

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ**  
**3605F30601**

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Istoria Bisericească Universală</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Pr. conf. dr. Bica Ion									
2.3	Titularul activităților de laborator	Pr. asist. dr. Dumitrescu Horia									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								20
Tutoriat								0
Examinări								4
Alte activități .....								4
3.7	Total ore studiu individual			58				
<b>3.8</b>	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>100</b>				
<b>3.9</b>	<b>Număr de credite</b>			<b>4</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	Cunoștințe generale de istorie universală
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principalelor momente din viața Bisericii Universale de la Reforma protestantă (sec. XVI) până în zilele noastre</li> <li>Cunoașterea contextului în care s-a definit și a evoluat istoria Bisericii romano-catolice</li> <li>Cunoașterea contextului în care a apărut și a evoluat istoria Protestantismului</li> <li>Cunoașterea istoriei Bisericii Ortodoxe</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importanța Sinoadelor ortodoxe din secolul al XVII-lea pentru Dogmatica ortodoxă</li> <li>Cunoașterea și identificarea principalelor personalități care au avut un rol important în Teologia ortodoxă</li> <li>Cunoașterea și identificarea personalităților din Istoria Bisericească Universală care au avut un rol important și în viața Bisericii Ortodoxe Române</li> <li>Cunoașterea importanței relațiilor dintre Bisericile creștine, în secolele XVI-XXI</li> <li>Cunoașterea și identificarea principalelor opere dogmatice traduse în literatura teologică română</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea și aprofundarea de cunoștințe din domeniul Istoriei Bisericești Universale- de la Reforma protestantă (sec. XVI) până în zilele noastre
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să cunoască principalele momente din Istoria Bisericească Universală- de la Reformă până în zilele noastre</li> <li>Să cunoască principalele personalități ecleziastice care au avut un rol important în Istoria Bisericească Universală</li> </ul>

- Să cunoască deosebirile dogmatice și cultice dintre Biserica Ortodoxă și celelalte două confesiuni creștine (Biserica romano-catolică, Biserica protestantă)

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1.	Situația generală a Bisericii apusene. Cauzele Reformei protestante	prelegerea, explicația	
2.	Martin Luther. Răspândirea lutheranismului	prelegerea, explicația	
3.	Huldreich Zwingli și Jean Calvin	prelegerea, explicația	
4.	Reforma în Anglia	prelegerea, explicația	
5.	Contrareforma papală. Conciliul de la Trident (1545-1564)	prelegerea, explicația	
6.	Situația Bisericii Ortodoxe în Imperiul Otoman. Reforma patriarhului Samuel I	prelegerea, explicația	
7.	Înființarea patriarhiei ruse. Reforma patriarhului Nikon	prelegerea, explicația	
8.	Situația Bisericii Ortodoxe din Balcani, Austria și Ungaria. Mitropolia de Karlovitz. Biserica Ortodoxă Română	prelegerea, explicația	
9.	Propaganda romano-catolică în Răsărit. Unirile cu Roma	prelegerea, explicația	
10.	Raporturile Bisericii Ortodoxe cu protestanții în secolul al XVII-lea: patriarhii Ieremia II, Meletie Pigas și Kiril Lukaris	prelegerea, explicația	
11.	Sinoadele ortodoxe din secolul al XVII-lea: Iași (1642), Constantinopol (1643) și Ierusalim (1672).	prelegerea, explicația	
12.	Mărturisile de credință din secolul al XVII-lea	prelegerea, explicația	
13.	Revoluția franceză și consecințele ei în plan religios (1789)	prelegerea, explicația	
14.	Cultul, cultura, monahismul și viața religioasă între secolele XVI-XVII	prelegerea, explicația	

### Bibliografie

Aston, T., *Crisis in Europe, 156-1660*, Londra, 1965  
 Benga, D., *Marii reformatori luterani și Biserica ortodoxă: contribuții la tipologia relațiilor luterano-ortodoxe din secolul al XVI-lea*, București, 2003  
 Boissy, J., *Creștinismul în Occident, 1400-1700*, traducere din engleză de Dorin Oancea, București, 1998  
 Chițescu, N., *Mișcarea ecumenică*, Ortodoxia, XIV (1962), 1-2, p. 3-59  
 Idem, *Conferința panortodoxă de la Rhodos*, Mitropolia Moldovei și Sucevei, XXXVII (1961), 9-12, p. 725-737  
 Collinson, P., *The Religion of Protestants*, Oxford, 1982  
 Delumeau, J., *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, 1971  
 Fbevre, L., *Martin Luther: un destin*, traducere de Maria Pavel, postfață de Robert Mandrou, București, 2001  
 George, T., *Teologia Reformatorilor*, traducere de Corneliu Simuț, Oradea, 2004  
 Gren, M., *Calvinist Preaching and Iconoclasm in the Netherlands, 1544-1569*, Cambridge, 1978  
 Grimm, H., *The Reformation Era*, New York, 1965  
 Ică, I., *Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopoulos*, Sibiu, 1962  
 Liu, N., *Revoluția franceză, moment de răscruce în istoria umanității*, București, 1994  
 Mullett, M., *Luther*, traducere de Mirela Acsente, București, 2003  
 Idem, *Calvin*, traducere de Laura Duță, București, 2003  
 Newcombe, D. G., *Henric VIII și Reforma engleză*, traducere de Alexandra Iavorschi, București, 2003  
 Panaitescu, P. P., *Petru Movilă*, ediție îngrijită, postfață, note și comentarii de Ștefan Gorovei și Maria Magdalena Székely, București, 1996  
 Randell, K., *Luther și Reforma în Germania (1517-1555)*, traducere de Horia Niculescu, București, 1994  
 Idem, *Jean Calvin și Reforma târzie*, traducere de Simona Ceașu, București, 1998  
 Idem, *Henric al VIII-lea și guvernarea Angliei*, traducere de Daniela Mișcov, București, 200  
 Idem, *Reforma catolică și Contrareforma*, traducere de Raluca Mihai, București, 2000  
 Șesan, M., *Ortodoxia și Mișcarea ecumenică*, Mitropolia Ardealului, VII (1967), 7-8, p. 416-422  
 Idem, *Pe drumul ecumenismului în secolul XX*, Mitropolia Ardealului, XVII (1972), 9-10, 683-697  
 Townson, D., *Franța în Revoluție*, traducere de Andreea Mihail, București, 2000

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Situația generală a Bisericii apusene. Cauzele Reformei protestante	Dezbaterea	
2	Martin Luther. Răspândirea lutheranismului	Referate	
3	Huldreich Zwingli și Jean Calvin	Dezbaterea	
4	Reforma în Anglia	Masă rotundă	
5	Contrareforma papală. Conciliul de la Trident (1545-1564)	Referate	
6	Situația Bisericii Ortodoxe în Imperiul Otoman. Reforma patriarhului Samuel I	Masă rotundă	
7	Înființarea patriarhiei ruse. Reforma patriarhului Nikon	Problematizarea	

8	Situația Bisericii Ortodoxe din Balcani, Austria și Ungaria. Mitropolia de Karlovitz. Biserica Ortodoxă Română	Dezbaterea	
9	Propaganda romano-catolică în Răsărit. Unirile cu Roma	Referate	
10	Raporturile Bisericii Ortodoxe cu protestanții în secolul al XVII-lea: patriarhii Ieremia II, Meletie Pigas și Kiril Lukaris	Dezbaterea	
11	Sinoadele ortodoxe din secolul al XVII-lea: Iași (1642), Constantinopol (1643) și Ierusalim (1672).	Masă rotundă	
12	Mărturisile de credință din secolul al XVII-lea	Referate	
13	Revoluția franceză și consecințele ei în plan religios (1789)	Masă rotundă	
14	Cultul, cultura, monahismul și viața religioasă între secolele XVI-XVII	Problematizarea	
<p>Bibliografie</p> <p>Bibliografie</p> <p>Aston, T., <i>Crisis in Europe, 156-1660</i>, Londra, 1965</p> <p>Benga, D., <i>Marii reformatori luterani și Biserica ortodoxă: contribuții la tipologia relațiilor luterano-ortodoxe din secolul al XVI-lea</i>, București, 2003</p> <p>Boissy, J., <i>Creștinismul în Occident, 1400-1700</i>, traducere din engleză de Dorin Oancea, București, 1998</p> <p>Chișescu, N., <i>Mișcarea ecumenică</i>, Ortodoxia, XIV (1962), 1-2, p. 3-59</p> <p>Idem, <i>Conferința panortodoxă de la Rhodos</i>, Mitropolia Moldovei și Sucevei, XXXVII (1961), 9-12, p. 725-737</p> <p>Collinson, P., <i>The Religion of Protestants</i>, Oxford, 1982</p> <p>Delumeau, J., <i>Le catholicisme entre Luther et Voltaire</i>, Paris, 1971</p> <p>Fbevre, L., <i>Martin Luther: un destin</i>, traducere de Maria Pavel, postfață de Robert Mandrou, București, 2001</p> <p>George, T., <i>Teologia Reformatorilor</i>, traducere de Corneliu Simuț, Oradea, 2004</p> <p>Gren, M., <i>Calvinist Preaching and Iconoclasm in the Netherlands, 1544-1569</i>, Cambridge, 1978</p> <p>Grimm, H., <i>The Reformation Era</i>, New York, 1965</p> <p>Ică, I., <i>Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopoulos</i>, Sibiu, 1962</p> <p>Liu, N., <i>Revoluția franceză, moment de răscruce în istoria umanității</i>, București, 1994</p> <p>Mullett, M., <i>Luther</i>, traducere de Mirela Acsente, București, 2003</p> <p>Idem, <i>Calvin</i>, traducere de Laura Duță, București, 2003</p> <p>Newcombe, D. G., <i>Henric VIII și Reforma engleză</i>, traducere de Alexandra Iavorschi, București, 2003</p> <p>Panaiteșcu, P. P., <i>Petru Movilă</i>, ediție îngrijită, postfață, note și comentarii de Ștefan Gorovei și Maria Magdalena Székely, București, 1996</p> <p>Randell, K., <i>Luther și Reforma în Germania (1517-1555)</i>, traducere de Horia Niculescu, București, 1994</p> <p>Idem, <i>Jean Calvin și Reforma târzie</i>, traducere de Simona Ceaușu, București, 1998</p> <p>Idem, <i>Henric al VIII-lea și guvernarea Angliei</i>, traducere de Daniela Mișcov, București, 200</p> <p>Idem, <i>Reforma catolică și Contrareforma</i>, traducere de Raluca Mihai, București, 2000</p> <p>Șesan, M., <i>Ortodoxia și Mișcarea ecumenică</i>, Mitropolia Ardealului, VII (1967), 7-8, p. 416-422</p> <p>Idem, <i>Pe drumul ecumenismului în secolul XX</i>, Mitropolia Ardealului, XVII (1972), 9-10, 683-697</p> <p>Townson, D., <i>Franța în Revoluție</i>, traducere de Andreea Mihail, București, 2000</p>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 10% 10%
10.5 Seminar/ Laborator	Referat, participare activă		20%
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		
	Minim 1,00 puncte la activitatea de seminar din cele 2 puncte maxim posibile		

Data completării  
21.09.2017

Titular de curs  
Pr. conf. dr. Ion Bica

Titular de seminar / laborator  
Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Istoria Bisericii Ortodoxe Române**  
(3605F3O602)

