa. Il Libro dell'Arte*, 2 vols. New Haven: Yale University Press. [Edition and English translation]
- Thompson, D. V., Jr. (1933) *The Craftsman's Handbook 'Il Libro dell'Arte' by Cennino d'A. Cennini*, New Haven: Yale University Press. [Reprint of the English translation volume only of the above: Dover Publications, New York, 1960].

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator

Metode de predare

Observații
Resurse folosite

1 Mozaic. Realizarea unui sfânt în mozaic

. Aplicații practice

Bibliografie pentru seminar și referate.

Cesare **BRANDI**, *Teoria restaurării*, București, Editura Meridiane, 1996.

Françoise **CHOAY**, *Alegoria Patrimoniului*, Editura Simetria, București, 1998

Gheorghe **CURINSCHI**, *Restaurarea monumentelor*, Editura Tehnică, București, 1968

Radu **FLORESCU**, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.

Kenneth **HUDSON**, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.

Adriana **IONIUC**, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.

dr. Sabin Adrian **LUCA**, *Introducere în Muzeologia Generală*. Note de curs, www.arheologie.ulbsibiu.ro

Ștefan **METEȘ**: *Zugravii bisericilor române*, Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice. Secția pentru Transilvania, Cluj, I (1926-1928).

Aurel **MOLDOVEANU**, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, ediția a 2-a, Edit. Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.

Corina **NICOLESCU**, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Carmen **OPRESCU**, *Monumentele. Trecutul la timpul viitor*, Editura Ars Docendi, București, 2005.

Ioan **OPRIȘ**, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Coriolan **PETRAN**, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Ruth **SEYDEWITZ**, Max **SEYDEWITZ**, *Operațiunea Linz*, Editura Meridiane, București, 1979.

Claudia Cleja **STOICESU**, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Virgil **VĂTĂȘIANU**, *Metodica cercetării în istoria artei*, București, 1974

*** *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.

*** *Îndemnurile Mitropolitului Șaguna pentru apărarea bunurilor bisericesti*, Mitropolia Ardealului, XXIII, 46, 1978

*** *Concepte și tehnici de restaurare*. Sesiunea de comunicări științifice, Editura DAIM, București, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului
10.

Studiul tehnicilor tradiționale este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul ei au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrări practice Test partial	Prezentarea portofoliului	50%
10.6 Standard minim de performanță	Capacitatea de a rezolva 50 %dintre operele de artă de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.		

Data completării
10. 10. 2017

Titular de curs
Conf. Univ. Dorin Grecu

Titular de seminar / laborator
Asist. univ. Dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament

Lect. Univ. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI
Practică de șantier
3605S4O609

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Practică de șantier					
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar					Conf. univ.dr. Dorin Grecu					
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	30	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	30
3.4	Total ore din planul de inv.	60	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	60
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								-
Tutoriat								-
Examinări								
Alte activități								
				3.7	Total ore studiu individual	0		
				3.8	Total ore pe semestru	50		
				3.9	Număr de credite	2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă. C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale). C4. Capacitatea de a executa în mod profesional lucrări în domeniul: grafică, pictură murală și de șevalet, conservare – restaurare. • Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică.
Competențe transversale	CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora. • Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei. • Implicarea în activități practice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de conservator-restaurator
7. 2 Obiectivele specifice	• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice operelor de patrimoniu și monumentelor istorice

8. Aplicații seminar- laborator

8.1.	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1 Aplicații practice – restaurare pictură		2 săpt x 30 ore/săpt

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

practica pregătește din punct de vedere profesional viitorii artiști – restauratori pentru firmele de resturare ce activează în cadrul patrimoniului cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen oral prin susținerea portofoliului realizat la practică și problematici conexe domeniului	oral	30%

10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrari practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examen scris	70%
10.6 minim performanță	Standard de	Capacitatea de a rezolva 50% din subiectele de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din examenul final și 50% din activitatea de seminar(2,5 puncte).	

