



Stroe-Vlad Gheorghita

Cetățenie: [redacted] Data nașterii: [redacted] Gen: [redacted]

E-mail: [redacted]

Adresă: [redacted]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Lector universitar doctor

Universitatea din Pitești [01/10/2007 – În curs]

Localitatea: Pitești

Țara: România

- reprezintă Catedra de Arte și răspunde de managementul și conducerea Catedrei;
- este membru în Consiliului Facultății T.L.I.A;
- membru în Senatul U.P.I.T.

Violonist Colaborator permanent secția Estradă

Teatrul Al. Davila [2019 – În curs]

Localitatea: Pitești

Țara: România

Spectacole de Estradă sub conducerea dirijorilor Vicențiu Perniu

Profesor Titular

Liceul de Arte Dinu Lipatti [01/09/1997 – 01/10/2007]

Localitatea: Pitești

Țara: România

- profesor Teorie, Solfegiu, Dictat;
- dirijor al Corurilor Liceului;
- dirijor al Orchestrei Liceului;

Artist liric

Filarmonica George Enescu [15/02/1993 – 01/09/1997]

Localitatea: București

Țara: România

activități muzicale specifice;

Profesor de vioară

Liceul de Arte Dinu Lipatti

Localitatea: Pitești

Țara: România

cursuri de pregătire a elevilor pentru însușirea instrumentului vioară

Profesor de vioară

Școala Populară de Arte [01/10/1980 – 01/09/1991]

Localitatea: Pitești

Țara: România

- cursuri de pregătire a elevilor pentru însușirea instrumentului vioară;

Violonist Colaborator permanent

Teatrul Al. Davila, Pitești [01/09/1979 – 01/09/1983]

Localitatea: Pitești

Țara: România

spectacole de Estradă sub conducerea dirijorilor Valentin Oszkiel, Dumitru Lupu și Valențiu Grigorescu

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

Franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B2 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe și abilități organizatorice

- experiență managerială – conducător al Catedrei de Arte al UPIT;
- dirijor și coordonator al multor ansambluri muzicale;

STUDII

Doctor în Muzică - Universitatea de Arte George Enescu din Iași
[2007 – 2011]

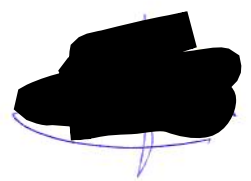
Polifonie Muzicală/ Muzică

**Diplomă de Studii Aprofundate în Muzică - Academia de Muzică București, Facultatea de
Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală**
[2006 – 2007]

Educație Muzicală Contemporană

**Diplomă de Licență - Academia de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și
Pedagogie Muzicală**
[1991 – 1996]

Vioară, Teoria Muzicii, Armonie, Polifonie, Profesor de Muzică



Absolvent - Bacalaureat - Liceul de Muzică Pitești, jud. Argeș, România (Liceul Zinca Golescu)
[1975 - 1979]

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Structuri scalare în colindele lui George Breazul

[03/12/2021]

- Conferința științifică de cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie, Ediția a II-a, online, 3 decembrie 2021, Timișoara, Repertorii și tipologii etnofolclorice de iarnă, lucrarea *Structuri scalare în colindele lui George Breazul*

HEPTATONIC SCALES IN CAROLS OF GEORGE BREAZUL

[11/2021]

- Revista Nr. 4 (2/2021) Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, Timișoara, ISSN 2734 - 6897, ISSN - L 2734 - 6897, Asociația pentru cultură bănățeană, HEPTATONIC SCALES IN CAROLS OF GEORGE BREAZUL, noiembrie 2021

Modalități polifonice în creația corală de filiație bizantină

[2020]

- Stroe-Vlad Gheorghită, Modalități polifonice în creația corală de filiație bizantină, Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-127-0, ISBN 978-973-42-1146-3, 394 p.

INTERDISCIPLINARY, INTERCULTURAL AND DIDACTIC ASPECTS IN ANTON PANN'S CREATION

[01/06/2021]

- Revista The Tribune, Anthropology & Communication ISSN2668-2583, ISSN-L 2668-2583 - INTERDISCIPLINARY, INTERCULTURAL AND DIDACTIC ASPECTS IN ANTON PANN'S CREATION, Sibiu, 1-2, iunie 2021, pp 150-155.