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Istoria Bisericii Ortodoxe Române</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Pr. lect. dr. Radu Tascovici									
2.3	Titularul activităților de laborator	Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								0
Examinări								3
Alte activități .....								-
			3.7	Total ore studiu individual				<b>33</b>
			3.8	<b>Total ore pe semestru</b>				<b>75</b>
			3.9	<b>Număr de credite</b>				<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	Cunoștințe generale de istorie a României (studiate la liceu)
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională</li> <li>Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii</li> <li>Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Să cunoască evoluția vieții bisericești pe pământ românesc în perioada secolelor II-XX
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să cunoască principalele evenimente din viața Bisericii Ortodoxe Române</li> <li>Să identifice principalele personalități care au ilustrat evoluția vieții bisericești și a culturii românești</li> <li>Să întocmească monografiile dedicate unor monumente de istorie și artă bisericească precum și unor comunități parohiale</li> <li>Să înțeleagă rolul Bisericii Ortodoxe Române de susținere a vieții bisericești ortodoxe din Orientul apropiat și Balcani de-a lungul veacurilor...</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Biserica Ortodoxă din Transilvania în a doua jumătate a secolului XVIII.	prelegerea, explicația	
2	Biserica Ortodoxă din Banat, Arad și Bihor în secolul XVIII și începutul secolului XIX	prelegerea, explicația	
3	Mitropolia Moldovei în prima jumătate a secolului XIX: Veniamin Costachi și urmașii săi; eparhiile sufragane	prelegerea, explicația	
4	Mitropolia Ungrovlahiei în prima jumătate a secolului XIX: Grigorie Dascălul și urmașii săi. Episcopiile sufragane	prelegerea, explicația	
5	B.O.R. în timpul lui Alexandru Ioan Cuza. Reformele sale bisericești	prelegerea, explicația	
6	Biserica Ortodoxă din Transilvania în prima jumătate a secolului XIX. Episcopiile din Arad și Banat	prelegerea, explicația	
7	Mitropolitul Andrei Șaguna	prelegerea, explicația	
<b>Bibliografie</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i></li> <li>2. C.Cihodaru, <i>Românii dintre Dunăre și Marea Neagră în secolele X-XIII</i>, în „Analele științifice ale Universității Al.I.Cuza”, Istorie, Iași, 23, 1977, p.67-81;</li> <li>3. C.Erbiceanu, <i>Ulfila. Viața și doctrina sa sau starea creștinismului în Dacia Traiană și Aureliană în secolul IV</i>, în BOR, an XXI, 1898-1899, p.121-151, etc.;</li> <li>4. Constantin C. Petolescu, -<i>Scurtă istorie a Daciei romane</i>, București, 1995, 178p.;</li> <li>5. D.M.Pippidi, <i>Contribuții la istoria veche a României</i>, ed.II, București, 1967, p.497-516;</li> <li>6. D.Protase, <i>Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismaticii</i>, București, 1966, p.141-158;</li> <li>7. D.Stăniloae, <i>Vechimea și spiritualitatea termenilor creștini români în solidaritate cu ale limbii române, în general</i>, în B.O.R., an XCVII, 1979, nr.3-4, p.563-590;</li> <li>8. D.Tudor, - <i>Biserica paleocreștină de la Slăveni-Olt din secolul al IV-lea</i>, în SCIVA, tom 30, 1979, nr.3, p.453-458;</li> <li>9. Dan Gh.Teodor, - <i>Cele mai vechi urme creștine în Moldova</i>, în MMS, an L, 1974, nr.7-8, p.561-573;</li> <li>10. Dumitru Manolache, <i>Andrei, apostolul lupilor</i>, București, Ed. Anastasia, 2000, 287p.;</li> <li>11. Emilian Popescu, - <i>Inscripțiile grecești și latine din secolele IV – XIII descoperite în România</i>, București, 1976, p.293-396;</li> <li>12. Emilian Popescu, <i>Christianitas daco-romana</i>, București, 1994, 496p.; V.Gh.Sibiescu, <i>Sfântul Sava „Gotul”. La 1600 de ani de la mucenicia sa</i>, în GB, an XXXI, 1972, nr.3-4, p.335-388;</li> <li>13. Emilian Popescu, -<i>Izvoare apostolice ale creștinismului românesc: Sfântul Apostol Andrei</i>, în S.T., nr.46, 1994, nr.1-3, p.80-88.;</li> <li>14. Emilian Popescu, <i>Sfântul Apostol Filip – misionar pe pământ românesc</i>, în vol. <i>Logos Î.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani</i>, Cluj Napoca, 2001, p. 386-398;</li> <li>15. <i>Fontes Historiae Daco-Romanae</i> vol.III, (<i>Scriitori bizantini, sec. XI-XIV</i>), București, 1975, 568p. și vol.IV, (<i>Scriitori și acte bizantine, sec. IV-XV</i>), București, 1952, XII+586p.;</li> <li>16. <i>Fontes Historiae Daco-Romanae</i>, vol.II, București, 1970, p.710-715 și 720-727;</li> <li>17. G.Popa-Lisseanu, <i>Romanica. Studii istorice, filologice și arheologice</i>, București, 1926, 216p.;</li> <li>18. I.Rămureanu, <i>Sinodul de la Sardica din anul 343. Importanța lui pentru istoria pătrunderii creștinismului la geto-daco-romani</i>, în ST, an XIV, 1962, nr.3-4, p.146-182;</li> <li>19. I. Barnea, - <i>Arta creștină în România. I. Secolele III-VI</i>, Album..., Studiu introductiv și prezentarea planșelor de ..., București, 1979, 278p.;</li> <li>20. I. Mitrea, - <i>Dovezi ale prezenței creștinismului în secolul al VI-lea în Moldova</i>, în MMS, an LV, 1979, nr.3-6, p.400-403;</li> <li>21. I.A.Cândrea și O. Densușianu, <i>Dicționarul etimologic al limbii române. Elemente latine</i>. A-Putea, București, 1907-1914, 4 fasc.;</li> <li>22. I.Rămureanu, <i>Actele martirice</i>, Studiu introductiv, traducere, note și comentarii de ..., București, 1982, p.311-328 (col. Părinți și scriitori bisericești, vol.XI);</li> <li>23. I.Rămureanu, <i>Creștinismul în provinciile romane dunărene ale Iliricului la sfârșitul secolului IV. Sinodul de la Sirmium din 378 și Acvileea din 381</i>, în ST, an XVI, 1964, nr.7-8, p.408-450;</li> <li>24. I.Rămureanu, <i>Mitropolia Vicinei și rolul ei în păstrarea Ortodoxiei în ținuturile românești</i>, în vol. <i>De la Dunăre la Mare. Mărturii istorice și monumente de artă creștină</i>, Galați, ed.2, 1979, p.149-169.</li> <li>25. I.Rămureanu, <i>Sinoadele de la Sirmium dintre anii 348 și358. Condamnarea lui Fotin de Sirmium</i>, în ST, an XV, 1963, nr.5-6, p.266-316;</li> <li>26. Ilie Catrinoiu, <i>Rolul Bizanțului în viața religioasă din Muntenia în secolele IV-VI, în lumina izvoarelor literare și arheologice</i>, în BOR, an CI, 1983, nr.7-8, p.589-599.</li> <li>27. Ioan G.Coman, „<i>Aria misionară</i>”a sfântului Niceta de Remesiana, în BOR, an LXVI, 1948, nr.5-6, p.337-356;</li> <li>28. Ioan Rămureanu, -<i>Noi considerații privind pătrunderea creștinismului la traco-geto-daci</i>, în Ortodoxia, an XXVI, 1974, nr.1, p.164-178;</li> <li>29. Ioan Vasile Leb, <i>Vicina în lumina cercetărilor istorice mai noi</i>, în BOR, an CXII, 1994, nr.7-12, p.322-333;</li> <li>30. Ion Barnea, <i>Noi date despre Mitropolia Tomisului</i>, în „Pontica”, Constanța, an XXIV, 1991, p.277-282;</li> <li>31. Iorgu Stoian, <i>Auxentius, episcop arian de Durostor</i>, în BOR, an LVI, 1938, nr.7-8, p.329-355;</li> <li>32. Leslie W.Barnard, <i>The Council of Serdica 343 A.D.</i>, Sofia, 1983, 224p.+ilustr.; Nelu Zugravu, <i>Erezii și schisme la Dunărea mijlocie și de jos în mileniul I</i>, Iași, 1999, 161p.;</li> </ol>			

33. Lia și Adrian Bătrâna, *Un vechi monument românesc pe teritoriul Dobrogei: Biserica Sfântul Atanasie din Niculițel (jud. Tulcea)*, în BOR, an XCVI, 1978, nr.3-4, p.277-287;
34. Mihai Bărbulescu și colab., *-Istoria României*, București, 1998, p. 28-139; *Istoria Românilor*, vol.II, sub egida Academiei Române, București, 2001, p.35-287;
35. Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București, 1999, p.628-649;
36. Mihail Macrea, – *Viața în Dacia romană*, București, 1969, 523p.;
37. Milan Ţesan, *Iliricul între Roma și Bizanț*, în MA, an V, 1960, nr.3-4, p.202-224.
38. N.Bănescu, *Cele mai vechi știri bizantine asupra românilor de la Dunărea de Jos*, în AIN, Cluj, an I, 1921-1922, p.138-160;
39. N.Grămadă, *Vicina. Izvoare cartografice, originea numelui, identificarea orașului*, în rev. „Codrul Cosminului”, Cernăuți, an I, 1924, p.435-459;
40. Nicolae Dănilă, *Apostolul Filip și Scythia Minor*, în „Cultura creștină”, Blaj, serie nouă, an III, 1997, p.33-49;
41. P.Ş.Năsturel, *Așezarea orașului Vicina și țărml de Apus al Mării Negre în lumina unui portulan grec*, în SCIV, an VIII, 1957, nr.1-4, p.295-305;
42. Răzvan Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, București, 1974, 379p;
43. Sergiu Iosipescu, *Balica, Dobrotiță, Ioancu*, București, 1985;
44. V.Pârvan, *-Contribuții epigrafice la Istoria creștinismului dacoroman*, București, 1911, XVI+223p.; Matthew Spinka, *- A History of Christianity in the Balkans*, Chicago, 1993, 202p;
45. V.Pârvan, *Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman*, București, 1911, XVI+223p

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Biserica Ortodoxă din Transilvania în a doua jumătate a secolului XVIII.	Dezbaterea	
2	Biserica Ortodoxă din Banat, Arad și Bihor în secolul XVIII și începutul secolului XIX	Referate	
3	Mitropolia Moldovei în prima jumătate a secolului XIX: Veniamin Costachi și urmașii săi; eparhiile sufragane	Dezbaterea	
4	Mitropolia Ungrovlahiei în prima jumătate a secolului XIX: Grigorie Dascălul și urmașii săi. Episcopii sufragane	Masă rotundă	
5	B.O.R. în timpul lui Alexandru Ioan Cuza. Reformele sale bisericești	Referate	
6	Biserica Ortodoxă din Transilvania în prima jumătate a secolului XIX. Episcopii din Arad și Banat	Masă rotundă	
7	Mitropolitul Andrei Șaguna	Problematizarea	

