

FIȘA DISCIPLINEI

Cercetare aplicată în muzee și instituții de cultură
anul universitar 2021-2022

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limba, Literatura, Istorie, Arte
1.4	Domeniul de studii	Istorie
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Istoria românilor și a României în context european (secolele XIV-XX)

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Cercetare aplicată în muzee și instituții de cultură									
2.2	Titularul activităților de curs	-									
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	Lect.univ.dr.Alina Marinescu									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	Opțională

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	-	3.3	S / L / P	2
3.4	Total ore din planul de învăț.	28	3.5	din care curs	-	3.6	S / L / P	28
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								8
Tutorat								2
Examinări								2
Alte activități								-
3.7	Total ore studiu individual			72				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	❖ dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice;
5.2	De desfășurare a laboratorului	❖ dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1: Gestionarea corectă a informației despre trecutul istoric al românilor. • C2: Analizarea și interpretarea obiectivă a noțiunilor și datelor privind istoria românilor, a tradițiilor și a obiceiurilor pe baza informațiilor furnizate de izvoare și din afara lor. Utilizarea metodelor de analiză și interpretare specifice cercetării în muzee. <p>Expunerea orală, a cunoștințelor referitoare la activitatea muzeală.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1: Asumarea la termen, în manieră responsabilă și riguroasă, a tuturor exigențelor profesionale reclamate de această disciplină, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, a normelor de citare și respingerea plagiatului. • CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și muncă eficientă în echipă, cu asumarea exigențelor specifice fiecărui proiect. • CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare,

	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale		sistematizarea dezbateră	Fișe bibliografice Surse istorice comentate
10	Introducere în Știința muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
11	Funcțiile Muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
12	Conservarea bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
13	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
14	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2	problematizarea sistematizarea dezbateră	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate

Bibliografie:

- ***, *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.
- ***, *Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România*, Sibiu, 1971
- Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.
- Hudson, Kenneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.
- Ioniuc, Adriana, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.
- Mihalache Marin, *Ghidul muzeelor din România*, București, 1972.
- Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.
- Opriș, Ioan, *Ocotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.
- Idem, *Protejarea măturilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.
- Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.
- Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.
- Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.
- Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.
- Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.
- Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.
- Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- ❖ Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptarea profesorilor și cercetătorilor din învățământul universitar sau instituțiile de cercetare sau muzeale, cu exigențele apartenenței României la spațiul cultural și științific al UE

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Calitatea și coerența temei de casă (20%) și a proiectului de cercetare (30%) Calitatea și coerența tratării unor subiecte abordabile într-o manieră explicativă și argumentativă (40%) și un subiect de analiză și interpretare pe baza surselor istorice (10%)	Evaluare periodică (orală) Evaluare	70% 30%
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual. Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea la seminar.		
10.7 Standard maxim de performanță	Înșușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicei; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 24 septembrie 2021	Titular de curs:	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului,	Director de departament, (prestator)	Director de departament, (beneficiar),
--	------------------	---------------------	--	---	---