

ANEXĂ LUCRĂRI PUBLICATE

I. Cărți de autor

Dinamica structurilor mentalitare, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005, 180 p.; ISBN 978-697-625-4

Contexte genetice și modele poetice în legenda populară, Pitești, Ed. Tiparg, 2009, 258 p.; ISBN 978-973-735-456-3

Un eveniment tragic și istoriile lui alternative. Focul de la Costești: 1930 – 2010, Pitești, Ed. Tiparg, 2010, 112 p.; ISBN 978-973-735-551-5

Repere pentru o teorie a legendarului, Pitești, Ed. Tiparg, 2011, 256 p.; ISBN 978-973-735-600-0

II. Cărți în colaborare (coautor)

Arc peste timp. Centrul Creației Populare Argeș la semicentenanar, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006, 462+XVI p, coord. Costin Alexandrescu; ISBN 978-973-697-683-4

Mioveni. Pași în timp, Pitești, Ed. Alean, 2007, 240+XXIV p., coord. Adrian Sămărescu; ISBN 978-973-87642-5-5

Stâlpeni – Argeș – România. Carte de identitate europeană, Pitești, Ed. Alean, 2008, 272+XXIV p., coord. Adrian Sămărescu; ISBN 978-973-88741-0-7

III. Cărți didactice (coautor)

Bucuria de a citi, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a II-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-611-6

Bucuria de a citi, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a III-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-612-3

Bucuria de a citi, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a IV-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-613-0

Comunicare în limba română, I – auxiliar didactic pentru clasa pregătitoare, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-649-9

Comunicare în limba română, II – auxiliar didactic pentru clasa pregătitoare, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-650-5

IV. Lucrări științifice publicate în volumele unor conferințe internaționale

Roata olarului și roata timpului/ A fazekaskorong es az ido kereke/The Throw-wheel and the Wheel of Time, Nepi mesterseg, nepmuveszet – Lucrările Conferinței româno-maghiare „Meșteșug și artă populară”, Centrul Cultural al Republicii Ungare, București 2002, pp. 92 – 102, ISBN 963-204-986-1;

Legenda și balada, în „Annales Universitatis Apulensis”, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, seria Philologica, nr. 5/2004, tom 1, pp. 203-206, ISSN 1582-5523;

Semioză și legendarizare în proza lui Vasile Voiculescu, în Lucrările celei de a XIX-a sesiuni de comunicări științifice cu participare internațională a Academiei Navale Mircea cel Bătrân”, NAV-MAR-EDU, Constanța, 2005, pp. 599 – 604, ISBN 973-8303-54-0, 973-8303-63-X;

Alchimia eminesciană: de la formele mentalului popular la literatură, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a III-a

- Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2005, pp. 117-126, EUP, ISBN 973-690-465-2;
- Personajul legendar – preliminarii teoretice*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a IV-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2006, Vol. I, pp. 295 - 298, EUP, ISBN 978-973-690-573-5;
- Zvonul și neolegenda*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a V-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2007, Vol. I, pp. 309 - 314, EUP, ISSN 1843-1577;
- Evenimentul legendar: Focul de la Costești*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VI-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2008, Vol. I, pp. 349 - 356, EUP, ISSN 1843-1577;
- Le „Haidouk” Radu Anghel – du factuel au fictionnel*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2009, Nr. 5, Vol. I, pp. 232 - 237, EUP, ISSN 1843-1577;
- „The Costești fire” Oral journal – Mentalitarian and Discursive coordinates*, în Actele Primului Colocviu Internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, Nr. 1/2009, pp. 277 – 279, Pitești, Ed. Tiparg, ISSN 2067-8339;
- Mentality and aesthetic dimensions of legendary*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2010, Nr. 6, pp. 415 – 419, EUP, ISSN 1843-1577;
- A tragic event and its alternative ‘stories’: the 1930 Costesti fire*, în Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice, anul VI, Nr. 1 – 2/2010, pp. 453 – 456, Craiova, Ed. Universitaria, ISSN 1841-8074;
- Rituri de infamare de ieri și de azi*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a XI-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2013, Nr. 9, EUP, ISSN 1843-1577

V. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate

- Calendarul Lupului*, în „Caiete folclorice Argeș”, nr. IV/2000, pp. 104 -114, Pitești, Centrul Creației Populare Argeș;
- Coordonate ale cercetării legendei*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 1/2002, pp. 67 – 71, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Prolegomene la o pragmatică a discursului legendar*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 2/2003, pp. 68 – 70, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Păstoritul de la mit la povestirea memorialistică*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. V-VI/2004, pp. 122 – 130, ISSN 1584-2126;
- Apa și focul în obiceiurile agrare*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. V-VI/2004, pp. 200 – 207, ISSN 1584-2126;
- Legenda populară și legenda cultă (Gala Galaction)*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 3/2004, pp. 71 – 77, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;

- Veteranii de pe Valea Râului Doamnei și autoconstruirea personajului în povestirile de război*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. VII-VIII/2005, ISSN 1584-2126;
- Comoara și mirajul povestirii*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 4/2005, pp. 108 – 113, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Pentru un istoric al receptării legendei prin literatură (Gheorghe Asachi)*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 5/2006, pp. 126 – 128, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Focuri ceremoniale de primăvară în Argeș*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, nr. 9-10/2007, pp. 103-107;
- Declanșatori narativi ai legendei*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 6/2007 (apărut în 2009), pp. 130 - 134, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Mitolopia. Proiecții ale zoosimbolului în folclorul existențial românesc*, în Volumul „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, Nr. 3/2011, pp. 169 – 172, Pitești, Ed. Tiparg, ISSN 2067-8339;
- Constelația figurativă a lupului în folclorul literar*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 11/2012, pp. 149 - 154, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;

VI. Alte materiale publicate - articole, cronici, recenzii (selecție)

- Arta pură – o aberație teoretică*, dialog cu romancierul Mihail Diaconescu, în "Juventus", an I, nr. 1 (s.a.); reprodus în M. Diaconescu, "Farmecul dialecticii";
- Mâna – de la model material la model cultural*, în "Juventus", nr. 4/2001;
- Constelația Lupului*, în revista "Argeș", serie nouă, nr. 1/octombrie 2001, p. 11;
- Principii magice în ritualurile agrare ale românilor*, în "Calende", nr. 2/2002 (recenzie la Gheorghe Vrabie, „Ritualurile agrare ale Românilor”, Pitești, Paralela 45, 2000);
- Noua scriitură din perspectiva lectorului profesionist*, interviu cu prof. univ. dr. Nicolae Oprea, critic literar, în "Juventus", nr. 1/2003;
- Dostoievski sau spovedania omului din om (I)*, în "Povestea vorbei", Rm. Vâlcea, anul V, nr. 3-4/2003, p. 13;
- Concursul național de creație poetică "Ion Pillat"*, în revista "Argeș", an III, nr. 27 (258)/dec. 2003;
- Dostoievski sau spovedania omului din om (II)*, în "Povestea vorbei", Rm. Vâlcea, anul VI, nr. 1-2/2004;
- Constelații sinonimice în limba română*, în revista "Argeș", an III, nr. 7 (265)/iulie 2004, p. 11 (recenzie Mariana Andrei, „Sinonimia frazeologică și lexico-frazeologică în limba română”, Pitești, Ed. Tiparg, 2010);
- Anotimpurile poetului*, în "Argeș" serie nouă, an IV, nr. 11 (269)/noiembrie 2004;
- Coordonate etnoculturale argeșene la început de mileniu*, în "Datina", Constanța, anul XII, nr. 35/2004, p. 17;
- Ursitoarele sau zânele destinului*, în "Antarg", serie nouă, an III, nr. 4/2004;
- Jocul ielelor și joaca de-a trecutul*, în revista "Antarg", Pitești, serie nouă, anul III (2004), nr. 3;
- O altă epistemă poetică*, în "Juventus", nr. 1 (6)/2004;
- Postfață la volumul de versuri *Verbatronic*, autor Cezar Mazilu, Pitești, 2004;
- Postfață la romanul *Radiografia unei zile*, autor Cristian Meleșteu, Pitești, Editura Juventus, 2004;

Prefață la volumul de versuri *Cuvinte-n necuvinte*, autor Marius Iulian Zinca, Pitești, 2004
Violența colectivă și țapul ispășitor, în "Calende", nr. 1/2005 (recenzie la Rene Girard,
„Țapul ispășitor”)

De la a vedea la a descrie... în etnologie, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria
Limba și literatura română, nr. 4/2005, pp. 124 – 126, Ed. Universității din Pitești,
ISSN 1583-2244 (recenzie pentru lucrarea „Cercetarea narativă”);

VII. Editor/redactor de carte/referent științific (editurile Tiparg, Alean, Juventus Press)

Editor, redactor de carte – peste 50 de volume;

Referent științific – 10 cărți de specialitate.