#### Bibliografie

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*
2. C.Cihodaru, *Românii dintre Dunăre și Marea Neagră în secolele X-XIII*, în „Analele științifice ale Universității Al.I.Cuza”, Istorie, Iași, 23, 1977, p.67-81;
3. C.Erbiceanu, *Ulfila. Viața și doctrina sa sau starea creștinismului în Dacia Traiană și Aureliană în secolul IV*, în BOR, an XXI, 1898-1899, p.121-151, etc.;
4. Constantin C. Petolescu, *-Scurtă istorie a Daciei romane*, București, 1995, 178p.;
5. D.M.Pippidi, *Contribuții la istoria veche a României*, ed.II, București, 1967, p.497-516;
6. D.Protase, *Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismaticii*, București, 1966, p.141-158;
7. D.Stăniloae, *Vechimea și spiritualitatea termenilor creștini români în solidaritate cu ale limbii române, în general*, în B.O.R., an XCVII, 1979, nr.3-4, p.563-590;
8. D.Tudor, *- Biserica paleocreștină de la Slăveni-Olt din secolul al IV-lea*, în SCIVA, tom 30, 1979, nr.3, p.453-458;
9. Dan Gh.Teodor, *- Cele mai vechi urme creștine în Moldova*, în MMS, an L, 1974, nr.7-8, p.561-573;
10. Dumitru Manolache, *Andrei, apostolul lupilor*, București, Ed. Anastasia, 2000, 287p.;
11. Emilian Popescu, *- Inscricțiunile grecești și latine din secolele IV – XIII descoperite în România*, București, 1976, p.293-396;
12. Emilian Popescu, *Christianitas daco-romana*, București, 1994, 496p.; V.Gh.Sibiescu, *Sfântul Sava „Gotul”. La 1600 de ani de la mucenicia sa*, în GB, an XXXI, 1972, nr.3-4, p.335-388;
13. Emilian Popescu, *-Izvoare apostolice ale creștinismului românesc: Sfântul Apostol Andrei*, în S.T., nr.46, 1994, nr.1-3, p.80-88.;
14. Emilian Popescu, *Sfântul Apostol Filip – misionar pe pământ românesc*, în vol. *Logos Î.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani*, Cluj Napoca, 2001, p. 386-398;
15. *Fontes Historiae Daco-Romanae* vol.III, (*Scriitori bizantini, sec. XI-XIV*), București, 1975, 568p. și vol.IV, (*Scriitori și acte bizantine, sec. IV-XV*), București, 1952, XII+586p.;
16. *Fontes Historiae Daco-Romanae*, vol.II, București, 1970, p.710-715 și 720-727;
17. G.Popa-Lisseanu, *Romanica. Studii istorice, filologice și arheologice*, București, 1926, 216p.;
18. I Rămureanu, *Sinodul de la Sardica din anul 343. Importanța lui pentru istoria pătrunderii creștinismului la geto-daco-romani*, în ST, an XIV, 1962, nr.3-4, p.146-182;
19. I. Barnea, *- Arta creștină în România. I. Secolele III-VI*, Album..., Studiu introductiv și prezentarea planșelor de ..., București, 1979, 278p.;
20. I. Mitrea, *- Dovezi ale prezenței creștinismului în secolul al VI-lea în Moldova*, în MMS, an LV, 1979, nr.3-6, p.400-403;

21. I.A.Cândrea și O. Densușianu, *Dicționarul etimologic al limbii române. Elemente latine*. A-Putea, București, 1907-1914, 4 fasc.;
22. I.Rămureanu, *Actele martirice*, Studiu introductiv, traducere, note și comentarii de ..., București, 1982, p.311-328 (col. Părinți și scriitori bisericești, vol.XI);
23. I.Rămureanu, *Creștinismul în provinciile romane dunărene ale Iliricului la sfârșitul secolului IV. Sinodul de la Sirmium din 378 și Acvileea din 381*, în ST, an XVI, 1964, nr.7-8, p.408-450;
24. I.Rămureanu, *Mitropolia Vicinei și rolul ei în păstrarea Ortodoxiei în ținuturile românești*, în vol. *De la Dunăre la Mare. Mărturii istorice și monumente de artă creștină*, Galați, ed.2, 1979, p.149-169.
25. I.Rămureanu, *Sinoadele de la Sirmium dintre anii 348 și358. Condamnarea lui Fotin de Sirmium*, în ST, an XV, 1963, nr.5-6, p.266-316;
26. Ilie Catrinoiu, *Rolul Bizanțului în viața religioasă din Muntenia în secolele IV-VI, în lumina izvoarelor literare și arheologice*, în BOR, an CI, 1983, nr.7-8, p.589-599.
27. Ioan G.Coman, „*Aria misionară*”a sfântului Niceta de Remesiana, în BOR, an LXVI, 1948, nr.5-6, p.337-356;
28. Ioan Rămureanu, *-Noi considerații privind pătrunderea creștinismului la traco-geto-daci*, în Ortodoxia, an XXVI, 1974, nr.1, p.164-178;
29. Ioan Vasile Leb, *Vicina în lumina cercetărilor istorice mai noi*, în BOR, an CXII, 1994, nr.7-12, p.322-333;
30. Ion Barnea, *Noi date despre Mitropolia Tomisului*, în „Pontica”, Constanța, an XXIV, 1991, p.277-282;
31. Iorgu Stoian, *Auxentius, episcop arian de Durostor*, în BOR, an LVI, 1938, nr.7-8, p.329-355;
32. Leslie W.Barnard, *The Council of Serdica 343 A.D.*, Sofia, 1983, 224p.+ilustr.; Nelu Zugravu, *Erezii și schisme la Dunărea mijlocie și de jos în mileniul I*, Iași, 1999, 161p;
33. Lia și Adrian Bătrâna, *Un vechi monument românesc pe teritoriul Dobrogei: Biserica Sfântul Atanasie din Niculițel (jud. Tulcea)*, în BOR, an XCVI, 1978, nr.3-4, p.277-287;
34. Mihai Bărbulescu și colab., *-Istoria României*, București, 1998, p. 28-139; *Istoria Românilor*, vol.II, sub egida Academiei Române, București, 2001, p.35-287;
35. Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București, 1999, p.628-649;
36. Mihail Macrea, – *Viața în Dacia romană*, București, 1969, 523p.;
37. Milan Şesan, *Iliricul între Roma și Bizanț*, în MA, an V, 1960, nr.3-4, p.202-224.
38. N.Bănescu, *Cele mai vechi știri bizantine asupra românilor de la Dunărea de Jos*, în AIIN, Cluj, an I, 1921-1922, p.138-160;
39. N.Grămadă, *Vicina. Izvoare cartografice, originea numelui, identificarea orașului*, în rev. „Codrul Cosminului”, Cernăuți, an I, 1924, p.435-459;
40. Nicolae Dănilă, *Apostolul Filip și Scythia Minor*, în „Cultura creștină”, Blaj, serie nouă, an III, 1997, p.33-49;
41. P.Ş.Năsturel, *Așezarea orașului Vicina și țărnul de Apus al Mării Negre în lumina unui portulan grec*, în SCIV, an VIII, 1957, nr.1-4, p.295-305;
42. Răzvan Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, București, 1974, 379p;
43. Sergiu Iosipescu, *Balica, Dobrotiță, Ioancu*, București, 1985;
44. V.Pârvan, *-Contribuții epigrafice la Istoria creștinismului dacoroman*, București, 1911, XVI+223p.; Matthew Spinka, - *A History of Christianity in the Balkans*, Chicago, 1993, 202p;
45. V.Pârvan, *Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman*, București, 1911, XVI+223p

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența	Examen scris	50%
	Testare		10%
	Tema de casă		10%
10.5 Seminar/ Laborator	Referat, participare activă		20%
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		
	Minim 1,00 puncte la activitatea de seminar din cele 2 puncte maxim posibile		

Data completării  
21.09.2017

Titular de curs  
Pr. lect. dr. Radu Tascovici

Titular de seminar / laborator  
Pr. asist. dr. Horia Dumitrescu

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Misiologie ortodoxă**  
**3605D3O603**

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Misiologie Ortodoxă</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Pr. conf. univ. dr. Braînzea Nicolae									
2.3	Titularul activităților de laborator	Diac. asist. univ. dr. Radomir Marius Sorin									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								0
Examinări								3
Alte activități .....								0
			3.7	Total ore studiu individual				33
			3.8	<b>Total ore pe semestru</b>				<b>75</b>
			3.9	<b>Număr de credite</b>				<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	Promovarea Misiologiei ca disciplină teologică
4.2	De competențe	Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența obligatorie la laborator și proiect (conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea procesului de învățământ universitar de licență și master în Universitatea de stat din Pitești)

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională</li> <li>Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii</li> <li>Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să aplice în practica de specialitate cunoștințele dobândite după parcurgerea cursului</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să alcătuiască proiecte de cercetare în domeniul gnoseologiei teologice</li> <li>• ...</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Misiologia ca disciplina teologica. Aspectele teoretice si practice.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
2	Exigențele misiunii: propovăduirea evangheliei și transmiterea dreptei credințe. Importanța parohiei în misiune.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
3	Strategia misionara a Bisericii de-alungul Istoriei crestine	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
4	Idealul misionar creștin. Raportul dintre Biserică și societate.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
5	Persoana umană destinatarul misiunii Bisericii. Importanța familiei creștine în activitatea misionară	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
6	Ecumenism: mărturia creștină ortodoxă în contextul dialogului ecumenic	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
7	Repere istorice ale mișcării ecumenice	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
8	Abateri de la dreapta credință în spațiul românesc. Inovații.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
9	Atitudinea Bisericii Ortodoxe față de manifestările oculte.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
10	Educația creștină în dinamica misiunii.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
11	Analiză misionară: formulări eretice cu privire la Maica Domnului, Sfinți, Îngeri, Sfânta Cruce, Sfințile Moaște, Sfintele Icoane.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	
12	Fundamentarea biblică a misiunii și bazele ei teologice. Aspectele: trinitar, hristologic, pneumatologic și eclesiologic.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
13	Formulări eretice cu privire la eclesiologie.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia
14	Mass-media și misiunea creștină.	Metode de comunicare orală – expozitive: prelegerea, explicația	materiale de studiu tipărite, tehnici audio și video interactive, multimedia

### Bibliografie

- *Tratate de Sectologie clasice* (până în 1948): Pr. Petru Deheleanu, *Sectologia*, Arad, 1948; Pr. Al. N. Constantinescu, *Sectologia*, București, 1943 – f. valoroase pentru stil, metoda de abordare a discursului științific, cât și pentru temele prezentate, care oglindesc realitățile epocilor respective. Au și o carență majoră: din cauza „dinamicii” fenomenului sectar, multe noțiuni sunt depășite, unele grupări sectare din acele timpuri s-au dizolvat sau au fost atrase de alte formațiuni similare, iar foarte multe dintre cele extrem de active astăzi lipsesc din „vizorul” autorilor pentru simplul motiv că încă nu apăruseră pe glob sau în România.