Data completării
10. 10. 2017

Titular de curs

Titular de seminar / laborator
conf. Univ. Dr. Dorin Grecu

Data avizării în departament

Director de departament

Lect. Dr. Gârbea Gheorghe

FIȘA DISCIPLINEI
Istoria și filosofia religiilor
(3605S4O610)

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Istoria și filosofia religiilor					
2.2	Titularul activităților de curs					Prof. dr. Stancu Ioan					
2.3	Titularul activităților de laborator					-					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	A

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	-
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								4
Examinări								2
Alte activități								-
		3.7	Total ore studiu individual			36		
		3.8	Total ore pe semestru			50		
		3.9	Număr de credite			2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională - Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic
Competențe transversale	- Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii - Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducere în studiul istoriei religiilor Asimilarea cunoștințelor referitoare la evenimentele marcante din Istoria și Filosofia Religiilor și utilizarea corectă a conceptelor operaționale dobândite în urma studierii acestei discipline
7.2 Obiectivele specifice	- Înțelegerea importanței religiei pentru dezvoltarea vieții culturale și spirituale omenești; - Recunoașterea și identificarea religiilor lumii.

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Religia grecilor antici	Prelegerea, explicația	
2	Religia romanilor	Prelegerea, explicația	
3	Religia geto-dacilor. Monoteism sau politeism? Religia sciților	Prelegerea, explicația	
4	Religia slavilor. Religia popoarelor vechi-germanice	Prelegerea, explicația	
5	Creștinismul și iudaismul	Prelegerea, explicația	
6	Islamismul	Prelegerea, explicația	
7	Dialogul interreligios. Situația actuală a religiilor în lume	Prelegerea, explicația	
Bibliografie 1. Achimescu, Pr. Prof. Dr. Nicolae- Creștinism și Budism, Editura Humanitas, București, 1995 2. Achimescu, Nicolae- Istoria și filosofia religiilor la popoarele antice, Editura Polirom, Iași, 1995 3. Stancu, Pr. prof. dr. Ioan -Templul din Ierusalim, Editura Tiparg, Pitești, 1998 4. Stancu, Pr.prof. dr. Ioan –Originea și ființa religiilor, Editura Universității Pitești, 1999 5. Stancu, Pr.prof. dr. Ioan –Tratat de Istoria și filosofia religiilor, Editura Sigma, București, 2006 6. Stancu, Pr.prof.dr. Ioan –Curs de Istoria și filosofia religiilor, Editura Universității, Pitești, 2006 7. Balaci, Anca-Dicționar mitologic greco-roman, ediția a IV a, Editura Artemis, București, 2004 8. Barbarin, G.-Secretul Marii Piramide sau sfârșitul lumii adamice, Editura Esotera, București, 1994 9. Buffiere, Felix- Miturile lui Homer și gândirea greacă, Editura Univers București, 1987 10. Boureanu Eugen- Mitologia Eddelor, Editura Sportul, București, 1922 11. Boyer Regis- Islanda medievală. Vichingii, Editura BIC ALL, București 2002 12. Chiru George- Istoria lumii. Timpii primitivi, Tipografia Academiei Române, București, 1985 13. Culianu, I.P.- Experiențele extazului, Editura Humanitas, București, 1997 14. Culianu, I.P.- Călătoria în lumea de dincolo, Editura Nemira, București, 1998 15. Daicoviciu, Horia- Dacii, Editura Științifică, București, 1965 16. Dodds, e.r.- Grecii și irationalu, Editura Polirom, Iași, 1998 17. Delumeau, Jean- Religiile lumii, Editura Humanitas, București, 1997 18. Eliade Mircea- Istoria Ideilor și credintelor religioase, Editura Științifică, București, 1991 19. Eliade Mircea –Aspectele mitului, Editura Humanitas, București, 1995 20. Lozovan Eugen-Dacia Sacra, Editura Saeculum I.O., București, 1999 21. Pârvan Vasile- Dacia. Civilizațiile antice din țările carpato-danubiene, Editura Științifică, 1972 22. Tokarev, S.A.- Religiile în istoria popoarelor lumii, Editura Univers, București, 1981			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
Bibliografie			
-			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 20% 10% 20%
10.5 Seminar/ Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		