Anton Pann - reprezentant al Școlii active, avant la letter

[18/11/2020]

- Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Ediția a XVI-a, online, Timișoara, 18 - 20 noiembrie 2020, Cercetări actuale în etnomuzicologie - Anton Pann - reprezentant al Școlii active, avant la letter

Muzica bizantină - componentă fundamentală a spiritualității românești

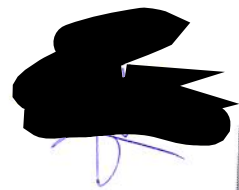
[19/11/2020]

- Revista Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, Timișoara, 19 noiembrie 2020, ISSN 2734 - 6897, ISSN - L 2734 - 6897 - Muzica bizantină - componentă fundamentală a spiritualității românești

Opera psaltului Oprea Demetrescu

[1995]

- *Opera psaltului Oprea Demetrescu*, referat prezentat în cadrul Colocviului cu tema *Muzica sacră în spațiul Românesc*, ediția a III-a, în cadrul Festivalului Internațional *Festum Musicae*, Iași, 1995.



Râmnicu Vâlcea, vatră de cultură muzicală psaltică

[2006]

- *Râmnicu Vâlcea, vatră de cultură muzicală psaltică*, Editura Universității din Pitești, anul 2006. ISBN (10): 973-690-590-X. ISBN (13:): 978- 973-690-589-6..

Probleme de Diactică muzicală

[2006]

- *Probleme de Diactică muzicală în „Bazul teoretic și practic”* al lui Anton Pann, Editura Universității din Pitești, anul 2006. Referenți științifici: Prof. univ. dr. Vasile, Vasile și Conf. univ. dr. Paul Baidan. ISBN (10): 973-690-590-X. ISBN (13:): 978- 973-690-590-2.

Tezaur muzical românesc din Muntele Athos

[2012]

- *Lucrarea Tezaur muzical românesc din Muntele Athos*, Revista Muzica, nr.2/2012, Editura U.C.M.R., ISSN 0580-3713, pp. 147-152.

Interdependențe între folclor și muzica bizantină în Preludiul la unison de George Enescu

[2012]

- *Lucrarea Interdependențe între folclor și muzica bizantină în Preludiul la unison de George Enescu*, Revista Muzica, nr.2/2012, Editura U.C.M.R., ISSN 0580-3713, pp. 41-50.

- **30 de solfegii pregătitoare pentru evoluția temelor polifonice - lucrare la Editura Universității din Pitești.**

Polifonie - Polifonia bachiană -note de curs-

Teoria instrumentelor și orchestrație Contrapunctul palestrinian -note de curs-

Forme și analize muzicale Forme muzicale -note de curs-

MEMBRU COMITETE ȘTIINȚIFICE

Membru Comitet Științific

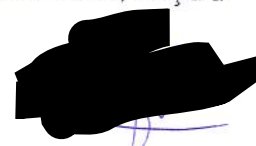
[20/12/2020]

- Membru Comitet Științific , Revista Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, Timișoara, 20 decembrie 2021, ISSN 2734 - 6897, ISSN - L 2734 - 6897, Asociația pentru cultură bănățeană, nr. 4 (2/2021).

Membru Comitet Științific

[30/06/2020]

- Membru Comitet Științific în cadrul Conferinței științifice de studii și cercetări doctorale (cu participare internațională) CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI DE ACTUALITATE ÎN ETNO-MUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE, Ediția a III-a format hibrid, Timișoara, 30 iunie 2021.



Membru Comitet Științific

[06/2021]

- Membru Comitet Științific , Revista Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, Timișoara, iunie 2021, ISSN 2734 – 6897, ISSN – L 2734 – 6897, Asociația pentru cultură bănățeană, nr. 3 (1/2021).

