

## Curriculum vitae



### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume** SĂMĂRESCU IONUȚ ADRIAN  
**Adresă** Aleea Oituz, nr. 16, bl. J 16, sc. B, ap. 19, Pitești, Argeș  
**Telefon** (004) 0744 422 785, 0741.242.332  
**E-mail** adrian.samarescu@gmail.com  
**Naționalitate** Română  
**Data și locul nașterii** 25.06.1974, Curtea de Argeș, județul Argeș  
**Stare civilă** Căsătorit, un copil

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada și funcția/postul ocupat

Numele angajatorului

Activități și responsabilități principale

#### 2006 – prezent

##### Lector universitar

Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Departamentul Limbă și Literatură

**Cursuri și seminarii** la disciplinele: Etnografie și folclor, Estetică, Teoria literaturii, Literatură română, Literatură comparată; în intervalul 2000 – 2008, secretar științific al catedrei de Limba și literatura română; membru în comitetul de organizare a Congresului Internațional al Facultății de Litere; membru în colegiul de redacție al volumului „Limba și literatura. Repere identitare în context european”; membru în colegiul editorial al volumului „Perspective contemporane asupra lumii medievale” (ISSN 2067-8339, Editura Tiparg); secretar de redacție al publicației „Studii și cercetări filologice. Seria Limba și literatura română”; coordonator al Cercului de etnografie și folclor „Gh. Vrabie” al Facultății de Litere.

#### 2002 - 2006

**Asistent universitar titular**, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Română.

**Seminarii** la disciplinele: Etnografie și folclor, Teoria literaturii, Literatură română, Introducere în filologie

**2000 – 2002**

**Preparator universitar titular**, Universitatea din Pitești, Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere  
**Seminarii** la disciplinele: Etnografie și folclor, Literatură română, Introducere în filologie

**1999 – 2000**

**Profesor** de limba și literatura română, Școlile Nr. 6 și Nr.14 din Pitești.

**2008 - prezent**

**Director editorial** Editura TIPARG, Pitești; obținerea acreditării CNC SIS – Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (2009 - 2012); inițierea unor colecții de literatură de specialitate – Academica, Logos, Teze, Monografia (a se vedea librăria virtuală **www.tiparg.ro**); lărgirea portofoliului de carte educațională pentru învățământul preuniversitar; participare constantă la Târgul Internațional de carte de Învățătură „Gaudeamus” cu stand propriu și lansări de carte.

Din aprilie 2011, director executiv SC TIPARG SA.

**2000 - 2008**

**Cercetător** la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (din 2005 – șef sector cercetare); inițierea unor campanii de cercetare participantă a arealului Argeș – Muscel; elaborarea și interpretarea unor chestionare etnografice și sociologice; realizarea unor lucrări cu profil monografic pentru localități argeșene (Mioveni, Stâlpeni, Coșești); coordonator al volumelor periodice „Caiete folclorice Argeș” – comunicări științifice și culegeri de folclor.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**2009, februarie**

Titlul de doctor în filologie al Universității din București, distincția *cum laude*, cu tema: *Contexte genetice și modele poetice în legenda populară*; coordonator științific: prof. univ. dr. Silviu Angelescu.

**2001 – 2008**

Doctorand al Facultății de Litere, Universitatea București.

**2000 - 2001**

Studii aprofundate – Etnologie și folclor, Facultatea de Litere, Universitatea București.

**1995 - 1999**

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie - Litere, secția Limba și literatura română, licențiat în teologie și filologie.

**APTITUDINI ȘI  
COMPETENȚE  
PERSONALE**

**Limba maternă**

**Limbi străine cunoscute**

**Aptitudini și competențe  
sociale, organizatorice, tehnice**

**PREMII, DISTINCȚII,  
DIPLOME**

**ANEXE**

**1988 - 1992**

Grupul Școlar Industrial Electroargeș, Curtea de Argeș, profil electronică și electrotehnică.

Română

Franceză – utilizator independent

Engleză – utilizator elementar

Director-fondator al Editurii „Alean” (2006 - 2008) a Centrului Creației Populare Argeș

Fondator al cenaclului literar studențesc „Juventus” și redactor-șef al revistei omonime (1996 – 2006)

Secretar de redacție al publicației trimestriale „Buletin cultural argeșean”

Vicepreședinte al Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin” (2006 – 2010); din 2010, președinte.

Președinte-fondator al Asociației Cultural-Științifice Juventus (2011).