Data completării
29.09.2017

Titular de curs
Pr. prof. dr. Ioan Stancu

Titular de seminar / laborator
-

Data avizării în departament

Director de departament
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI
Paleoslavă
(3605S4O610)

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Paleoslavă						
2.2	Titularul activităților de curs					Lect. dr. Liliana Aron						
2.3	Titularul activităților de laborator					-						
2.4	Anul de studii		II	2.5	Semestrul	2	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	A

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	-
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								4
Examinări								2
Alte activități								-
		3.7	Total ore studiu individual			36		
		3.8	Total ore pe semestru			50		
		3.9	Număr de credite			2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională - Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic
Competențe transversale	- Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii - Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducere în studiul paleoslaviei
7.2 Obiectivele specifice	- Înțelegerea importanței Slavei vechi pentru dezvoltarea vieții culturale și spirituale românești; - Recunoașterea și identificarea cuvintelor de origine slavă și a ponderii lor în vocabularul limbii române; - Accesul nemijlocit la izvoare, documente, pisanii sau cărți redactate în chirilică; - Asimilarea unor elemente de bază ale limbii slave vechi în vederea aprofundării

	noțiunilor printr-o activitate individuală susținută. - Accesul nemijlocit la izvoare, documente, pisanii sau cărți redactate în slavă veche.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Psaltirea lui Dosoftei	Prelegerea, explicația	
2	Biblia de la București (1688)	Prelegerea, explicația	
3	Variante de litere, îmbinări de litere (ligaturi). Aplicații	Prelegerea, explicația	
4	Cifre. Aplicații	Prelegerea, explicația	
5	Pentateuhul - 1	Prelegerea, explicația	
6	Pentateuhul - 2	Prelegerea, explicația	
7	Recapitulare	Prelegerea, explicația	
Bibliografie - Henri Stahl și Damian P. Bogdan, <i>Manual de Paleografie slavo-română</i>, Fundația pentru Literatură și artă „Regele Carol II,”, Bulevardul Lascăr Catargi, 39, București, 1936. - I.D.Negrescu, <i>Limba slavă – perioada slavonă la români, texte paleoslave și romino-slave glosar slavo-romin</i>, tipărit cu aprobarea Sfântului Sinod și cu binecuvântarea Prea Fericitului Justinian, Patriarhul B.O.R., Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1961. - Prof. dr. doc. Pandele Olteanu (coord.), prof. dr. doc. Gheorghe Mihăilă, Conf. dr. Lucia Djamo – Diaconiță, Prof. dr. Emil Vrabie, Conf. dr. Elena Lința, Lect. Olga Staicovici, Lect. dr. Mihai Mitu, <i>Slava veche și slavona românească</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1975.			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
Bibliografie			
-			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 20% 10% 20%
10.5 Seminar/ Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		

Data completării
29.09.2017

Titular de curs
Lect. dr. Liliana Aron

Titular de seminar / laborator
-

Data avizării în departament

Director de departament
Lect. dr. Gheorghe Gârbea

FIȘA DISCIPLINEI

EDUCAȚIE FIZICĂ

3605C4L611

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei												EDUCAȚIE FIZICĂ																			
2.2 Titularul activităților de curs												-																			
2.3 Titularul activităților de laborator												ASIST. UNIV. DR. ENACHE CARMEN																			
2.4 Anul de studii				II				2.5 Semestrul				II				2.6 Tipul de evaluare				V				2.7 Regimul disciplinei				O			

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								2
Examinări								2
Alte activități								2
		3.7	Total ore studiu individual			36		
		3.8	Total ore pe semestru			50		
		3.9	Număr de credite			2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului	Teren Sport Bitum/iarbă, Sală Fitness/Sală Sport, "Gh. Doja" Nr. 41, Pitești; mingi, vestuțe de departajare, jaloane, cercuri, competuri și alte materiale auxiliare; prezența studenților la seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	•
Competențe transversale	- CT1. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei; - CT2. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Conștientizarea rolului și importanței practicării exercițiilor fizice cât și îmbunătățirea stării generale de sănătate;
7.2 Obiectivele specifice	Obiective atitudinale: OA1 - formarea convingerilor și deprinderilor de practicare independentă a exercițiilor fizice și a sporturilor preferate, în scop igienic, deconectant; OA2 - îmbunătățirea continuă a stării de sănătate, a vigoriei fizice, psihice precum și a