Membru Comitet Științific

[19/11/2020]

- Membru Comitet Științific Revista Cercetări și Studii Etno-Muzicologie, nr. 1/2/ 2020 Bizantinologie și Etnologie, Timișoara, 19 noiembrie 2020, ISSN 2734 – 6897, ISSN – L 2734 – 6897, Asociația pentru cultură bănățeană.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Spectacole

[2019 – În curs]

- 15-16 ianuarie 2022 Spectacol Mihai Eminescu, Teatrul Al.Davila - 2 reprezentații
- 22-23 decembrie 2021, Concert de colinde Teatrul Al.Davila - 2 reprezentații
- 1 decembrie 2021, Spectacol Imnul - Teatrul Al.Davila
- 2 octombrie - noiembrie 2021, Spectacol D'ale carnavalului, Teatrul Al.Davila
- 10 septembrie 2021, Spectacolul "Revista... în aer liber" la Teatrul de vară din Parcul Ștrand
- 29 august 2021, Spectacolul "Revista... în aer liber" la Teatrul de vară din Parcul Ștrand!
- 14 iunie 2021, Golden Moments, , sala Teatrului Al. Davila 2 reprezentații
- 26-27 mai 2021, Spectacol Teatrul Al.Davila D'ale carnavalului 2 reprezentații
- 22 mai 2021 Meridianele cantecului si dansului
- 24 martie 2021, Spectacol Teatrul Al.Davila Real Raskolnikov Crimă și pedeapsă 2 reprezentații
- 20-21.02.2021, Spectacol Teatrul Al.Davila lubește românește 2 reprezentații
- 21.01.2019, Spectacol Teatrul Al.Davila D'ale carnavalului 6 reprezentații
- 29.03.2019, Gramofonul cu amintiri 2 reprezentații
- 2019, O iubire, o poveste 2 reprezentații

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

Competențe și abilități sociale

- Am abilități pentru lucrul în echipă și pentru comunicarea inter-umană
 - Mă adaptez și mă integrez ușor în grupuri noi.
- În timpul activității mele profesionale am desfășurat activități în diferite grupuri și echipe, participând la proiecte muzicale;

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE

Competențe și aptitudini tehnice

- Abilități excelente în asigurarea calității.
- Abilități bune în utilizarea diferitelor softuri specializate.



COMPETENȚE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competent în utilizarea procesoarelor de text și altor aplicații similare (Microsoft Office™ tools, Corel WordPerfect), abilități de navigare Internet și alte softuri de comunicare.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE

Competențe și aptitudini artistice

- violonist cu experiență în Muzica de Estradă;
 - dirijor al multor ansambluri vocale și instrumentale;
- experiență în participarea la spectacole de scenă;

ALTE COMPETENȚE

Alte competențe

- Dirijor al Corului de Cameră „Glissando” al Liceului de Artă „Dinu Lipatti” Pitești
- Dirijor al Grupului coral „Anton Pann” Pitești.
- Dirijor al Corului de Cameră Ars Nova Pitești
- Dirijor al Corului de Cameră al Catedrei de Arte a UPIT

PREMII ȘI DISTINCȚII

Premii și distincții

- *Premiul de excelență în Cultură* – domeniul Muzică, conferit de Consiliul Județean Argeș, în anul 2007, pentru activitatea desfășurată în acest domeniu.
- *Festivalul internațional de muzică corală „D. G. Kiriac”* – dirijor corul „Ars Nova”, anul 2009
- *Concert de colinde* la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” – Corul „Glissando”, anul 2009
- *Concert-spectacol de Crăciun și Anul Nou* - dirijor corul „Ars Nova”, anul 2009
- Premiul I – Grupul vocal “Anton Pann” la Concursul Național Coral, Târgu-Jiu, 2009
- Premiul I – Corul de Cameră “Glissando” la Concursul Național Coral, Târgu-Jiu, 2009
- Premiul I – Corul de Cameră “Glissando” la Concursul Național Coral, Craiova, 2011
- Premiul I – Grupul vocal “Anton Pann” la Concursul Național Coral, Craiova, 2011
- Membru în Comisia de elaborare a subiectelor, baremelor de evaluare și de evaluare a lucrărilor scrise- 16.07.2009
- Premiul I – Corul de Cameră “Allegretto” la Concursul Național Coral, Craiova, 2012
- Proiectul cultural european “Ciao. Pinnocchio”, (compozitor Pino Vortice), dirijor al grupului coral “Allegretto”, 2012

GRANTURI SI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Granturi si contracte de cercetare științifică

1. *Practart* al Catedrei de Pedagogie muzicală din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă 2019 Membru
2. Proiectul Rose 2019-2021 Membru

STROE-Vlad

Gheorghe