- *Perioada comunistă* – în care apare manualul *Îndrumări misionare*, (1986) sub coordonarea pr. prof. dr. Dumitru Radu, supranumit „cartea de Sectologie fără secte”, deoarece nu prezintă grupările religioase - fie ele structurate sau nu în cadrul legal al epocii, ci se ocupă exclusiv de teme doctrinare, fără a menționa autorii doctrinelor considerate eretice, pentru a nu deranja politica regimului de atunci. Masiva lucrare (943 pagini) are, totuși, o valoare incontestabilă.
- *Perioada contemporană* (după 1989) este ilustrată de opera regretatului Diac. Prof. Dr. Petre I. David, titularul cursului de Îndrumări misionare până la decesul survenit în mai 2003. Încă dinainte de 1989, acest autor pregătea un amplu manual de misiologie, intitulat *Călăuza creștină pentru apărarea dreptei credințe în fața prozelitismului sectant* – care a cunoscut mai multe reeditări. Au urmat: *Manual de Sectologie pentru Seminarii liceale, licee, colegii și școli profesionale* (Constanța, 1998) – la un nivel destul de avansat pentru acest ciclu de învățământ (mai cu seamă pentru volumul de informații – 428 de pagini). Ultima contribuție, esențială: *Invazia sectelor asupra creștinismului secularizat și intensificarea prozelitismului neopăgân în România, după decembrie 1989* – 3 volume, în care sunt prelucrate și aduse la zi informații apărute deja în *Călăuza...* Foarte important și util studenților este și cursul Pr. Sterea Tache, intitulat *Credință și misiune*, Ed. Arhiep. Buc., 1999. Alte lucrări recente: Pr. prof. G. Pietraru (Iași), *Misiologie ortodoxă (vol.1,2)*, Ed. Panfilus, Iași, 2004, Dr. Nifon Mihăiță, Arhiepiscopul Târgoviștei, *Misiologie creștină*, Ed. Așa Buc. 2006, Pr. prof. dr. Vasile Nechită, *Misiune și ecumenism*, Ed. Vasiliana'98, Iași 2005, Mihai C. Himcinschi, *Misiune și dialog: ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, Pr. prof. dr. Valer Bel, *Misiunea Bisericii în lumea contemporană*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2004, Pr. Prof. Dr. Nicolae Achimescu, *Noile mișcări religioase*, Walter Martin, *Împărăția cultelor eretice*, Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *Între Libertate și Datorie*, București, Editura Paideia, 2004 (270 p.), Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, „*Libertate și datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiții religioase contemporane*”, Ed. Tiparg, Pitești, 2006.

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Misiologia ca disciplina teologica. Aspectele teoretice si practice.	Dezbaterea	Bibliografie
2	Misiunea Bisericii in societatea moderna. Aprofundare.	Referate	Bibliografie
3	Strategia misionara a Bisericii de-a lungul Istoriei crestine	Dezbaterea	Bibliografie
4	Idealul misionar creștin. Raportul dintre Biserică și societate.	Masă rotundă	Bibliografie
5	Persoana umană destinatarul misiunii Bisericii. Importanța familiei creștine în activitatea misionară	Referate	Bibliografie
6	Ecumenism: mărturia creștină ortodoxă în contextul dialogului ecumenic	Masă rotundă	Bibliografie
7	Repere istorice ale mișcării ecumenice	Problematizarea	Bibliografie
8	Biserica Ortodoxă și mișcarea ecumenică. Rolul și implicarea Bisericii Ortodoxe Române în dialogul ecumenic.	Dezbaterea	Bibliografie
9	Controversa ecumenismului actual. Ecumenismul între acceptare și renegare.	Simpozion	Bibliografie
10	Provocările lumii contemporane în contextul pluralismului religios	Dezbaterea	Bibliografie
11	Contextul apariției noilor mișcări religioase. Cauze, structură, doctrină, aprofundare.	Dezbaterea	Bibliografie
12	Prozelitismul religios în contextul pluralismului religios	Referat	Bibliografie
13	Aspecte privind libertatea religioasă în societatea contemporană	Referat	Bibliografie
14	Ortodoxia în Dialogul interreligios și ecumenic	Referat	Bibliografie

#### Bibliografie

- *Tratate de Sectologie clasice* (până în 1948): Pr. Petru Deheleanu, *Sectologia*, Arad, 1948; Pr. Al. N. Constantinescu, *Sectologia*, București, 1943 – f. valoroase pentru stil, metoda de abordare a discursului științific, cât și pentru temele prezentate, care oglindesc realitățile epocilor respective. Au și o carență majoră: din cauza „dinamicii” fenomenului sectar, multe noțiuni sunt depășite, unele grupări sectare din acele timpuri s-au dizolvat sau au fost atrase de alte formațiuni similare, iar foarte multe dintre cele extrem de active astăzi lipsesc din „vizorul” autorilor pentru simplul motiv că încă nu apăruseră pe glob sau în România.
- *Perioada comunistă* – în care apare manualul *Îndrumări misionare*, (1986) sub coordonarea pr. prof. dr. Dumitru Radu, supranumit „cartea de Sectologie fără secte”, deoarece nu prezintă grupările religioase - fie ele structurate sau nu în cadrul legal al epocii, ci se ocupă exclusiv de teme doctrinare, fără a menționa autorii doctrinelor considerate eretice, pentru a nu deranja politica regimului de atunci. Masiva lucrare (943 pagini) are, totuși, o valoare incontestabilă.
- *Perioada contemporană* (după 1989) este ilustrată de opera regretatului Diac. Prof. Dr. Petre I. David, titularul cursului de Îndrumări misionare până la decesul survenit în mai 2003. Încă dinainte de 1989, acest autor pregătea un amplu manual de misiologie, intitulat *Călăuza creștină pentru apărarea dreptei credințe în fața prozelitismului sectant* – care a cunoscut mai multe reeditări. Au urmat: *Manual de Sectologie pentru Seminarii liceale, licee, colegii și școli profesionale* (Constanța, 1998) – la un nivel destul de avansat pentru acest ciclu de învățământ (mai cu seamă pentru volumul de informații – 428 de pagini). Ultima contribuție, esențială:

*Invazia sectelor asupra creștinismului secularizat și intensificarea prozelitismului neopăgân în România, după decembrie 1989* – 3 volume, în care sunt prelucrate și aduse la zi informații apărute deja în *Călăuza...* Foarte important și util studenților este și cursul Pr. Sterea Tache, intitulat *Credință și misiune*, Ed. Arhiep. Buc., 1999. Alte lucrări recente: Pr. prof. G. Pietraru (Iași), *Misiologie ortodoxă (vol. 1,2)*, Ed. Panfilius, Iași, 2004, Dr. Nifon Mihăiță, Arhiepiscopul Târgoviștei, *Misiologie creștină*, Ed. Așa Buc. 2006, Pr. prof. dr. Vasile Nechită, *Misiune și ecumenism*, Ed. Vasiliana'98, Iași 2005, Mihai C. Himcinschi, *Misiune și dialog: ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, Pr. prof. dr. Valer Bel, *Misiunea Bisericii în lumea contemporană*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2004, Pr. Prof. Dr. Nicolae Achimescu, *Noile mișcări religioase*, Walter Martin, *Împărăția cultelor eretice*, Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, *Între Libertate și Datorie*, București, Editura Paideia, 2004 (270 p.), Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae, „*Libertate și datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiții religioase contemporane*”, Ed. Tiparg, Pitești, 2006.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator		Referat, participare activă	20%
10.6 Standard minim de performanță	Aprofundarea materialului bibliografic		

Data completării

Titular de curs  
Pr. conf. dr. Brânzea Nicolae

Titular de seminar / laborator  
Asist. univ. dr. Radomir Marius Sorin

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Metodologia conservării și restaurării operei de artă**  
3605S3O604

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei		<i>Metodologia conservării și restaurării operei de artă</i>								
2.2	Titularul activităților de curs		LECT. DR. IOAN DARIDA								
2.3	Titularul activităților de seminar		Asist. univ. dr. Daniela Giugea								
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								5
Tutoriat								-
Examinări								3
Alte activități .....								19
			3.7	Total ore studiu individual			47	
			<b>3.8</b>	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>75</b>	
			<b>3.9</b>	<b>Număr de credite</b>			<b>3</b>	

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării activității.
-----	---------------------------	---

5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la termenele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depuneri ale lucrărilor prezentate cu întârziere.
-----	--	--

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Formarea de abilități tehnice în domeniul picturii murale, de șevalet și al conservării – restaurării.  C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Să înțeleagă principiile prin care poate fi aplicată conservarea și restaurarea.
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protejarea patrimoniului cultural material.</li> <li>Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice a operelor de patrimoniu și monumentelor istorice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Consolidarea profilactică		2 ore
2	Metode de consolidare ale operei de artă	Prelegerea, dialog, Prezentare,	2 ore
3	Consolidarea suporturilor de lemn	Prelegerea, dialog, Prezentare,	2 ore
4	Consolidarea suporturilor murale	Prelegerea, dialog, Prezentare,	2 ore
5	Consolidarea stratului pictural la icoană	Prelegerea, dialog, Prezentare,	4 ore
6	Consolidarea stratului pictural la frescă	Prelegerea, dialog, Prezentare,	2 ore
7	Consolidarea suportului textil	Prelegerea, dialog, Prezentare,	2 ore

## Bibliografie esențială

1. Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1996.
2. Cenninno, Cenninni, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
3. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sofia, București, 2000.
4. Dobjanski, Ana, Georgescu, Maria, *Icoane din Târgoviște*, Editura Daim, București, 1998.
5. Efremov, Alexandru, *Icoane românești*, Editura Meridiane, București, 2003.
6. Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
7. Istudor, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura Daim Publishig House, București, 2007.
8. Knut, Nicolaus, *The restoration of paintings*, Editura Köneman, Ljubljana, 1999.
9. Leahu, Mirela, *Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, suport de curs pentru restauratori*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.
10. Marinceaș, Octaviana, *Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu*, Editura performantica, Iași, 2003.
11. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.
12. Mora, Paolo și Laura, Philippot, Paul, *Conservarea picturii murale*, Editura Meridiane, București, 1986.
13. Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.
14. Sandu, Ion, Sandu, Irina Cristina Anca, Vasilache, Viorica, Geaman, Melania Lăcrămioara, *Aspecte moderne privind conservarea bunurilor culturale*, vol. IV – *Determinarea stării de conservare și restaurarea picturilor de șevalet*, Editura Performantica, Iași, 2006.

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Desfășurarea activității seminarului, întocmirea referatelor, realizarea aparatului critic.	Explicația, demonstrație practică , dialogul.	
2	Aplicații practice de laborator.	Explicația, demonstrație practică , dialogul.	
3	Aplicații practice de laborator.	Explicația, demonstrație practică , dialogul.	
4	Aplicații practice de laborator.	Explicația, demonstrație practică , dialogul.	

## Bibliografie pentru seminar și referate.

1. Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1996.
2. Cenninno, Cenninni, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
3. Istudor, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura Daim Publishig House, București, 2007.
4. Knut, Nicolaus, *The restoration of paintings*, Editura Köneman, Ljubljana, 1999.
5. Leahu, Mirela, *Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, suport de curs pentru restauratori*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.

6. Marincea, Octaviana, *Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu*, Editura performantica, Iași, 2003.
7. Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.
8. Mora, Paolo și Laura, Philippot, Paul, *Conservarea picturii murale*, Editura Meridiane, București, 1986.
9. Sandu, Ion, Sandu, Irina Cristina Anca, Vasilache, Viorica, Geaman, Melania Lăcrămioara, *Aspecte moderne privind conservarea bunurilor culturale*, vol. IV – *Determinarea stării de conservare și restaurarea picturilor de șevalet*, Editura Performantica, Iași, 2006.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului.**

Metodologia conservării -restaurării este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul ei au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrări practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examen scris	50%
10.6 Standard minim de performanță	Standard de performanță: Capacitatea de a rezolva 50 %dintre operele de artă de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.		

