

FIȘA DISCIPLINEI

*Influențe orientale în civilizația românească,
anul universitar 2021-2022*

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limbă și literatură, Istorie și Arte
1.4	Domeniul de studii	Socio-Umane/Istorie
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu	<i>Istoria românilor și a României în context european (secolele XIV-XX)</i>

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	<i>Influențe orientale în civilizația românească</i>										
2.2	Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Claudiu-Ion Neagoe										
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	-										
2.4	Anul de studii	M	I	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	Examen	2.7	Regimul disciplinei	Obl.

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	-
3.4	Total ore din planul de învăț.	28	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	-
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								14
Tutorat								2
Examinări								4
Alte activități								2
3.7	Total ore studiu individual			78				
3.8	Total ore pe semestru			106				
3.9	Număr de credite			6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice.
-----	---------------------------	---

5.2	De desfășurare a laboratorului	Dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.
-----	--------------------------------	---

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>CT.1 Profesionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formarea deprinderii de a utiliza sursele istorice documentare și narative în analiza evenimentelor, fenomenelor și proceselor istorice specifice epocii premoderne românești (secolele XVI-XVIII); ❖ Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor; ❖ Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologie culturală, sociologie, psihologie); ❖ Formarea și consolidarea spiritului critic și utilizarea acestuia în cadrul activității științifice; ❖ Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT2: Transversale ❖ Promovarea valorilor istorice, culturale și spirituale care au marcat profund evoluția istorică a românilor de-a lungul Premodernității românești; ❖ Descoperirea și însușirea de metode și tehnici eficiente de învățare și cercetare științifică; ❖ Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Familiarizarea studenților cu noțiuni și concepte istorice specifice Premodernității românești (sec. XVI-XVIII).</p> <p>Înțelegerea și analiza influențelor de tip oriental care s-au răsfrânt asupra societății, culturii și civilizației românești din perioada secolelor XVI-XVIII</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Să identifice principalele trăsături specifice ale Premodernității românești; ❖ Să-și însușească și să utilizeze adecvat noțiuni și concepte istorice; ❖ Să utilizeze edițiile de surse documentare și narative, precum și alte tipuri de surse (ex. iconografice); ❖ Să realizeze analize punctuale și studii de caz pe baza materialelor documentare și narative, precum și a surselor istoriografice. <p><u>B. Obiective atitudinale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Înțelegerea importanței evenimentelor și fenomenelor ce au marcat evoluția istorică a Țărilor Române în perioada sec. XVI-XVIII; ❖ Cooperarea în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare; ❖ Utilizarea unor metode specifice de elaborare a unui plan de dezvoltare personală și profesională
7.3. Resurse procedurale	<p><u>A. Strategii procedurale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expunerea, explicația, lectura explicativă, demonstrația, exercițiul, activitatea independentă, autoevaluarea, inter-evaluarea;

	❖ Analogia, analiza sintetică, problematizarea, comparația, Brainstorming-ul. B. Forme de organizare a activității: ❖ Activitate individuală, frontală, pe echipe.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Noțiuni introductive. Surse istorice și istoriografie	2	Prelegerea, lectura explicativă, analogia și comparația dezbaterii, problematizarea	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor documentare, narative, epigrafice, iconografice; studii de caz; bibliografii orientative și instrumente de lucru
2	Țările Române sub dominație otomană (sec. XVI -XVIII): ➤ Instaurarea și consolidarea dominației otomane asupra Țărilor Române; ➤ Evoluția statutului politico-juridic al Moldovei și Țării Românești; ➤ Obligațiile față de Poarta Otomană: haraciul și peșcheșurile; obligații militare, în muncă și în transport.	2 2 2		
3	Influente orientale la nivel politic și instituțional: ➤ Statutul supușilor otomani în Țările Române; ➤ Dregătorii de inspirație otomană; ➤ Mercenari otomani în oștile românești.	2 2		
4	Evaluare parțială (19 noiembrie 2021)	2		
5	Influente orientale în ceremoniile de la Curtea Domnească: ➤ Ceremonii de tip oriental la Curțile Domnești; ➤ Ospete și petreceri domnești domnești.	2 2		
6	Influente orientale în arta și arhitectura civilă românească: ➤ Palate și case domnești și boierești de tip oriental; ➤ Moda grădinilor și a foișoarelor de recreere; cișmele în stil oriental.	2 2		
7	Influente orientale în mode și veșminte	2		
8	Comportamente și mentalități de tip oriental	2		
9.	Influente orientale în cultura muzicală românească (secolele XVI-XVIII)	2		
Bibliografie: ALEXIANU, Alexandru, <i>Mode și veșminte din trecut. Cinci secole de istorie costumară românească</i> , vol. II, ediția a II-a, Editura Meridiane, București, 1987 ANDREESCU, Mihail M., <i>Instituții medievale în spațiul românesc</i> , București, 2003. BERZA, Mihai, <i>Haraciul Moldovei și al Țării Românești în sec. XV-XIX</i> , în "Studii și materiale de istorie medie", II, 1957, p. 7-47. [CANTACUZINO, Mihail], <i>Istoria politică și geografică a Țării Românești de la cea mai veche a sa întemeiere până la anul 1774</i> , trad. G. Sion, București, 1863. CANTEMIR, Dimitrie, <i>Descripțio Moldaviae. Descrierea Moldovei</i> , traducere după originalul latin de Gh. Guțu, București, 1973. CANTACUZINO, Ion M., <i>O mie de ani în Balcani. O cronică a Cantacuzinilor în vâltoarea secolelor</i> , București, 1996. *** <i>Călători străini despre Țările Române</i> , vol. I, îngrijit de Maria Holban, București, 1968; vol. II, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și Paul Cernovodeanu, București, 1970; vol. III, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și Paul Cernovodeanu, București, 1971; vol. V, întocmit de Maria Holban (redactor				

- responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru, Paul Cernovodeanu, București, 1973; vol. VI, partea I, îngrijită de M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și partea a II-a, îngrijită de Mustafa A. Mehmet, București, 1976; vol. VIII, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru, Paul Cernovodeanu, București, 1983.
- CONSTANTINESCU, Ioana, *Obiceiuri culinare și de curte în Țara Românească în secolul al XVIII-lea*, în volumul: *Identitate națională și spirit european. Academicianului Dan Berindei la 80 de ani*, București, 2003, p. 577-581.
- *** *Cronica Ghiculeștilor. Istoria Moldovei între anii 1695-1754*, ediție critică de Nestor Camariano, Ariadna Camariano-Cioran, București, 1965.
- *** *Cronicarii greci care au scris despre români în epoca fanariotă*, ed. anastatică, de Constantin Erbiceanu, București, 2003.
- *** *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII-XVIII)*, studiu și ediție critică de Dan Simonescu, București, 1967.
- *** *Cronici moldovenesti*, ediție critică de Aurora Ilieș și Ioana Zmeu, București, 1987.
- *** *Cronici turcești privind Țările Române. Extrase*, vol. II: *Sec. XVII – începutul sec. XVIII*, întocmit de Mihail Guboglu, București, 1974; vol. III: *Sfârșitul sec. XVI – începutul sec. XIX*, întocmit de Mustafa A. Mehmet, București, Editura Academiei, 1980.
- DRĂGHICESCU, Dumitru, *Din psihologia poporului român*, București, 1995.
- IORGA, Nicolae, *Bizanț după Bizanț*, traducere după originalul în limba franceză de Liliana Iorga-Pippidi, București, 2002.
- *** *Istoria românilor*, vol. IV, *De la universalitatea creștină către Europa „patriilor”*, Ștefan Ștefănescu, Camil Mureșan redactori responsabili, secretar Teodor Teoteoi, București, 2001.
- *** *Istoria românilor*, vol. V, *O epocă de înnoiri în spirit european (1601-1711/1716)*, coordonator Virgil Câdea, secretar Constantin Rezachevici, București, 2003.
- MAXIM, Mihai, *Țările Române și Înalta Poartă. Cadrul juridic al relațiilor româno-otomane în evul mediu*, prefață de Halil Inalcik, București, 1993.
- MURGESCU, Bogdan, *Istorie românească-istorie universală (600-1800)*, ed. a II-a, București, 1999.
- IDEM, vol. *Țările Române între Imperiul Otoman și Europa creștină*, Iași, 2012.
- NEAGOE, Claudiu, *Mercenari otomani în oștile Țărilor Române (secolele XVI-XVIII)*, în „Danubius”, XXIV, 2006, p. 77-85.
- IDEM, *Muzică și societate în Țara Românească și Moldova (1550-1830)*, Brăila, 2008.
- IDEM, *Veșminte, muzici și imagini în Țara Românească (secolele XVI-XVIII)*, în volumul *De la fictiv la real. Imaginea. Imaginarul. Imagologia*, coordonat de Andi Mihalache și Silvia Marin-Bartucieff, Iași, 2010.
- IDEM, *Mercenari otomani (beșlii) în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVII-lea)*, în *Argeșul și Țara Românească între medieval și modern. Studii de istorie și arheologie. Prinos lui Spiridon Cristocca la 70 de ani*, Brăila-Pitești, 2013, p. 239-247.
- NEAGOE, Claudiu, Marin Toma, *Țările Române în epoca fanariotă*, București, 2018.
- NICOLESCU, Corina, *Istoria costumului de curte în Țările Române. Secolele XIV-XVIII*, București, 1970.
- EADEM, *Elemente orientale în vechea artă a Țării Românești*, în “Archiva Valachica”, VIII, 1978, p. 219-238.
- ROSETTI, Radu, *Amintiri. Cea am auzit eu de la alții, din copilărie, din prima tinerețe*, prefață de Neagu Djuvara, ediția a 2-a, Editura Humanitas, București, 2015.
- SIMONESCU, Dan, *Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheorgachi, 1762*, București, 1939.
- SIRUNI, H. Dj., *Domni români la Poarta Otomană după un manuscris turcesc conținând note și însemnări despre ceremoniile și recepțiunile din palatul împărațesc din Stambul între 1698-1782*, în “Academia Română. Studii și cercetări”, LV, București, 1941.
- STOICESCU, Nicolae, *Sfatul domnesc și marii dregători din Țara Românească și Moldova (sec. XIV-XVII)*, București, 1968.
- THEODORESCU, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, București, 1987.
- ȘĂINEANU, Lazăr, *Influența orientală asupra limbei și culturai române*, I, Introducerea, București, 1900.
- VELIMAN, Valeriu, *Relațiile româno-otomane (1711-1821). Documente turcești*, București, 1984.

8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă	Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
---	---------	-------------------	-----------------------------


-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- ❖ corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor pedagogice însușite la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților comunității;
- ❖ competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului gimnazial și liceal.

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza produselor, a evaluării periodice și participarea la realizarea temelor de casă, precum și prezentarea referatului, pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 6 surse bibliografice Calitatea și coerența tratării unui subiect abordabil în manieră explicativ-argumentativă și a unui subiect de analiză și interpretare.	Referat Evaluare parțială Examen oral	20% 30% 50%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual.		
10.7 Standard maxim de performanță	Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicei; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 24 septembrie 2021	Titular de curs: 	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului, 30 septembrie 2021	Director de departament, (prestator)	Director de departament, (beneficiar),
---	---	---------------------	---	---	---