Premiul Consiliului Județean Argeș pentru coordonarea activității de cercetare a fenomenului folcloric, Sărbătorile Argeșului și Muscelului, Ediția a III-a, sept. 2009 (plachetă)  
Titlul de Fiu al Argeșului pentru prestigiul moral, profesional și civic, domeniul Cultură, Consiliul Județean Argeș, Sărbătorile Argeșului și Muscelului, Ediția a V-a, sept 2011 (plachetă și diplomă)

Premiul pentru cel mai reprezentativ cercetător, culegător și valorificator al folclorului argeșean, Gala Premiilor Centrului Creației Populare Argeș, decembrie 2012 (diplomă)

1. Listă lucrări publicate

## ANEXĂ LUCRĂRI PUBLICATE

### I. Cărți de autor

- Dinamica structurilor mentale*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005, 180 p.; ISBN 978-697-625-4
- Contexte genetice și modele poetice în legenda populară*, Pitești, Ed. Tiparg, 2009, 258 p.; ISBN 978-973-735-456-3
- Un eveniment tragic și istoriile lui alternative. Focul de la Costești: 1930 – 2010*, Pitești, Ed. Tiparg, 2010, 112 p.; ISBN 978-973-735-551-5
- Repere pentru o teorie a legendarului*, Pitești, Ed. Tiparg, 2011, 256 p.; ISBN 978-973-735-600-0

### II. Cărți în colaborare (coautor)

- Arc peste timp. Centrul Creației Populare Argeș la semicentenar*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006, 462+XVI p, coord. Costin Alexandrescu; ISBN 978-973-697-683-4
- Mioveni. Pași în timp*, Pitești, Ed. Alean, 2007, 240+XXIV p., coord. Adrian Sămărescu; ISBN 978-973-87642-5-5
- Stâlpeni – Argeș – România. Carte de identitate europeană*, Pitești, Ed. Alean, 2008, 272+XXIV p., coord. Adrian Sămărescu; ISBN 978-973-88741-0-7

### III. Cărți didactice (coautor)

- Bucuria de a citi*, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a II-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-611-6
- Bucuria de a citi*, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a III-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-612-3
- Bucuria de a citi*, auxiliar didactic pentru ora de lectură, cls a IV-a, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-613-0
- Comunicare în limba română, I – auxiliar didactic pentru clasa pregătitoare*, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-649-9
- Comunicare în limba română, II – auxiliar didactic pentru clasa pregătitoare*, Pitești, Ed. Tiparg, 2012, ISBN 978-973-735-650-5

### IV. Lucrări științifice publicate în volumele unor conferințe internaționale

- Roata olarului și roata timpului/ A fazekaskorong es az ido kereke/The Throw-wheel and the Wheel of Time, Nepi mesterseg, nepmuveszet – Lucrările Conferinței româno-maghiare „Meșteșug și artă populară”, Centrul Cultural al Republicii Ungare, București 2002, pp. 92 – 102, ISBN 963-204-986-1;*
- Legenda și balada*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, seria Philologica, nr. 5/2004, tom 1, pp. 203-206, ISSN 1582-5523;
- Semioză și legendarizare în proza lui Vasile Voiculescu*, în *Lucrările celei de a XIX-a sesiuni de comunicări științifice cu participare internațională a Academiei Navale Mircea cel Bătrân*, NAV-MAR-EDU, Constanța, 2005, pp. 599 – 604, ISBN 973-8303-54-0, 973-8303-63-X;
- Alchimia eminesciană: de la formele mentalului popular la literatură*, în *Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”*, lucrările celei de-a III-a

- Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2005, pp. 117-126, EUP, ISBN 973-690-465-2;
- Personajul legendar – preliminarii teoretice*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a IV-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2006, Vol. I, pp. 295 - 298, EUP, ISBN 978-973-690-573-5;
- Zvonul și neolegenda*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a V-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2007, Vol. I, pp. 309 - 314, EUP, ISSN 1843-1577;
- Evenimentul legendar: Focul de la Costești*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VI-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2008, Vol. I, pp. 349 - 356, EUP, ISSN 1843-1577;
- Le „Haidouk” Radu Anghel – du factuel au fictionnel*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2009, Nr. 5, Vol. I, pp. 232 - 237, EUP, ISSN 1843-1577;
- „The Costești fire” Oral journal – Mentalitarian and Discursive coordinates*, în Actele Primului Colocviu Internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, Nr. 1/2009, pp. 277 – 279, Pitești, Ed. Tiparg, ISSN 2067-8339;
- Mentality and aesthetic dimensions of legendary*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2010, Nr. 6, pp. 415 – 419, EUP, ISSN 1843-1577;
- A tragic event and its alternative ‘stories’: the 1930 Costesti fire*, în Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice, anul VI, Nr. 1 – 2/2010, pp. 453 – 456, Craiova, Ed. Universitaria, ISSN 1841-8074;
- Rituri de infamare de ieri și de azi*, în Volumul “Limba și literatura. Repere identitare în context European”, lucrările celei de-a XI-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2013, Nr. 9, EUP, ISSN 1843-1577 (în curs de publicare).