Data completării  
19. 10. 2017

Titular de curs  
Lect. univ. dr. Ioan Darida

Titular de seminar / laborator  
Asist. univ. dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Studiul desenului**  
3605S3O605

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie litere istorie și arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei		<b>Studiul desenului</b>								
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar		Conf. Univ.Dr. Dorin Grecu								
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestru	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								10
Examinări								7
Alte activități .....								
				3.7	Total ore studiu individual			47
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>75</b>
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării
-----	---------------------------	--



		activității.
5.2	Dedesfășurarea seminarului/ laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depuneri ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Capacitatea de a executa în mod profesional lucrări în domeniul: grafică, pictură murală și de șevalet, conservare – restaurare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică.</li> <li>• Deprinderea abilităților practice privind desenul</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționării tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să demonstreze capacitatea de analiză și sinteză a cunoștințelor.</li> <li>• Însușirea noțiunilor de bază despre perspectivă lineară</li> <li>• Înțelegerea principiilor de bază ale desenului</li> <li>• Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților practice
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea abilităților</li> <li>• Organizarea și vederea în spațiu</li> <li>• Cunoașterea perspectivei spațiale</li> <li>• Distingerea valorilor din spațiu</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Portret- figură umană construcție	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
2	Portret- figură umană construcție și valorație	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură,	4 ore
3	Portret- figură umană și valorație	Explicație colectivă și individuală,	4 ore

	de diverse tipuri	demonstrație, corectură	
4	Portret compozițional-	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
5	Figură umană crochiuri, schițe. interpretare-	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
6	Figură umană întreagă- studiu	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
7	Compoziție figurativă (religioasă).	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore

**Bibliografie pentru seminar și referate.**

1. GHIȚESCU Gheorghe, *Anatomie artistică vol. I Construcția corpului*, Editura Polirom, București, 2010.
2. GHIȚESCU Gheorghe, *Anatomie artistică vol. II Formele corpului în repaus și mișcare*, Editura Polirom, București, 2010.
3. GHIȚESCU Gheorghe, *Anatomie artistică vol. III Morfologia artistică. Expresia*, Editura Polirom, București, 2011.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Studiul desenului este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor pictori, conservator-restauratori.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator	Lucrări practice 30 Test partial 20	Prezentarea mapei Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanță	Efectuarea a 50 % din lucrările practice		

Data completării  
10. 10. 2017

Titular de seminar / laborator  
Conf. univ. Dorin Grecu

Data avizării în departament

Director de departament

Lect. Univ. dr. Gârbea Gheorghe

**FIȘA DISCIPLINEI****Studiul culorii**

3605S3O606

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Studiul culorii</b>									
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Dorin Grecu									
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								-
Examinări								7
Alte activități .....								10
				3.7	Total ore studiu individual			47
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>75</b>
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării
-----	---------------------------	--

		activității.
5.2	De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depuneri ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale).</li> <li>• Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică.</li> <li>• Să utilizeze noțiunile în cadrul laboratoarelor de culoare</li> <li>• Deprinderea abilităților practice privind pictura</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să demonstreze capacitatea de analiză și sinteză a cunoștințelor.</li> <li>• Însușirea vocabularului și termenilor de specialitate</li> <li>• Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de conservator-restaurator
7. 2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice operelor de patrimoniu și monumentelor istorice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Natură statică simplă obiecte. studiu culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
2	Natură statică complexă obiecte. studiu culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură,	4 ore
3	Studiu draperie	Explicație colectivă și individuală,	4 ore

		demonstrație, corectură	
4	Natură statică cu draperie – studiu culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
5	Compoziție- culoare	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
6	Portret- schițe	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore
7	Portret- studiu	Explicație colectivă și individuală, demonstrație, corectură	4 ore

### **Bibliografie pentru seminar și referate.**

Albume de artă

1. Constantin, Paul, *Culoare, artă, ambient*, Editura Meridiane, București, 1979.
2. Demetrescu, Camilian, *Culoarea, suflet și retină*, Editura Meridiane, București, 1966.
3. Fride-Carrassat, Patricia, Marcadé, Isabelle, *Mișcări artistice în pictură*, Enciclopedia RAO, București, 2007.
11. Havel, Mark, *Tehnica tabloului*, Editura Meridiane, București, 1980.
12. Itten, Johannes, *Arta culorii*, traducere dactilografiată, biblioteca personală Lect. Univ. Drd. Darida Ioan.
13. Kandinsky, Wassily, *Spiritualul în artă*, Editura Meridiane, București, 1994.
14. Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, Dunaev, Mihail, *Îndrumar iconografic*, vol. I, Editura Sophia, Editura Cartea Ortodoxă, București, 2007.
16. Lăzărescu, Liviu, *Pictura în ulei*, Editura Sigma-Plus, Deva, 1996.
17. Lăzărescu, Liviu, *Culoarea în artă*, Editura Polirom, București, 2009.
18. Lothe, André, *Tratate despre peisaj și figură*, Editura Meridiane, București, 1969.

### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Studiul culorii o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul acesteia au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator	Lucrari practice Test partial Activitate seminar 50 % din nota finală	Prezentarea mapă de lucrări	50 %
10.6 Standard minim de performanță	a realiza 50% din lucrările practice și 50 % din celelalte activități		

Data completării  
10. 10. 2017

Titular de curs

Titular de seminar / laborator  
conf. Univ. Dorin Grecu

Data avizării în departament

Director de departament  
Lect. Dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Studiul tehnicilor tradiționale**  
3605S3O607

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Studiul tehnicilor tradiționale</b>									
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Daniela Giugea									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								2
Tutoriat								-
Examinări								2
Alte activități .....								48
				3.7	Total ore studiu individual			61
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			75
				3.9	<b>Număr de credite</b>			3

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Formarea de abilități tehnice în domeniul picturii murale, de șevalet și al conservării – restaurării.</p> <p>C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă.</p> <p>C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial și civil în vederea soluționarea tuturor problemelor metodologice, tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Să înțeleagă principiile prin care poate fi aplicată conservarea și restaurarea.
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protejarea patrimoniului cultural material.</li><li>• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice a operelor de patrimoniu și monumentelor istorice</li></ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>	Metode de predare	Observații Resurse folosite
<b>Bibliografie esențială</b>		
<b>8.2. Aplicații – Seminar / Laborator</b>	Metode de predare	Observații Resurse folosite



1	Tehnica Tempera	Explicația, dialogul. Aplicații practice	
2	Tehnica Ulei pe pânză	Explicația, dialogul. Aplicații practice	
3	Tehnica flamandă	Explicația, dialogul. Aplicații practice	
4	Pictură icoană	Explicația, dialogul. Aplicații practice	

**Bibliografie pentru seminar și referate.**

Cesare **BRANDI**, *Teoria restaurării*, București, Editura Meridiane, 1996.

Françoise **CHOAY**, *Alegoria Patrimoniului*, Editura Simetria, București, 1998

Gheorghe **CURINSCHI**, *Restaurarea monumentelor*, Editura Tehnică, București, 1968

Radu **FLORESCU**, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.

Kenneth **HUDSON**, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.

Adriana **IONIUC**, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.

dr. Sabin Adrian **LUCA**, *Introducere în Muzeologia Generală*. Note de curs, [www.arheologie.ulbsibiu.ro](http://www.arheologie.ulbsibiu.ro)

Ștefan **METEȘ**: *Zugravii bisericilor române*, Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice. Secția pentru Transilvania, Cluj, I (1926-1928).

Aurel **MOLDOVEANU**, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, ediția a 2-a, Edit. Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.

Corina **NICOLESCU**, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Carmen **OPRESCU**, *Monumentele. Trecutul la timpul viitor*, Editura Ars Docendi, București, 2005.

Ioan **OPRIȘ**, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea mărturiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Coriolan **PETRAN**, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Ruth **SEYDEWITZ**, Max **SEYDEWITZ**, *Operațiunea Linz*, Editura Meridiane, București, 1979.

Claudia Cleja **STOICESU**, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Virgil **VĂTĂȘIANU**, *Metodica cercetării în istoria artei*, București, 1974

\*\*\* *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.

\*\*\* *Îndemnul Mitropolitului Șaguna pentru apărarea bunurilor bisericesti*, Mitropolia Ardealului, XXIII, 46, 1978

\*\*\* *Concepte și tehnici de restaurare*. Sesiunea de comunicări științifice, Editura DAIM, București, 1998

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

**Studiul tehnicilor tradiționale** este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul ei au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrări practice Test partial	Prezentarea portofoliului	50%
10.6 Standard minim de performanță	Capacitatea de a rezolva 50 %dintre operele de artă de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.		

Data completării  
10. 10. 2017

Titular de curs

Titular de seminar / laborator  
Asist. univ. Dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament

Lect. Univ. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Istoria Artei creștine în România**  
**3605S30608**

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<i>Istoria artei creștine în România</i>									
2.2	Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Dorin Grecu									
2.3	Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Dumitrescu Horia									
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	42	3.5	din care curs	28	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								-
Examinări								3
Alte activități .....								
					3.7	Total ore studiu individual	33	
					3.8	<b>Total ore pe semestru</b>	<b>75</b>	
					3.9	<b>Număr de credite</b>	<b>3</b>	

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării activității.
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depunctări ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C5. Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea cunoștințele de specialitate ale domeniului teologic; cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor, opiniilor teologice, metodelor și procedeele folosite în domeniul teologic.
Competențe transversale	CT2. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de conservator-restaurator
7. 2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice operelor de patrimoniu și monumentelor istorice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1 Curs preliminar: metodologia desfășurării activității cursului și examenului	prezentare	2 ore
2 Arta paleocreștină în România	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
3 Influențe artistice pe teritoriul Țărilor Române înainte de formarea Statelor Medievale	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
4 Arta în Țara Românească și Moldova în sec. XIV- XV.	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
5 Arta în Țara Românească și Moldova în sec. XV- XVII	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
6 Arta Brâncovenească	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
7 Arta PostBrâncovenească	Prelegerea, Prezentare Power Point, dialog	4 ore
<p><b>Bibliografie esențială</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vasile DRĂGUȚ, <i>Arta românească</i>, vol. I: Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Editura Meridiane, București, 1982.</li> <li>2. Vasile DRĂGUȚ, Vasile FLOREA, Dan GRIGORESCU, Marin MIHALACHE, <i>Pictura românească în imagini</i>, ediția a II-a revăzută, Editura Meridiane, București, 1976.</li> <li>3. Carmen Laura DUMITRESCU, <i>Pictura murală în veacul al XVI-lea</i>, Editura Meridiane, București, 1978.</li> <li>4. Dumitrescu, Vladimir, <i>Arta neolitică în România</i></li> <li>5. EFREMOV, Alexandru, <i>Icoane românești</i>, Editura Meridiane, București, 2003</li> </ol>		

- 6.Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.  
7.Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.

