

**Lista temelor de cercetare pentru Facultatea de Teologie, Litere, Istorie si Arte
pe anul(ii) calendaristic(i) 2013 - 2019**

2013

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie si Arte

Departamentul de Limba si Literatura, Istorie si Arte

1. antichitatea clasică greco-romană (TC_1_2013_DLLIA)
2. spațiul carpato-danubian în antichitate (TC_2_2013_DLLIA)
3. civilizația românească medievală (TC_3_2013_DLLIA)
4. istoria politică și militară a Europei în Evul Mediu (TC_4_2013_DLLIA)
5. societatea românească în epoca modernă (TC_5_2013_DLLIA)
6. istoria modernă a umanității (TC_6_2013_DLLIA)
7. regimuri politice și totalitare în epoca contemporană (TC_7_2013_DLLIA)
8. 1. Traducere și literatură; literaturi străine în traducere (TC_8_2013_DLLIA)
9. 2. Didactică integrată a limbii și literaturii (TC_9_2013_DLLIA)
10. 3. Imaginarul în lingvistică și literatură (TC_10_2013_DLLIA)
11. 4. Timp și spațiu în literatură (TC_11_2013_DLLIA)
12. 5. Cultură și civilizație românească, francofonă, hispanofonă și anglo-saxonă (TC_12_2013_DLLIA)
13. 6. Discursul afectiv (TC_13_2013_DLLIA)
14. 7. Tendințe actuale în gramatică (TC_14_2013_DLLIA)
15. Abordări interdisciplinare, multiculturale, multiconfesionale ale muzicii cu alte domenii ale spiritualității (TC_15_2013_DLLIA)
16. Valorificarea elementelor utile învățământului românesc din conceptele moderne de educație muzicală (TC_16_2013_DLLIA)
17. Doctrine politice contemporane (TC_17_2013_DLLIA)

Departamentul de Limbi Straine Aplicate

1. Lingvistica teoretica si aplicata (TC_1_2013_DLSA)
2. Limbaje de specialitate (TC_2_2013_DLSA)
3. Traductologie (TC_3_2013_DLSA)
4. Cultura si civilizatie anglofona, francofona (TC_4_2013_DLSA)
5. Didactica limbilor straine (TC_5_2013_DLSA)

Departamentul de Teologie

1. Sfinții Împărați Constantin și Elena (TC_1_2013_DT)
2. Religia și educația religioasă (TC_2_2013_DT)
3. Știință, Teologie și Arte (TC_3_2013_DT)
4. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_4_2013_DT)
5. Creștinismul poporului român, factor al continuității etnice (TC_5_2013_DT)

2014

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie si Arte

Departamentul de Limba si Literatura, Istorie si Arte

1. istoria antică europeană și orientală (TC_1_2014_DLLIA)
2. românii și Europa în epoca medievală (TC_2_2014_DLLIA)
3. artă românească premodernă (TC_3_2014_DLLIA)
4. relații internaționale în epocile modernă și contemporană (TC_4_2014_DLLIA)

