

**TEMATICA ADMITERE 2017**  
**PENTRU SPECIALIZAREA**  
**ARTELE SPECTACOLULUI TEATRU (ACTORIE)**

a) În Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, cuprinse în „Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere”, Anexa II.1.4.1 (*Metodologie admitere*), făcută publică prin afișare la sediul Facultății de Teologie, Litere, Istorie și Arte și pe site-ul Universității din Pitești ([www.upit.ro](http://www.upit.ro)). O situație generală privind admiterea la programul de studii *Artele spectacolului de teatru (Actorie)* este prezentată în tabelul II.1.4.1.

b) Capitolul „Candidați la admitere” din metodologia de admitere precizează că înscrierea la concursul de admitere este permisă numai absolvenților de liceu, cu diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta.

c) La începutul fiecărui an universitar, conducerea academică a facultății stabilește dimensiunea formațiilor de studiu, astfel încât să se asigure desfășurarea corespunzătoare a activităților didactice.

Media minimă de admitere la studii universitare de licență, pentru locurile subvenționate, cât și pentru cele cu taxă, nu poate fi mai mică decât 5.

Toate mediile se calculează cu 2 zecimale, fără rotunjire.

Candidații pentru locurile subvenționate vor fi ordonați descrescător după media generală ( $M_{gen}$ ) și vor fi declarați **admiși „fără taxă”** pe aceste locuri primii  $n$  candidați, unde  $n$  este numărul de locuri subvenționate la programul la care s-a înscris candidatul. Ceilați candidați, situați sub linie, vor fi declarați **admiși la forma „cu taxă”**.

**ADMITERE:**

**Proba I:** vocațională – se apreciază cu admis/respins

**subproba 1 - practic**

- 1.recitarea unor versuri de genuri diferite din lirica românească și universală și prezentarea unei povestiri din repertoriul candidatului;
- 2.verificarea aptitudinilor muzicale, ritmice, mișcare și dans;

3. lectură la prima vedere.

**subproba 2 – colocviu**

1. discutie liberă pe baza bibliografiei afisate.

**Proba II:** ponderea în media de admitere: – 100%

**subproba 1 - practic - pondere 50%:**

-atelier de improvizație: testarea imaginației creatoare.

**subproba 2 - practic – pondere 50%:**

-interpretarea unui monolog, povestire, versuri din dramaturgia universală sau românească, la alegerea comisiei din repertoriul candidatului;

**CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES / ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.**

**A. Condiții specifice de acces/admitere**

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- Absolvenții de liceu cu bacalaureat care au obținut, în clasele a XI-a și/sau a XII-a, distincții (premiile I, II sau III) la olimpiadele școlare naționale recunoscute de MECTS și care depun la dosarul de înscriere acte doveditoare ale calității de olimpic (diploma în original sau copie legalizată), sunt admiși în Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte – programul de studii *Artele spectacolului de teatru (actorie)* pe locuri finanțate de la buget fără concurs de admitere, în cadrul numărului de locuri subvenționate aflate în concurs.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de media obținută de aceștia la examenul de bacalaureat.
- Candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care dorește să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii *Artele spectacolului de teatru (actorie)*.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

## **B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline**

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

## **C. Condiții de transfer**

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

## **BIBLIOGRAFIE** (pentru etapa I, subproba 2):

Dramaturgie universală:

- A.P. Cehov – *Pescărușul*
- William Shakespeare – *Romeo și Julieta*
- J.P. Molière – *Don Juan*
- Albert Camus – *Neînțelegerea*

Dramaturgie română:

- L. Caragiale – *O scrisoare pierdută*
- Camil Petrescu – *Jocul ielelor*
- Marin Sorescu – *Iona*
- Mihail Sebastian – *Jocul de-a vacanța*

### **Calendarul admiterii (iulie):**

iulie 2017: **înscrieri;**

iulie 2017: **Proba I;**

iulie 2017: **Proba II;**

iulie 2017: **afișarea rezultatelor;**

**Contestații:** depunere în 24 de ore de la afișare

rezolvare în 24 de ore de la depunere

iulie : înmatricularea candidaților admiși

iulie: afișarea rezultatelor finale

**Calendarul admiterii (septembrie):**

septembrie 2017: **înscrieri;**

septembrie 2017: **Proba I;**

septembrie 2017: **Proba II;**

septembrie 2017: **afișarea rezultatelor;**

**Contestații:** depunere în 24 de ore de la afișare

rezolvare în 24 de ore de la depunere

septembrie: înmatricularea candidaților admiși

septembrie: afișarea rezultatelor finale