<b>8.2. Aplicații – Seminar / Laborator</b>		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Referate. Teme de lucru pe tematica prezentată la curs	Explicația, dialogul Prezentarea temelor, munca în echipă, conversația, vizitare obiective , prezentare referate	14 ore

### Bibliografie pentru seminar și referate.

1. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sofia, București, 2000.
2. Dobjanski, Ana, Georgescu, Maria, *Icoane din Târgoviște*, Editura Daim, București, 1998.
3. Efremov, Alexandru, *Icoane românești*, Editura Meridiane, București, 2003.
4. Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
5. Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.
6. Vasile DRĂGUȚ, *Arta românească*, vol. I: Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Editura Meridiane, București, 1982.
7. Vasile DRĂGUȚ, Vasile FLOREA, Dan GRIGORESCU, Marin MIHALACHE, *Pictura românească în imagini*, ediția a II-a revăzută, Editura Meridiane, București, 1976.
8. Carmen Laura DUMITRESCU, *Pictura murală în veacul al XVI-lea*, Editura Meridiane, București, 1978.
9. Dumitrescu, Vladimir, *Arta neolitică în România*

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Metodologia și restaurării operei de artă este o disciplină esențială în ceea ce privește formarea și pregătirea viitorilor conservator-restauratori. Competențele stabilite la nivelul acesteia au scopul de a satisface cerințele nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu dar și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior și nu numai.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris care va cuprinde trei subiecte de sinteză	scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrari practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examen scris	50%

10.6 minim performanță	Standard de	Capacitatea de a rezolva 50% din subiectele de pe foaia de examen. Acumularea a minim 2,5 puncte din activitatea de seminar.
------------------------------	----------------	---

Data completării  
19. 10. 2016

Titular de curs  
conf. Univ. Dorin Grecu

Titular de seminar / laborator  
Asist. univ. Dr. Daniela Giugea

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe GÂRBEA

## FIȘA DISCIPLINEI

### Atelier

3605S3O609

#### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Artă Sacră
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Zi/Artă Sacră

#### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	<i>Atelier</i>									
2.2	Titularul activităților de curs	-									
2.3	Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Dorin Grecu									
2.4	Anul de studii	2	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	c	2.7	Regimul disciplinei	O

#### 3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs		3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după suport de curs, videoproiecție, bibliografie și notițe								2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								4
Tutoriat								-
Examinări								2
Alte activități .....								10
				3.7	Total ore studiu individual			22
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>50</b>
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>2</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Păstrarea liniștii, participarea la discuții doar cu acordul profesorului, închiderea telefoanelor mobile și concentrarea atenției asupra explicațiilor date de profesor. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul desfășurării cursurilor. Se evită întârzierea studenților pentru a evita perturbarea desfășurării activității.
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aprofundarea notelor de curs pentru fiecare seminar și rezolvarea testelor sau a fișelor de lucru. Prezentarea temelor la datele stabilite pentru evitarea perturbării activității de seminar. În caz contrar se vor percepe depuneri ale lucrărilor prezentate cu întârziere.

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Formarea de abilități tehnice în domeniul picturii murale, de șevalet și al conservării – restaurării.</p> <p>C2. Capacitatea de a aplica practic cunoștințele teoretice în domeniul conservării și restaurării operelor de artă.</p> <p>C3. Însușirea cunoștințelor teoretice și practice necesare operării cu materiale și tehnici specifice domeniului: restaurare, pictură, pictură murală (suporturi, pigmenți, lianți, materiale neconvenționale).</p> <p>Adaptarea și aplicarea teoriei acumulate în practică.</p>
Competențe transversale	<p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților din domeniul artei.</li> <li>• Implicarea în activități practice</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea abilităților de conservator-restaurator
7. 2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvarea prin aplicarea tratamentelor corespunzătoare specifice operelor de patrimoniu și monumentelor istorice</li> </ul>

## 8. Aplicații seminar - laborator

8.1. Curs	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1   Aplicații practice – restaurare frescă		28 ore
<p><b>Bibliografie esențială</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i>, Editura Meridiane, București, 1996.</li> <li>2. Cenninno, Cenninni, <i>Tratatul de pictură</i>, Editura Meridiane, București, 1977.</li> <li>3. Dionisie din Furna, <i>Erminia picturii bizantine</i>, Editura Sofia, București, 2000.</li> <li>4. Dobjanski, Ana, Georgescu, Maria, <i>Icoane din Târgoviște</i>, Editura Daim, București, 1998.</li> <li>5. Efremov, Alexandru, <i>Icoane românești</i>, Editura Meridiane, București, 2003.</li> <li>6. Florea, Vasile, <i>Istoria artei românești</i>, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.</li> <li>7. Istudor, Ioan, <i>Noțiuni de chimia picturii</i>, Editura Daim Publishig House, București, 2007.</li> <li>8. Leahu, Mirela, <i>Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale, suport de curs pentru restauratori</i>, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.</li> <li>9. Marincaș, Octaviana, <i>Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu</i>, Editura performantica, Iași, 2003.</li> <li>10. Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i>, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.</li> <li>11. Mora, Paolo și Laura, Philippot, Paul, <i>Conservarea picturii murale</i>, Editura Meridiane,</li> </ol>		



București, 1986.

12. Panaitescu, Alexandru, *Remember Mănăstirea Văcărești*, Editura Simetria, București, 2008.
13. Sandu, Ion, Sandu, Irina Cristina Anca, Vasilache, Viorica, Geaman, Melania Lăcrămioara, *Aspecte moderne privind conservarea bunurilor culturale*, vol. IV – *Determinarea stării de conservare și restaurarea picturilor de șevalet*, Editura Performantica, Iași, 2006.
14. Săndulescu-Verna, Constantin, *Materiale și tehnica picturii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Atelierul pregătește din punct de vedere practice viitorii artiști – restauratori pentru firmele de restaurare ce activează în cadrul patrimoniului cultural.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator	Referate Lucrari practice Test partial	Prezentarea portofoliului Examinare oral	70 % 30%
10.6 Standard minim de performanță	Examinarea finală 30% din subiectele . Acumularea a minim 1,5 puncte examinarea finală și 3, 5 puncte din activitatea de laborator.		

Data completării  
19. 10. 2017

Titular de curs  
conf. Univ. Dorin Grecu

Titular de seminar / laborator

Data avizării în departament

Director de departament

Lect univ. Dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Istoria și filosofia religiilor**  
(3605S3O610)

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Istoria și filosofia religiilor</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Prof. dr. Stancu Ioan									
2.3	Titularul activităților de laborator	-									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	A

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	-
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								4
Examinări								2
Alte activități .....								-
				3.7	Total ore studiu individual			36
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>50</b>
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>2</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională</li> <li>Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii</li> <li>Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Introducere în studiul istoriei religiilor Asimilarea cunoștințelor referitoare la evenimentele marcante din Istoria și Filosofia Religiilor și utilizarea corectă a conceptelor operaționale dobândite în urma studierii acestei discipline
7.2	Obiectivele specifice	- Înțelegerea importanței religiei pentru dezvoltarea vieții culturale și spirituale omenești; - Recunoașterea și identificarea religiilor lumii.

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere. Istoria religiilor ca disciplina teologica. Terminologie. Metode de cercetare. Religia în preistorie	Prelegerea, explicația	
2	Religiile vechilor mexicani și peruvieni	Prelegerea, explicația	
3	Religia Egiptului Antic	Prelegerea, explicația	
4	Religia Mesopotamiei antice	Prelegerea, explicația	
5	Religia hitiților	Prelegerea, explicația	
6	Religia perșilor. Mazdeismul	Prelegerea, explicația	
7	Religia Iranului Antic. Zoroastrismul	Prelegerea, explicația	
<b>Bibliografie</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Achimescu , Pr. Prof. Dr. Nicolae- Creștinism și Budism, Editura Humanitas, București, 1995</li> <li>2. Achimescu, Nicolae- Istoria și filosofia religiilor la popoarele antice, Editura Polirom, Iași, 1995</li> <li>3. Stancu ,Pr. prof. dr. Ioan -Templul din Ierusalim, Editura Tiparg, Pitești, 1998</li> <li>4. Stancu, Pr.prof. dr. Ioan –Originea și ființa religiilor, Editura Universității Pitești, 1999</li> <li>5. Stancu, Pr.prof. dr. Ioan –Tratat de Istoria și filosofia religiilor, Editura Sigma, București,2006</li> <li>6. Stancu, Pr.prof.dr. Ioan –Curs de Istoria și filosofia religiilor, Editura Universității, Pitești, 2006</li> <li>7. Balaci, Anca-Dicționar mitologic greco-roman, ediția a IV a, Editura Artemis, București,2004</li> <li>8. Barbarin, G.-Secretul Marii Piramide sau sfârșitul lumii adamice, Editura Esotera, București,1994</li> <li>9. Buffiere, Felix- Miturile lui Homer și gândirea greacă, Editura Univers București,1987</li> <li>10. Boureanu Eugen- Mitologia Eddelor, Editura Sportul, București, 1922</li> <li>11. Boyer Regis- Islanda medievală.Vichingii, Editura BIC ALL, București 2002</li> <li>12. Chiru George- Istoria lumii. Timpii primitivi, Tipografia Academiei Române, București,1985</li> <li>13. Culiianu, I.P.- Experiențele extazului, Editura Humanitas, București, 1997</li> <li>14. Culiianu, I.P.- Călătoria în lumea de dincolo, Editura Nemira, București, 1998</li> <li>15. Daicoviciu, Horia- Dacii, Editura Științifică, București, 1965</li> <li>16. Dodds, e.r.- Grecii și irationalu, Editura Polirom, Iași, 1998</li> <li>17. Delumeau, Jean- Religiile lumii, Editura Humanitas, București, 1997</li> <li>18. Eliade Mircea- Istoria Ideilor și credintelor religioase, Editura Științifică, București, 1991</li> <li>19. Eliade Mircea –Aspectele mitului, Editura Humanitas, București, 1995</li> <li>20. Lozovan Eugen-Dacia Sacra, Editura Saeculum I.O., București, 1999</li> <li>21. Pârvan Vasile- Dacia.Civilizațiile antice din țările carpato-danubiene, Editura Științifică, 1972</li> <li>22. Tokarev, S.A.- Religiile în istoria popoarelor lumii, Editura Univers, Bucuresti, 1981</li> </ol>			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
Bibliografie			
-			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 20% 10% 20%
10.5 Seminar/ Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		

Data completării  
29.09.2017

Titular de curs  
Pr. prof. dr. Ioan Stancu

Titular de seminar / laborator  
-

Data avizării în departament

Director de departament  
Pr. lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Paleoslavă**  
(3605S3O610)

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	De Teologie Ortodoxă
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Paleoslavă</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Lect. dr. Liliana Aron									
2.3	Titularul activităților de laborator	-									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	A

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	seminar/laborator	-
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	14	3.6	seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								4
Examinări								2
Alte activități .....								-
			3.7	Total ore studiu individual				36
			3.8	<b>Total ore pe semestru</b>				<b>50</b>
			3.9	<b>Număr de credite</b>				<b>2</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacitate de analiză, sinteză

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobândirea unor competențe care să facă posibilă performanța în activitatea profesională</li> <li>Dobândirea unor competențe care să reprezinte baza unor noi cercetări în specialitate din punct de vedere teoretic</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pe baza conținuturilor teoretice să realizeze conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare cu alte specializări și domenii</li> <li>Să elaboreze proiecte, planuri și programe pentru îmbogățirea bazei teoretice în vederea implementării și dezvoltării cercetărilor în domeniul interdisciplinarității și transdisciplinarității</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Introducere în studiul paleoslaviei
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea importanței Slavei vechi pentru dezvoltarea vieții culturale și spirituale românești;</li> <li>Recunoașterea și identificarea cuvintelor de origine slavă și a ponderii lor în vocabularul limbii române;</li> <li>Accesul nemijlocit la izvoare, documente, pisanii sau cărți redactate în chirilică;</li> <li>Asimilarea unor elemente de bază ale limbii slave vechi în vederea aprofundării</li> </ul>

	noțiunilor printr-o activitate individuală susținută. - Accesul nemijlocit la izvoare, documente, pisanii sau cărți redactate în slavă veche.
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Limba slavă veche. Slavona românească	Prelegerea, explicația	
2	Apariția și dezvoltarea limbii slave vechi	Prelegerea, explicația	
3	Activitatea fraților Constantin Chiril și Metodie și a ucenicilor lor	Prelegerea, explicația	
4	Momente cronologice în evoluția limbilor slave. Familia limbilor indo-europene. Elemente slave din limba română	Prelegerea, explicația	
5	Alfabetul slave vechi. Alfabetul chirilic	Prelegerea, explicația	
6	Prelucrări de texte românești scrise cu caractere chirilice	Prelegerea, explicația	
7	Cazania lui Antim Ivireanul	Prelegerea, explicația	

### Bibliografie

1. Henri Stahl și Damian P. Bogdan, *Manual de Paleografie slavo-română*, Fundația pentru Literatură și artă „Regele Carol II,” Bulevardul Lascăr Catargi, 39, București, 1936.
2. I.D.Negrescu, *Limba slavă – perioada slavonă la români, texte paleoslave și romino-slave glosar slavo-romin*, tipărit cu aprobarea Sfântului Sinod și cu binecuvântarea Prea Fericitului Justinian, Patriarhul B.O.R., Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1961.
3. Prof. dr. doc. Pandele Olteanu (coord.), prof. dr. doc. Gheorghe Mihăilă, Conf. dr. Lucia Djamo – Diaconiță, Prof. dr. Emil Vrabie, Conf. dr. Elena Lința, Lect. Olga Staicovici, Lect. dr. Mihai Mitu, *Slava veche și slavona românească*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1975.