5. personalități argeșene ale istoriei românilor (TC_5_2014_DLLIA)
 6. 1. Morfosintaxa limbii literare (TC_6_2014_DLLIA)
 7. 2. Modele funcționale în critica literară contemporană (TC_7_2014_DLLIA)
 8. 3. Constante ale imaginarului în lingvistică și literatură (TC_8_2014_DLLIA)
 9. 4. Retorică și argumentare (TC_9_2014_DLLIA)
 10. 5. Dialogul intercultural (TC_10_2014_DLLIA)
 11. Cercetarea și valorificarea scenică științifică și creatoare a folclorului muzical zonal, național și punerea lui în valoare în contextul cultural sud-est european (TC_11_2014_DLLIA)
 12. Elaborarea în cadrul activităților de grafie muzicală a unor partituri muzicale destinate activităților curriculare studențești și artistice, precum și cadrelor didactice din instituțiile de învățământ din zonă (TC_12_2014_DLLIA)
 13. Sisteme politice contemporane (TC_13_2014_DLLIA)
 14. Didactica istoriei (TC_14_2014_DLLIA)
- Departamentul de Limbi Straine Aplicate**
1. Lingvistica teoretică și aplicată (TC_1_2014_DLSA)
 2. Limbaje de specialitate (TC_2_2014_DLSA)
 3. Traductologie (TC_3_2014_DLSA)
 4. Cultura și civilizație anglofonă, francofonă (TC_4_2014_DLSA)
 5. Didactica limbilor străine (TC_5_2014_DLSA)
- Departamentul de Teologie**
1. Părintele Dumitru Stăniloae (TC_1_2014_DT)
 2. Sfinții Martiri Brâncoveni (TC_2_2014_DT)
 3. Documentul de la Ravenna. Consecințele eclesiologice și canonice ale constituției sacramentale a Bisericii (TC_3_2014_DT)
 4. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_4_2014_DT)
 5. Creștinismul poporului român, factor al continuității etnice (TC_5_2014_DT)
 6. Teologie ortodoxă și secularizare (TC_6_2014_DT)

2015

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limba și Literatură, Istorie și Arte

1. lumea sud-est europeană în perioada medievală (TC_1_2015_DLLIA)
2. arheologia românească în sec. XIX-XX (TC_2_2015_DLLIA)
3. civilizația românească premodernă (TC_3_2015_DLLIA)
4. structuri politice și militare în epocile modernă și contemporană (TC_4_2015_DLLIA)
5. diplomație și conflict în sec. XX (TC_5_2015_DLLIA)
6. construcția europeană în contextul pericolului sovietic (TC_6_2015_DLLIA)
7. blocuri politico-militare în sec. XIX-XX (TC_7_2015_DLLIA)
8. istoria constituționalismului românesc (TC_8_2015_DLLIA)
9. 1. Lingvistică teoretică și aplicată (TC_9_2015_DLLIA)
10. 2. Probleme controversate de gramatică (TC_10_2015_DLLIA)
11. 3. Imagine, identitate, reprezentare (TC_11_2015_DLLIA)
12. 4. Direcții în didactica limbii și literaturii române, franceze, engleze (TC_12_2015_DLLIA)
13. Investigarea unor limbaje muzicale folclorice în relație cu cele ale muzicii de factură cultă (TC_13_2015_DLLIA)
14. Abordarea unor forme concertistice cu profil muzical (coral, instrumental, orchestral și solistic) (TC_14_2015_DLLIA)
15. Ideologii politice (TC_15_2015_DLLIA)

Departamentul de Limbi Straine Aplicate

1. Lingvistica teoretică și aplicată (TC_1_2015_DLSA)
2. Limbaje de specialitate (TC_2_2015_DLSA)
3. Traductologie (TC_3_2015_DLSA)
4. Cultura și civilizație anglofonă, francofonă (TC_4_2015_DLSA)
5. Didactica limbilor străine (TC_5_2015_DLSA)

Departamentul de Teologie

1. Clerici de elită și păstori de suflet din Eparhia Argeșului și Muscelului (TC_1_2015_DT)
2. Sfântul Ioan Gură de Aur și mari păstori de suflete din Argeș și Muscel (TC_2_2015_DT)
3. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_3_2015_DT)
4. Hermeneutica spațiului sacru, abordat în mod comparativ în arta religioasă: pictură, sculptură, artă monumentală, muzică (TC_4_2015_DT)

2016

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limba și Literatură, Istorie și Arte