	dezvoltării corporale armonioase; OA3 - ridicarea nivelului general de motricitate și însușirea elementelor de bază din practica unor ramuri sportive; OA4 - formarea și consolidarea unui sistem de cunoștințe practice și teoretice (didactice, metodice, tehnice, organizatorice) în concordanță cu sarcinile generale ale învățământului superior; OA5 - modelarea stărilor psihocomportamentale și transpunerea acestora în practica vieții sociale (fair-play, spirit de echipă, responsabilitate, perseverență, hotărâre, încredere, stăpânire de sine, etc.); OA6 - formarea unei conduite favorabile și a unui stil de viață sănătos, mental și fizic prin practicarea activităților cu specific sportiv; OA7 - desfășurarea unor activități sportive care să contribuie la menținerea unui aspect fizic plăcut; OA8 - stimularea interesului pentru sport și mișcare, ca modalitate de menținere a stării de sănătate și de influențare a unei evoluții corecte și armonioase a organismului. Obiective procedurale: OP1 – exersarea deprinderilor în vederea realizării capacității de organizare a sarcinilor care le vor avea ca organizatori de activități educative cu caracter sportiv;
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații Resurse folosite
Bibliografie		
8.2. Aplicații – Seminar	Metode de predare	Observații Resurse folosite
Inițierea oportună a acțiunilor tactice individuale în întreceri. Baschet : procedee tehnice: În apărare: poziția fundamentală: înaltă, medie, joasă, deplasare laterală cu pași adăugați, către dreapta și către stânga, deplasare cu pași adăugați, către înainte și către înapoi, alergare laterală către dreapta și către stânga, oprirea și pivotarea, schimbarea direcției din alergarea laterală și deplasarea laterală cu pași adăugați, săriturile pe un picior din deplasare și pe ambele picioare, de pe loc și din deplasare În atac: În jocul fără posesia mingii: poziția fundamentală, alergare de viteză, schimbarea tempoului, alergării, oprirea și pivotarea, alergare laterală, schimbările de direcție din alergarea normală și laterală, săriturile pe un picior din deplasare și pe ambele picioare de pe loc și din deplasare În jocul cu posesia mingii: pasele de pe loc și din deplasare: cu o mână și cu ambele mâini de la piept, de jos, de sus, din lateral, din cârlig, directe și cu pământul, la diferite distanțe și către diferite direcții driblingul pe loc și în deplasare: cu variația înălțimii și a tempoului alergării, cu fiecare mână, cu viteză maximă, cu fiecare mână, driblingul cu schimbarea direcției, cu trecerea mingii prin față, cu trecerea mingii prin spate, cu trecerea mingii printre picioare, cu piruetă, cu fiecare mână, aruncările la coș: din dribling și din alergare: cu fiecare mână, de sus, de jos, în cârlig, de pe loc cu o mână, din față și de deasupra capului, din săritură. BASCHET Acțiuni tactice individuale de atac: demarcarea pentru intrarea în posesia mingii; pătrunderea; fenta de pasare, de depășire și de aruncare; depășirea și aruncarea la coș sau pasarea mingii; recuperarea după aruncarea la coș nereușită, proprie și a coechipierilor. Acțiuni tactice individuale de apărare: marcajul între atacant și coș; marcajul între atacant și minge. Fotbal: procedee tehnice procedee tehnice însușite anterior: lovirea mingii cu piciorul; preluarea mingii; conducerea mingii însoțită de mișcări înșelătoare și de protejare cu corpul și piciorul;	Metode – conversația, demonstrația, exersarea, observația, imitația, modelarea.	4 ore