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
Bibliografie			
-			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența Testare Tema de casă	Examen scris	50% 20% 10% 20%
10.5 Seminar/ Laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Minim 2,50 puncte la examenul scris din cele 5 puncte maxim posibile		

Data completării  
29.09.2017

Titular de curs  
Lect. dr. Liliana Aron

Titular de seminar / laborator  
-

Data avizării în departament

Director de departament  
Lect. dr. Gheorghe Gârbea

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**EDUCAȚIE FIZICĂ**  
**3605C3L611**

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Artă Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>EDUCAȚIE FIZICĂ</b>									
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de laborator	ASIST. UNIV. DR. ENACHE CARMEN									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	V	2.7	Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de inv.	14	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	14

**Distribuția fondului de timp alocat studiului individual**

Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități .....	2

3.7	Total ore studiu individual	36
3.8	<b>Total ore pe semestru</b>	<b>50</b>
3.9	<b>Număr de credite</b>	<b>2</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului	Teren Sport Bitum/iarbă, Sală Fitness/Sală Sport, "Gh. Doja" Nr. 41, Pitești; mingi, vestuțe de departajare, jaloane, cercuri, competiții și alte materiale auxiliare; prezența studenților la seminar.

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	•
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;</li> <li>CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Conștientizarea rolului și importanței practicării exercițiilor fizice cât și îmbunătățirea stării generale de sănătate;
7.2	Obiectivele specifice	Obiective atitudinale: OA1 - formarea convingerilor și deprinderilor de practicare independentă a exercițiilor fizice și a sporturilor preferate, în scop igienic, deconectant;

	<p>OA2 - îmbunătățirea continuă a stării de sănătate, a vigoorii fizice, psihice precum și a dezvoltării corporale armonioase;</p> <p>OA3 - ridicarea nivelului general de motricitate și însușirea elementelor de bază din practica unor ramuri sportive;</p> <p>OA4 - formarea și consolidarea unui sistem de cunoștințe practice și teoretice (didactice, metodice, tehnice, organizatorice) în concordanță cu sarcinile generale ale învățământului superior;</p> <p>OA5 - modelarea stărilor psihocomportamentale și transpunerea acestora în practica vieții sociale ( fair-play, spirit de echipă, responsabilitate, perseverență, hotărâre, încredere, stăpânire de sine, etc.);</p> <p>OA6 - formarea unei conduite favorabile și a unui stil de viață sănătos, mental și fizic prin practicarea activităților cu specific sportiv;</p> <p>OA7 - desfășurarea unor activități sportive care să contribuie la menținerea unui aspect fizic plăcut;</p> <p>OA8 - stimularea interesului pentru sport și mișcare, ca modalitate de menținere a stării de sănătate și de influențare a unei evoluții corecte și armonioase a organismului.</p> <p>Obiective procedurale:</p> <p>OP1 – exersarea deprinderilor în vederea realizării capacității de organizare a sarcinilor care le vor avea ca organizatori de activități educative cu caracter sportiv;</p>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații Resurse folosite
<b>Bibliografie</b>		
<b>8.2. Aplicații – Seminar</b>	Metode de predare	Observații Resurse folosite
<p><b>Verificarea capacității motrice generale de viteză, rezistență, forță, îndemânare/coordonare;</b> Prezentarea unui conținut teoretic minimal vizând jocurile sportive fotbal, baschet, handbal și volei, valențele și trăsăturile lor specifice, realizarea instructajului pentru protecția muncii, prezentarea obiectivelor și a cerințelor disciplinelor predate, susținerea testărilor inițiale; Jocuri pe spații reduse de 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, Fotbal, Tenis, Badminton;</p>	<p><b>Metode</b> conversația, demonstrația, observația</p>	<p>–</p> <p>4 ore</p>
<p><b>Susținerea eficientă a efortului specific solicitărilor în lecția de educație fizică și sport și întreceri.</b> <b>Calități motrice specifice:</b> Viteza: de reacție față de: minge, partener, adversar; de execuție a deplasărilor, săriturilor și a procedeele tehnice de bază Forță explozivă la nivelul trenului inferior Rezistență la efort mixt Îndemânare în manevrarea obiectului de joc</p>	<p><b>Metode</b> conversația, demonstrația, exersarea, observația, imitația, modelarea.</p>	<p>–</p> <p>4 ore</p>
<p><b>Utilizarea adecvată în întreceri / concursuri a procedeele tehnice însușite.</b> <b>Handbal: procedee tehnice:</b> <b>în apărare:</b> poziția fundamentală: înaltă, medie, joasă, deplasare laterală pe semicerc cu pași adăugați, către dreapta și către stânga, deplasare cu pași adăugați, către înainte și către înapoi, alergare laterală către dreapta și către stânga, schimbarea direcției din alergarea laterală și deplasarea laterală cu pași adăugați, săriturile pe un picior din deplasare și pe ambele picioare, de pe loc și din deplasare <b>în atac:</b> <b>în jocul fără posesia mingii:</b> poziția fundamentală, alergare de viteză, schimbarea tempoului, alergării, oprirea și demarcarea, alergare laterală, schimbările de direcție din alergarea normală și laterală, săriturile pe un picior din deplasare și pe ambele picioare de pe loc și din deplasare, deplasarea pe semicerc. <b>în jocul cu posesia mingii:</b> pasele de pe loc și din deplasare: cu o mână și cu ambele mâini de jos, de sus, din lateral, directe și cu pământul, la diferite distanțe și către diferite direcții</p>	<p><b>Metode</b> conversația, demonstrația, exersarea, observația, imitația, modelarea.</p>	<p>–</p> <p>4 ore</p>

<p>driblingul pe loc și în deplasare: cu variația înălțimii și a tempoului alergării, cu fiecare mână, cu viteză maximă, cu fiecare mână, driblingul cu schimbarea direcției: cu trecerea mingii prin spate, cu fiecare mână, aruncările la poarta de pe loc, din deplasare:</p> <p><b>HANDBAL Acțiuni tactice individuale de atac:</b>  demarcarea pentru intrarea în posesia mingii;  deplasarea în teren, pătrunderea;  dribling, fenta de pasare, de depășire și de aruncare;  depășirea și aruncarea la poarta sau pasarea mingii;</p> <p><b>Acțiuni tactice individuale de apărare:</b>  marcajul între atacant și poarta;  marcajul între atacant și minge, apărarea om la om, lansarea contraatacului.</p> <p><b>VOLEI Procedee tehnice însușite anterior</b>  poziția fundamentală: înaltă, medie, joasă, deplasare laterală cu pași adăugați, către dreapta și către stânga, deplasare cu pași adăugați, către înainte și către înapoi, alergare laterală către dreapta și către stânga, schimbarea direcției din alergarea laterală și deplasarea laterală cu pași adăugați, săriturile pe un picior din deplasare și pe ambele picioare, de pe loc și din deplasare  pasele de pe loc și din deplasare cu ambele mâini de jos, de sus, din lateral, la diferite distanțe și către diferite direcții, dublajul.  preluarea din serviciu, din atac, pase înalte, scurte, lovitura de atac, serviciul.</p> <p><b>VOLEI Acțiuni tactice individuale de atac:</b>  orientarea preluării către zona în care se află ridicătorul;  orientarea serviciului în zone precizate;  adaptarea loviturii de atac ca forță și direcție în funcție de traiectoria mingii.</p> <p><b>Acțiuni tactice individuale de apărare:</b>  plasamentul adecvat în zona proprie la primirea serviciului;  plasamentul în zona proprie la efectuarea serviciului coechipierilor;  anticiparea și plasarea eficientă pe direcția mingii transmisă de adversar  blocajul individual;  supravegherea mingii preluată / transmisă de parteneri și intervenția în cazul execuțiilor impuse.</p>		
<p><b>Verificare practică: Norme de control specifice</b></p> <p><b>Handbal</b>  <b>Testare</b> – dribling printre jaloane, aruncare la poartă prin procedeu la alegere. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și aruncare la poartă din săritură.</p> <p><b>Fotbal</b>  <b>Testare</b> – dribling printre jaloane, șut la poartă. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și șut la poartă din afara careului. Joc bilateral.</p> <p><b>Volei</b>  <b>Testare</b> – pase în doi de sus și de jos, pase la perete număr de repetări. Pasă plecare pe contraatac, lovitura de atac. Joc bilateral.</p> <p><b>Baschet</b>  <b>Testare</b> – dribling printre jaloane, aruncare la cos prin procedeu la alegere. Pasă plecare pe contraatac, reprimire dribling și aruncare la cos din săritură. Joc bilateral</p>	<p><b>Metode</b> - practice, intuitive, verbale și evaluative.</p>	<p>2 ore</p>
		<p>Total 14 ore</p>



## Bibliografie

\*\*\* Regulamente pe ramuri de sport – *Atletism, Baschet, Badminton, Handbal, Fotbal, Volei*, elaborate de Federațiile sportive.

Drăgan, I., (2010), *Din secretele sănătății cei 2 M Mișcarea și Mâncarea*, Editura Bogdana, București.

Mihăilescu, L., Mihăilescu, N., (2006), *Atletism în sistemul educațional*, Editura Universității din Pitești.

Niculescu, I., (2003), *Jocuri dinamice*, Editura Universității din Pitești.

Opriș Florentina, (2012), *Sport, Dietă & Vedete*, Editura Litera, Bucuresti.

Stoica Alina, (2004), *Gimnastică aerobă, Fundamente teoretice și practico-metodice*, Editura Brend, Bucuresti.

Vladu, L., Marinescu, A., Amzăr, L., (2008), *Sănătate prin sport*, Editura Universității Craiova.

[http://fr.groups.yahoo.com/group/fan\\_sanatate\\_grup\\_pe\\_internet/message/283](http://fr.groups.yahoo.com/group/fan_sanatate_grup_pe_internet/message/283)

<http://www.plantelevietii.ro/greutate.html>

[http://www.florentina.ro/index.php?cat\\_id=371](http://www.florentina.ro/index.php?cat_id=371)

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu cerințele actuale ale societății, cu nevoia studenților de compensare a muncii intelectuale intensive și mai ales de menținere a unei stări de sănătate optime. Considerăm că incluziunea studenților de piața muncii este condiționată și de capacitatea fizică de a depune efort, de capacitatea de socializare, de starea de sănătate bună, de adoptare a unui stil de viață sănătos, acestea fiind unele din efectele participării studenților la orele de educație fizică universitară.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	EVALUARE FINALĂ EVALUARE PERIODICĂ ACTIVITATE SEMINAR TEMĂ PENTRU ACASĂ	EVALUARE FINALĂ TESTARE TESTARE REFERAT	10 30 30 30
10.6 Standard minim de performanță	Achiziționarea cel puțin a primelor 5 puncte componente ale competențelor profesionale precizate mai sus.		