## **V. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate**

- Calendarul Lupului*, în „Caiete folclorice Argeș”, nr. IV/2000, pp. 104 -114, Pitești, Centrul Creației Populare Argeș;
- Coordonate ale cercetării legendei*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 1/2002, pp. 67 – 71, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Prolegomene la o pragmatică a discursului legendar*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 2/2003, pp. 68 – 70, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Păstoritul de la mit la povestirea memorialistică*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. V-VI/2004, pp. 122 – 130, ISSN 1584-2126;
- Apa și focul în obiceiurile agrare*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. V-VI/2004, pp. 200 – 207, ISSN 1584-2126;

- Legenda populară și legenda cultă (Gala Galaction)*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 3/2004, pp. 71 – 77, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Veteranii de pe Valea Râului Doamnei și autoconstruirea personajului în povestirile de război*, în „Caiete folclorice Argeș”, Nr. VII-VIII/2005, ISSN 1584-2126;
- Comoara și mirajul povestirii*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 4/2005, pp. 108 – 113, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Pentru un istoric al receptării legendei prin literatură (Gheorghe Asachi)*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 5/2006, pp. 126 – 128, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Focuri ceremoniale de primăvară în Argeș*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, nr. 9-10/2007, pp. 103-107;
- Declanșatori narativi ai legendei*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 6/2007 (apărut în 2009), pp. 130 - 134, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;
- Mitologia. Proiecții ale zoosimbolului în folclorul existențial românesc*, în Volumul „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, Nr. 3/2011, pp. 169 – 172, Pitești, Ed. Tiparg, ISSN 2067-8339;
- Constelația figurativă a lupului în folclorul literar*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, nr. 11/2012, pp. 149 - 154, Ed. Universității din Pitești, ISSN 1583-2244;

## **VI. Alte materiale publicate - articole, cronici, recenzii (selecție)**

- Arta pură – o aberație teoretică*, dialog cu romancierul Mihail Diaconescu, în "Juventus", an I, nr. 1 (s.a.); reprodus în M. Diaconescu, "Farmecul dialecticii";
- Mâna – de la model material la model cultural*, în "Juventus", nr. 4/2001;
- Constelația Lupului*, în revista "Argeș", serie nouă, nr. 1/octombrie 2001, p. 11;
- Principii magice în ritualurile agrare ale românilor*, în "Calende", nr. 2/2002 (recenzie la Gheorghe Vrabie, „Ritualurile agrare ale Românilor”, Pitești, Paralela 45, 2000);
- Noua scriitură din perspectiva lectorului profesionist*, interviu cu prof. univ. dr. Nicolae Oprea, critic literar, în "Juventus", nr. 1/2003;
- Dostoievski sau spovedania omului din om (I)*, în "Povestea vorbei", Rm. Vâlcea, anul V, nr. 3-4/2003, p. 13;
- Concursul național de creație poetică "Ion Pillat"*, în revista "Argeș", an III, nr. 27 (258)/dec. 2003;
- Dostoievski sau spovedania omului din om (II)*, în "Povestea vorbei", Rm. Vâlcea, anul VI, nr. 1-2/2004;
- Constelații sinonimice în limba română*, în revista "Argeș", an III, nr. 7 (265)/iulie 2004, p. 11 (recenzie Mariana Andrei, „Sinonimia frazeologică și lexico-frazeologică în limba română”, Pitești, Ed. Tiparg, 2010);
- Anotimpurile poetului*, în "Argeș" serie nouă, an IV, nr. 11 (269)/noiembrie 2004;
- Coordonate etnoculturale argeșene la început de mileniu*, în "Datina", Constanța, anul XII, nr. 35/2004, p. 17;
- Ursitoarele sau zânele destinului*, în "Antarg", serie nouă, an III, nr. 4/2004;
- Jocul ielelor și joaca de-a trecutul*, în revista "Antarg", Pitești, serie nouă, anul III (2004), nr. 3;
- O altă epistemă poetică*, în "Juventus", nr. 1 (6)/2004;

Postfață la volumul de versuri *Verbatronic*, autor Cezar Mazilu, Pitești, 2004;  
Postfață la romanul *Radiografia unei zile*, autor Cristian Meleșteu, Pitești, Editura  
Juventus, 2004;  
Prefață la volumul de versuri *Cuvinte-n necuvinte*, autor Marius Iulian Zinca, Pitești, 2004  
*Violența colectivă și țapul ispășitor*, în "Calende", nr. 1/2005 (recenzie la Rene Girard,  
„Țapul ispășitor”)  
*De la a vedea la a descrie... în etnologie*, în Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria  
Limba și literatura română, nr. 4/2005, pp. 124 – 126, Ed. Universității din Pitești,  
ISSN 1583-2244 (recenzie pentru lucrarea „Cercetarea narativă”);

**VII. Editor/redactor de carte/referent științific** (editurile Tiparg, Alean, Juventus Press)

Editor, redactor de carte – peste 50 de volume;

Referent științific – 10 cărți de specialitate.