lovirea mingii cu capul din alergare și din săritură, cu bătaie pe unul sau ambele picioare; aruncarea de la margine – de pe loc, cu elan; lovitura de la colț; structuri tehnice învățate anterior și învățarea altora noi finalizarea din alergare; b. procedee tehnice noi: lovirea mingii cu călcâiul, prin deviere cu șiretul exterior, latul sau exteriorul labei piciorului, din semivole, preluarea mingii: cu capul prin amortizare, cu talpa prin ricoșare lovirea mingii cu capul: din alergare, din alergare cu săritură, din plonjon - de pe loc și din alergare șutul la poartă din situații/ poziții variate pregătire tehnică individualizată c. procedee tehnice specifice postului de portar: prinderea, boxarea și devierea mingii; blocarea mingii; repunerea mingii în joc cu mâna și cu piciorul; degajarea mingii statice sau aflată în mișcare. Procedee tehnice specifice, recomandate individual de manevrare, de finalizare, de depozitare a adversarului;		
Să declanșeze și să se integreze în acțiunile tactice colective pe parcursul jocului. Jocuri de mișcare adaptate vârstei: Al treilea fuge, Crabii și crevetii, prinsea pe perechi, Minge la capitan. Stafete și parcururi aplicative cu elemente din jocurile sportive. Jocuri pe spații reduse de 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, Fotbal, Tennis, Badminton; Jocuri pe spații reduse de 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, Volei, Baschet, Tennis de masa;	Metode – conversația, demonstrația, exersarea, observația, imitația, modelarea.	4 ore
Manifestarea în întreceri a trăsăturilor psihomotrice, dominante, specifice baschetului/ voleiului/ handbalului/ fotbalului, desfășurate în cadrul orei de educație fizică; Îmbunătățirea calităților motrice de bază și specifice unor ramuri sportive: creșterea forței la nivelul marilor grupe musculare (membre, abdomen, spate); îmbunătățirea vitezei de deplasare, reacție, execuție, repetiție; sporirea rezistenței aerobe și anaerobe, specifică și generală; ameliorarea indicilor de coordonare generală și îndemânare specifică diferitelor ramuri sportive. Optimizarea motricității generale :formarea capacității de a utiliza deprinderile aplicativ-utilitare în cadrul unor solicitări variate; parcurgerea repetată a unor trasee aplicative (sărituri, târâri, echilibru, cățărări și transport).	Metode – conversația, demonstrația, exersarea, observația, imitația, modelarea.	2 ore
Creșterea / menținerea nivelului de manifestare a calităților motrice proprii, conform recomandărilor profesorului Metode și mijloace de dezvoltare: a forței explozive în diferite regiuni; a vitezei de reacție, de execuție, de repetiție, de deplasare; a rezistenței la eforturi aerobe; a îndemânării în manevrarea mingii; a mobilității și supleței musculare. Gimnastica de bază și sportivă: exerciții de front și formație; variante de mers și alergare; trasee aplicative combinate cu elemente de alergare, echilibru, escaladare, târâre, cățărare, transport; exerciții sub formă de joc; elemente dinamice din gimnastica acrobatică (rostogoliri, răsturnări, roți laterale etc.).	Metode - practice, intuitive, verbale și evaluative.	2 ore
Utilizarea adecvată în întreceri / concursuri a procedeele tehnice însușite. Jocuri sportive: baschet, handbal, fotbal, volei: exerciții simple pentru poziții fundamentale, așezare și deplasare în teren, în atac și apărare; exerciții de preluare, prindere și pasare a mingii, de pe loc și din deplasare; exerciții de finalizare a acțiunilor tehnice și tehnico-tactice simple; exerciții de marcaj și demarcaj; complexe de exerciții tehnico-tactice elementare; practicarea globală a jocului pe terenuri reduse și pe terenuri normale, cu efective diferite. Jocuri pe spații reduse de 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, Competiție Studențească pe ramuri de sport; Verificare practică: Norme de control specifice Handbal Testare – dribling printre jaloane, aruncare la poartă prin procedeu la	Metode - practice, intuitive, verbale și evaluative.	2 ore