*Promovarea studenților scutiți medical (SM), se va face pe baza îndeplinirii cerințelor precizate în Procesul Verbal: prezența la oră în echipament sportiv, prezentare SM, scutit medical total sau parțial, activitate de șah sau gimnastică medicală (după caz); Evaluarea finală se va realiza după caz, prin competiții de șah sau prezentare orală a unui referat cu temă prestabilită de către cadrul didactic, cu trimitere specifică asupra activității de Educație Fizică și Sport.*

La finalul semestrului procentajul se va transforma în calificativ ADMIS/RESPINS.

Data completării  
septembrie 2017

Titular disciplină,

Titular de seminar,  
Asist. univ. dr. Enache Carmen

Data aprobării în Consiliul departamentului,  
septembrie 2017

Director de departament,  
(prestator)  
Prof. univ. dr. Marian Crețu

Director de departament,  
(beneficiar),

# FIȘA DISCIPLINEI

## Limba Engleza

### 3605C3L612

#### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licenta
1.6	Programul de studii / Calificarea	Arta Sacra

#### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Limba engleza</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	Lect.univ. dr. Cumpenasu Florentina Gisela									
2.3	Titularul activităților de laborator										
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	F

#### 3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	0	3.3	seminar/laborator	2	
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	0	3.6	seminar/laborator	28	
Distribuția fondului de timp									
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri									6
Tutoriat									3
Examinări									2
Alte activități .....									-
				3.7	Total ore studiu individual			22	
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>20</b>	
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>2</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	nivel de competență lingvistică A2-B1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	dotare a sălii de seminar cu CD player

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Prin nivelul de limbă dobândit la finalul cursului, studentul poate să înțeleagă ideile principale din texte complexe pe teme concrete și abstracte, inclusiv în discuții tehnice din specialitatea sa. Poate să comunice cu un anumit grad de spontaneitate și de fluentă ca un vorbitor nativ. Poate să acționeze și să execute sarcini profesionale, în mediul din specialitatea sa, pe baza comunicării lingvistice. Poate să utilizeze limba cu eficacitate în viața socială, profesională sau academică.
Competențe transversale	- Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități; - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării

#### 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Parcursirea acestui curs semestrial de limba străină îi va permite studentului: - Să dobândească competența necesară pentru a <b>comunica</b> , oral sau în scris, în contexte profesionale sau socioculturale diverse, prin mesaje cu grad de complexitate mediu; - Să-și dezvolte strategii de învățare individuale în vederea ameliorării propriei
---------------------------------------	---

	<p><b>competențe lingvistice</b>, inclusiv <b>plurilingvă</b>, în funcție de nevoile specifice, prin munca în echipă sau în autonomie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să-și identifice și să utilizeze <b>instrumentele lingvistice</b> esențiale profesiei pentru care se pregătesc prin programul de studii urmat;</li> <li>- Să-și aprofundeze noțiunile fundamentale despre <b>civilizația britanică și europeană</b></li> <li>- Să conștientizeze aspectul <b>diferențelor culturale</b> reflectate în limbă și a impactului acestora în interacțiunile profesionale.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltarea și consolidarea unui vocabular tehnico-stiintific prin abordarea unor texte specializate;</li> <li>- Dezvoltarea și consolidarea mecanismelor gramaticale specifice textelor tehnico-stiintifice ;</li> <li>- Sistematizarea cunoștințelor teoretice și practice în scopul decodării unui text de specialitate;</li> <li>- Familiarizarea studenților cu elemente lingvistice intratextuale caracteristice complexității discursului tehnico-stiintific, a structurilor semantice și funcțiilor categoriilor de texte amintite;</li> </ul> <p>Dezvoltarea capacității de identificare a termenilor și structurilor care trimit spre concepte particulare ale domeniului, al căror ancodaj / decodaj contextualizat impune consultarea specialistului din domeniul ingineresc.</p>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-		
2	-		
3	-		
<b>Bibliografie:</b>			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	<i>The Elderly; Two Views on Old Age; Portraits of Old Men</i> Question Tags; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
2	<i>Conflicts between Teen and Parents</i> Countable and Uncountable Nouns; Expressions of Quantity; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
3	<i>Human Relationships</i> The Adjective; Adjective Formation; Comparatives and Superlatives; Opposite Adjectives; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
4	<i>The Art of Arts</i> Adverb Formation; Adverbs of Manner; Place of Adverbs of Manner; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
5	<i>The Language of Places; Places in UK; Architecture and Buildings</i> Word Order; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
6	<i>Land of the Pharaohs; The Pyramids</i> Relative Pronouns & Relative Clauses; <i>who/that/which/where</i> ; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
7	Mid-term test		
8	<i>Christopher Wren – The Most Famous Architect of All Times</i> Modal Verbs I; <i>Must</i> for Strong Obligation; <i>Have (got) to</i> ; <i>Have to or Should</i> ; <i>Should</i> -Giving Advice, Asking for Advice; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
9	<i>What is Autism?</i> Modal Verbs II; <i>May</i> for Asking for Permission; <i>Might = will + perhaps</i> ; Choosing the Correct Form; Worries; Trying to Decide; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
10	<i>The Physically Disabled</i> Modal Verbs III: Past and Past Conditional; (2h)	Expunerea cu material support Explicația	Exercitiul

		Exemplificarea	
11	<i>Why Children Turn So Violent?</i> Time Clauses; Present Tense or Future; Joining Sentences; Choosing the Correct Conjunction; Tenses and Time Expressions; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
12	<i>Eating Disorder</i> Phrasal Verbs; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
13	<i>Chapter 6.-(1-15) Giving to the Needy</i> Prepositions; Preposition + Word; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
14	<i>Chapter 16. (13-20) Peter's Confession of Christ</i> Question Forms; Asking Questions; Types of Question; Word Order in "Wh" Questions; (2h)	Expunerea cu material support Explicația Exemplificarea	Exercitiul
Bibliografie Chilarescu, M., Paidos, Ctin, <i>Practical Course of English</i> , Editura Polirom, 2006 G. Cumpenasu, <i>English for Psychology</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2006 Holy Bible, New International Version F. Houdart, <i>Meeting People</i> , Hatier, 2000 Ionica, L., <i>English for Theology</i> , Editura Universitatii din Pitesti, 2000 Paidos, Ctin, <i>English Grammar, Theory and Practice</i> , Editura Polirom, 2001 J.&L. Soars, <i>New Headway, English Course</i> , Oxford University Press, 2000			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Prin nivelul de limbă dobândit la finalul cursului, studentul poate să înțeleagă ideile principale din texte complexe pe teme concrete și abstracte, inclusiv în discuții tehnice din specialitatea sa. Poate să comunice cu un anumit grad de spontaneitate și de fluentă cu un vorbitor nativ. Poate să acționeze și să execute sarcini profesionale, în mediul din specialitatea sa, pe baza comunicării lingvistice. Poate să utilizeze limba cu eficacitate în viața socială, profesională sau academică.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Grila de evaluare pe competente (Cf. Cadrul European Comun de Referință pentru limbi).	Inregistrare prezenta seminar  Proba scrisa Tema Proba scrisa	30%  20% 20% 30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării  
02.10.2017

Titular de curs,  
.....

Titular de seminar / laborator,  
Lector univ. dr.Cumpenasu Florentina Gisela

Data aprobării în Consiliul departamentului,

Director de departament,  
(prestator)  
Conf.univ.dr. Catu Laura

Director de departament,  
(beneficiar),  
Lector univ.dr. Garbea Gheorghe

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**3605C3L612**

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Teologie
1.4	Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	Arta Sacră

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei	<b>Limba franceza III</b>									
2.2	Titularul activităților de curs	-									
2.3	Titularul activităților de laborator	Lect.univ.dr. Carmen Bîzu									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	L

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	-	3.3	seminar/laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	-	3.6	seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								6
Tutoriat								2
Examinări								2
Alte activități .....								2
				3.7	Total ore studiu individual			22
				3.8	<b>Total ore pe semestru</b>			<b>50</b>
				3.9	<b>Număr de credite</b>			<b>2</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	nivel de competență lingvistică A2 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	-
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu minim 30 locuri dotată cu laptop si/sau videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	-
Competențe transversale	<p><b>CT2.</b> Competențe de comunicare prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri în vederea implementării diversității și multiculturalității</p> <p><b>CT3.</b> Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de dezvoltare personală și profesională în scopul adaptării și inserției la cerințele pieței muncii.</p>

**7. Obiectivele disciplinei**

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competenței lingvistice și îmbogățirea vocabularului cu termeni speciali, din domeniul calculatoarelor si al tehnologiei informației
7.2	Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să <b>comunique</b>, oral sau în scris, în contexte profesionale sau socioculturale diverse, prin mesaje cu grad de complexitate mediu;</li> <li>- să-și dezvolte strategii de învățare individuale în vederea ameliorării propriei <b>competențe lingvistice</b>, inclusiv <b>plurilingvă</b>, în funcție de nevoile specifice, prin munca în echipă sau în autonomie;</li> </ul>

	- să identifice și să utilizeze <b>instrumentele lingvistice</b> esențiale profesiei pentru care se pregătesc prin programul de studii urmat; - să aprofundeze noțiunile fundamentale despre <b>civilizația franceză și europeană</b> - să surprindă aspectul <b>diferențelor culturale</b> reflectate în limbă și al impactului acestora în interacțiunile profesionale.
--	---

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Christianisme orthodoxe – 4 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
2	Religion dans l'art et la culture – 6 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
3	Liturgie orthodoxe– 4 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
4	Culture religieuse– 4 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
5	Test – 2 ore		
6	Doxologie –4 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
7	Art chrétien – 4 ore	Conversația, Explicația, Exercițiul	Laptop Fișe de lucru individuale
Bibliografie:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clément, O. , <i>L'Église orthodoxe</i>, P.U.F. coll. <i>Que sais-je ?</i>, 2002</li> <li>• Evdokimov, M. , <i>L'Orthodoxie</i>, Mame, 1995</li> <li>• Meyendorff, J. , <i>L'Église orthodoxe hier et aujourd'hui</i>, Seuil, 1995</li> <li>• Pillet, É., <i>Le vitrail à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. Entretenir, conserver, restaurer</i>, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2010</li> </ul>			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

În vederea îmbunătățirii metodelor și a conținutului disciplinei, cadrele didactice participă la schimburi de bune practici cu colegi din alte centre universitare, la workshop-uri și cursuri de formare, cu participarea unor specialiști din domeniu.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ Laborator	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicarea cu un anumit grad de spontaneitate și de fluență, folosind limba franceză</li> <li>- Acționarea și executarea unor sarcini similare celor din mediul profesional, pe baza comunicării lingvistice</li> <li>- Înțelegerea textelor de specialitate care aparțin domeniului de studii</li> <li>- Utilizarea eficientă a limbii franceze în viața socială, profesională sau academică</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificări periodice</li> <li>- Examenul final (colocviu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%</li> <li>- 30 %</li> </ul>
10.6 Standard minim de performanță	Studentul este capabil să recunoască și să folosească structuri specifice limbii franceze în rezolvarea sarcinilor care simulează situații reale din viața profesională.		

Data completării  
01.10.2017

Titular de curs  
.....

Titular de seminar / laborator  
lect.univ.dr. Carmen Bîzu

Data avizării în departament  
15.10.2017

Director de departament  
Pr.lect.univ.dr. Gheorghe Gârbea