alegere. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și aruncare la poartă din săritură. Fotbal Testare – dribling printre jaloane, sut la poartă. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și sut la poartă din afara careului. Joc bilateral. Volei Testare – pase in doi de sus si de jos, pase la perete numar de repetari. Pasă plecare pe contraatac, lovitura de atac. Joc bilateral. Baschet Testare – dribling printre jaloane, aruncare la cos prin procedeu la alegere. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și aruncare la cos din săritură. Joc bilateral		
		Total 14 ore
Bibliografie *** Regulamente pe ramuri de sport – <i>Atletism, Baschet, Badminton, Handbal, Fotbal, Volei</i>, elaborate de Federațiile sportive. Drăgan, I., (2010), <i>Din secretele sănătății cei 2 M Mișcarea și Măncarea</i>, Editura Bogdana, București. Mihăilescu, L., Mihăilescu, N., (2006), <i>Atletism în sistemul educațional</i>, Editura Universității din Pitești. Niculescu, I., (2003), <i>Jocuri dinamice</i>, Editura Universității din Pitești. Opriș Florentina, (2012), <i>Sport, Dietă & Vedete</i>, Editura Litera, Bucuresti. Stoica Alina, (2004), <i>Gimnastică aerobă, Fundamente teoretice și practico-metodice</i>, Editura Brend, Bucuresti. Vladu, L., Marinescu, A., Amzăr, L., (2008), <i>Sănătate prin sport</i>, Editura Universității Craiova. http://fr.groups.yahoo.com/group/fan_sanatate_grup_pe_internet/message/283 http://www.plantelevetii.ro/greutate.html http://www.florentina.ro/index.php?cat_id=371		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu cerințele actuale ale societății, cu nevoia studenților de compensare a muncii intelectuale intensive și mai ales de menținere a unei stări de sănătate optime. Considerăm că incluziunea studenților de piața muncii este condiționată și de capacitatea fizică de a depune efort, de capacitatea de socializare, de starea de sănătate bună, de adoptare a unui stil de viață sănătos, acestea fiind unele din efectele participării studenților la orele de educație fizică universitară.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	EVALUARE FINALĂ EVALUARE PERIODICĂ ACTIVITATE SEMINAR TEMĂ PENTRU ACASĂ	EVALUARE FINALĂ TESTARE TESTARE REFERAT	10 30 30 30
10.6 Standard minim de performanță	Achiziționarea cel puțin a primelor 5 puncte componente ale competențelor profesionale precizate mai sus.		

Promovarea studenților scutiți medical (SM), se va face pe baza îndeplinirii cerințelor precizate în Procesul Verbal: prezența la oră în echipament sportiv, prezentare SM, scutit medical total sau parțial, activitate de șah sau gimnastică medicală (după caz); Evaluarea finală se va realiza după caz, prin competiții de șah sau prezentare orală a unui referat cu temă prestabilită de către cadrul didactic, cu trimitere specifică asupra activității de Educație Fizică și Sport.

La finalul semestrului procentajul se va transforma în calificativ ADMIS/RESPINS.

Data completării
septembrie 2017

Titular disciplină,

Titular de seminar,
Asist. univ. dr. Enache Carmen

Data aprobării în Consiliul departamentului,
septembrie 2017

Director de departament,
(prestator)
Prof. univ. dr. Marian Crețu

Director de departament,
(beneficiar),

FIȘA DISCIPLINEI

Limba Engleza

3605C4L612

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licenta
1.6	Programul de studii / Calificarea	Arta Sacra

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei				Limba engleza						
2.2	Titularul activităților de curs				Lect.univ. dr. Cumpenasu Florentina Gisela						
2.3	Titularul activităților de laborator										
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	F

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								6
Tutoriat								2
Examinări								2
Alte activități								2
		3.7	Total ore studiu individual			22		
		3.8	Total ore pe semestru			50		
		3.9	Număr de credite			2		

- Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	nivel de competență lingvistică A2-B1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi

- Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de seminar cu CD player

- Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Prin nivelul de limbă dobândit la finalul cursului, studentul poate să înțeleagă ideile principale din texte complexe pe teme concrete și abstracte, inclusiv în discuții tehnice din specialitatea sa. Poate să comunice cu un anumit grad de spontaneitate și de fluentă ca un vorbitor nativ. Poate să acționeze și să execute sarcini profesionale, în mediul din specialitatea sa, pe baza comunicării lingvistice. Poate să utilizeze limba cu eficacitate în viața socială, profesională sau academică.
Competențe transversale	- Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități; - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării

- Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Parcursarea acestui curs semestrial de limba străină îi va permite studentului: - Să dobândească competența necesară pentru a comunica , oral sau în scris, în contexte profesionale sau socioculturale diverse, prin mesaje cu grad de complexitate mediu;
---------------------------------------	---

	- Să-și dezvolte strategii de învățare individuale în vederea ameliorării propriei competențe lingvistice, inclusiv plurilingvă, în funcție de nevoile specifice, prin munca în echipă sau în autonomie; - Să-și identifice și să utilizeze instrumentele lingvistice esențiale profesiei pentru care se pregătesc prin programul de studii urmat; - Să-și aprofundeze noțiunile fundamentale despre civilizația britanică și europeană - Să conștientizeze aspectul diferențelor culturale reflectate în limbă și a impactului acestora în interacțiunile profesionale.
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea și consolidarea unui vocabular tehnico-stiintific prin abordarea unor texte specializate; - Dezvoltarea și consolidarea mecanismelor gramaticale specifice textelor tehnico-stiintifice ; - Sistematizarea cunoștințelor teoretice și practice în scopul decodării unui text de specialitate; - Familiarizarea studenților cu elemente lingvistice intratextuale caracteristice complexității discursului tehnico-stiintific, a structurilor semantice și funcțiilor categoriilor de texte amintite; Dezvoltarea capacității de identificare a termenilor și structurilor care trimit spre concepte particulare ale domeniului, al căror encodaj / decodaj contextualizat impune consultarea specialistului din domeniul ingineresc.

- **Conținuturi**

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
3	-		
Bibliografie:			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	<i>The Music of Mozart</i> The Passive; Forming the passive; Making Questions; Making negatives; Short Answers; Active and Passive; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
2	<i>Ludwig van Beethoven. Biography, Pianist, Composer</i> Conditional Clauses; First Conditional; Making Questions; Making Negatives; <i>if or when?</i> (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
3	<i>History of the Piano</i> Conditional Clauses; Second Conditional; Making Questions; Making Negatives; Short Answers; <i>if....</i> (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
4	<i>Bipolar Disorder in Teenagers</i> Conditional Clauses; Third Conditional; Making Questions; Making Negatives; Short Answers; <i>But for...</i> (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
5	<i>Violence in TV and Movies Affect Children</i> The Sequence of Tenses (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
6	<i>What Happens during a Psychiatric Evaluation?</i> The Subjunctive (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
7	Mid-term test		
8	<i>Down Syndrome</i> The Imperative Mood (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
9	<i>Father's Role in Today's Families and Society</i> (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
10	<i>Church of England</i> Reported Speech; Reported Statements; Reported to Direct	Expunerea cu material support	Exercitiul

	Speech (2h)	Explicația Exemplificarea	
11	<i>The Role of Priests in the Catholic Church (2h)</i>	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
12	<i>What is the Hierarchy in the Anglican Church?</i> Verb Patterns; <i>Infinitive</i> or <i>-Ing</i> ; Choosing the Correct Form; Asking Questions (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
13	<i>The Poetry of Shapes; Architectural Styles; Roman Architecture</i> Infinitives; Infinitives after Adjectives; Infinitives of Purpose; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
14	<i>Architecture of England</i> The Gerund (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
Bibliografie Chilarescu, M., Paidos, Ctin, <i>Practical Course of English</i> , Editura Polirom, 2006 G. Cumpenasu, <i>English for Psychology</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2006 <i>Holy Bible</i> , New International Version F. Houdart, <i>Meeting People</i> , Hatier, 2000 Ionica, L., <i>English for Theology</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2000 Paidos, Ctin, <i>English Grammar, Theory and Practice</i> , Editura Polirom, 2001 J.&L. Soars, <i>New Headway, English Course</i> , Oxford University Press, 2000			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Prin nivelul de limbă dobândit la finalul cursului, studentul poate să înțeleagă ideile principale din texte complexe pe teme concrete și abstracte, inclusiv în discuții tehnice din specialitatea sa. Poate să comunice cu un anumit grad de spontaneitate și de fluență cu un vorbitor nativ. Poate să acționeze și să execute sarcini profesionale, în mediul din specialitatea sa, pe baza comunicării lingvistice. Poate să utilizeze limba cu eficacitate în viața socială, profesională sau academică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Grila de evaluare pe competente (Cf. Cadrul European Comun de Referință pentru limbi).	Inregistrare prezenta seminar Proba scrisa Tema Proba scrisa	30% 20% 20% 30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării
02.10.2017

Titular de curs,
.....

Titular de seminar / laborator,
Lector univ. dr.Cumpenasu Florentina Gisela

Data aprobării în Consiliul departamentului,

Director de departament,
(prestator)
Conf.univ.dr. Catu Laura

Director de departament,
(beneficiar),
Lector univ.dr. Garbea Gheorghe

FIȘA DISCIPLINEI

LIMBA FRANCEZĂ

3605C4L612

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Arta Sacră

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1	Denumirea disciplinei					Limba franceza IV					
2.2	Titularul activităților de curs					-					
2.3	Titularul activităților de laborator					Lect.univ.dr. Carmen Bîzu					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	L

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	-	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	-	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								6
Tutoriat								2
Examinări								2
Alte activități								2
		3.7	Total ore studiu individual			22		
		3.8	Total ore pe semestru			50		
		3.9	Număr de credite			2		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	nivel de competență lingvistică A2 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	-
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu minim 30 locuri dotată cu laptop si/sau videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	-
Competențe transversale	CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competenței lingvistice și îmbogățirea vocabularului cu termeni speciali, din domeniul calculatoarelor și al tehnologiei informației
7.2 Obiectivele specifice	- să comune, oral sau în scris, în contexte profesionale sau socioculturale diverse, prin mesaje cu grad de complexitate mediu; - să-și dezvolte strategii de învățare individuale în vederea ameliorării propriei competențe lingvistice, inclusiv plurilingvă, în funcție de nevoile specifice, prin munca în echipă sau în autonomie; - să identifice și să utilizeze instrumentele lingvistice esențiale profesiei pentru care se pregătesc prin programul de studii urmat; - să aprofundeze noțiunile fundamentale despre civilizația franceză europeană - să surprindă aspectul diferențelor culturale reflectate în limbă și al impactului acestora în interacțiunile profesionale.

8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Aplicații– Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Eglise orthodoxe et Eglise catholique – 6 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
2	Musique sacrée – 4 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
3	Le code – 4 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
4	Vitrail et rosace- 4 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
5	Test – 2 ore		
6	La prière du cœur – 4 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
7	Styles calligraphiques – 4 ore	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
Bibliografie: • Clément, O. , <i>L'Église orthodoxe</i>, P.U.F. coll. <i>Que sais-je ?</i>, 2002 • Evdokimov, M. , <i>L'Orthodoxie</i>, Mame, 1995 • Meyendorff, J. , <i>L'Église orthodoxe hier et aujourd'hui</i>, Seuil, 1995 • Pillet, É., <i>Le vitrail à Paris au XIX^e siècle. Entretenir, conserver, restaurer</i>, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2010			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

În vederea îmbunătățirii metodelor și a conținutului disciplinei, cadrele didactice participă la schimburi de bune practici cu colegi din alte centre universitare, la workshop-uri și cursuri de formare, cu participarea unor specialiști din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ Laborator	- Comunicarea cu un anumit grad de spontaneitate și de fluentă, folosind limba franceză - Acționarea și executarea unor sarcini	- Verificări periodice - Examenul final (colocviu)	- 70% - 30 %

	similare celor din mediul profesional, pe baza comunicării lingvistice - Înțelegerea textelor de specialitate care aparțin domeniului de studii - Utilizarea eficientă a limbii franceze în viața socială, profesională sau academică		
10.6 Standard minim de performanță	Studentul este capabil să recunoască și să folosească structuri specifice limbii franceze în rezolvarea sarcinilor care simulează situații reale din viața profesională.		

Data completării
01.10.2017

Titular de curs
.....

Titular de seminar / laborator
lect.univ.dr. Carmen Bîzu

Data avizării în departament
15.10.2017

Director de departament
Pr.lect.univ.dr. Gheorghe Gârbea