1. bazele civilizației europene (TC_1_2016_DLLIA)
2. spiritualitatea lumii antice (TC_2_2016_DLLIA)
3. religie și politică în Europa medievală (TC_3_2016_DLLIA)
4. civilizații extraeuropene în epoca modernă (TC_4_2016_DLLIA)
5. Europa în perioada războiului rece (TC_5_2016_DLLIA)
6. regimuri comuniste europene: analiză comparativă (TC_6_2016_DLLIA)
7. influențe orientale în spațiul românesc (TC_7_2016_DLLIA)
8. preistoria spațiului carpato-danubian (TC_8_2016_DLLIA)
9. istoria politică și militară a României moderne și contemporane (TC_9_2016_DLLIA)
10. 1. Realitate, ficțiune, metaficțiune (TC_10_2016_DLLIA)
11. 2. Multiculturalism și interculturalitate (TC_11_2016_DLLIA)
12. 3. Studii literare românești, francofone, hispanofone, anglo-saxone (TC_12_2016_DLLIA)
13. 4. Direcții în didactica limbii și literaturii române, franceze, engleze (TC_13_2016_DLLIA)
14. 5. Senzație, percepție, reflectare în reprezentarea discursivă (TC_14_2016_DLLIA)
15. 6. Orientări actuale în morfosintaxă (TC_15_2016_DLLIA)
16. Cunoașterea personalității și aportului unor eminenți muzicieni români la diversificarea repertoriului muzical european (TC_16_2016_DLLIA)
17. Partide politice (TC_17_2016_DLLIA)

Departamentul de Limbi Straine Aplicate

1. Didactica limbilor straine (TC_5_2016_DLSA)
2. Lingvistica teoretică și aplicată (TC_1_2016_DLSA)
3. Limbaje de specialitate (TC_2_2016_DLSA)
4. Traductologie (TC_3_2016_DLSA)
5. Cultura și civilizație anglofonă, francofonă (TC_4_2016_DLSA)

Departamentul de Teologie

1. Anul educației religioase a tineretului creștin ortodox (TC_1_2016_DT)
2. Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul și tipăriturile (TC_2_2016_DT)
3. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_3_2016_DT)
4. Simbolistica artei religioase (TC_4_2016_DT)

2017

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limba și Literatură, Istorie și Arte

1. 1. Reprezentări ale femininului (TC_1_2017_DLLIA)
2. 2. Lingvistică teoretică și aplicată (TC_2_2017_DLLIA)
3. 3. Studii literare românești, francofone, hispanofone, anglo-saxone (TC_3_2017_DLLIA)
4. 4. Direcții în didactica limbii și literaturii române, franceze, engleze (TC_4_2017_DLLIA)
5. 5. Orientări actuale în morfosintaxă (TC_5_2017_DLLIA)
6. Demografie istorică (TC_6_2017_DLLIA)
7. antropologie istorică (TC_7_2017_DLLIA)
8. Structuri politice și militare în Țările Române (TC_8_2017_DLLIA)
9. Structuri politice și sociale în Țările Române (TC_9_2017_DLLIA)

10. Istorie politica si sociala in Europa medievala (TC_10_2017_DLLIA)
11. Stat si societate in Europa medievala si premoderna (TC_11_2017_DLLIA)
12. Arheologie si istorie antica (TC_12_2017_DLLIA)
13. Didactica istoriei (TC_13_2017_DLLIA)

Departamentul de Limbi Straine Aplicate

1. Lingvistica teoretica si aplicata (TC_1_2017_DLSA)
2. Limbaje de specialitate (TC_2_2017_DLSA)
3. Traductologie (TC_3_2017_DLSA)
4. Cultura si civilizatie anglofona, francofona (TC_4_2017_DLSA)
5. Didactica limbilor straine (TC_5_2017_DLSA)

Departamentul de Teologie

1. Iconari, pictori bisericești și școli de pictură în zona Argeșului (TC_1_2017_DT)
2. Biserica Ortodoxă în timpul patriarhului Justinian (TC_2_2017_DT)
3. Apărători ai Ortodoxiei în perioada comunistă (TC_3_2017_DT)
4. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_4_2017_DT)

Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie

Departamentul de Psihologie și Științe ale Comunicării și Asistența Socială

1. Dimensiuni juridice, etice și deontologice ale profesiei (TC_16_2017_DPSCAS)

2018

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limba și Literatură, Istorie și Arte

1. Probleme controversate de gramatică a limbii române (morfologie și sintaxă) (TC_1_2018_DLLIA)
2. Creativitate lexicală în româna contemporană (TC_2_2018_DLLIA)
3. Morfosintaxa limbii române literare în secolele al XVI-lea – al XIX-lea; Terminologia științifică în limba română veche (TC_3_2018_DLLIA)
4. Morfosintaxa limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale (TC_4_2018_DLLIA)
5. Dinamica vocabularului limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale (TC_5_2018_DLLIA)
6. Francofonia – o construcție a identităților (TC_6_2018_DLLIA)
7. Multilingvismul și traducerea în instituțiile europene (TC_7_2018_DLLIA)
8. Analiza comparativă a variantelor de traducere a literaturii franceze/engleze/spaniole/germane în limba română; Traducerea literaturii pentru copii. Probleme și soluții; Adaptare și/sau localizare în traducere (TC_8_2018_DLLIA)
9. Traducerea textului tehnic: instrucțiuni de folosire și manuale de utilizare; Traducerea textului de vulgarizare științifică (TC_9_2018_DLLIA)
10. Traducerea – noua limbă europeană? Multilingvism, plurilingvism și traducere (TC_10_2018_DLLIA)
11. Traducerea în procesul de predare și învățare a unei limbi străine; Traducerea de non-ficțiune. Probleme și soluții (TC_11_2018_DLLIA)
12. Tipologia și structura discursului conversational; Interacțiune, cooperare, reprezentare discursivă din perspectivă contrastivă (TC_12_2018_DLLIA)
13. Limbaj și comunicare în mesajul publicitar (TC_13_2018_DLLIA)
14. Gramatica politeții: de la cuvânt la discurs (TC_14_2018_DLLIA)
15. Forme ale utopiei în romanul românesc modern; Constante ale imaginarului în lirica românească; Modele funcționale în critica literară contemporană (TC_15_2018_DLLIA)
16. Imaginar și literatură: mit, fantastic, miraculos, fabulos, science fiction; Evoluții ale dramaturgiei franceze; Feminin și feminism; Discursul despre sănătate în literatura franceză a secolului al XVIII-lea; Discursul despre corporeitate în literatura se (TC_16_2018_DLLIA)
17. Politică și literatură. Evenimente istorice și reflectarea lor în literatură; Istorie și literatură. Figuri istorice și reflectarea lor în literatură (TC_17_2018_DLLIA)
18. Fantastic și fantezie în literatura germană; Reprezentări identitare în literatura germană; Feminin și feminism (TC_18_2018_DLLIA)

19. Imaginar si literatura: realismul magic si realul miraculous; Literatura si societate in Hispanoamerica: romanul dictaturii, romanul istoric; : Poezia boom-ului (TC_19_2018_DLLIA)
20. Focurile rituale din Argeş-Muscel; Mutații diacronice în cultura și civilizația autohtonă; Spațialitate și temporalitate în mentalitatea tradițională (TC_20_2018_DLLIA)
21. Civilizație de masă vs cultură de masă; Mutația valorilor în spațiul cultural european; Identitate și diversitate culturală (TC_21_2018_DLLIA)
22. Pedepsa publică privită ca spectacol în spațiul cultural european; Dragostea și sexualitatea în spațiul cultural european; Ipostazele alterității: străini, minoritari, excluși (TC_22_2018_DLLIA)
23. Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura franceză/română/engleză/spaniolă/germană– de la tradițional la modern (TC_23_2018_DLLIA)
24. Cercetări istorice și arheologice ale spațiului de nord al Munteniei (TC_24_2018_DLLIA)
25. Rit și ritual funerar la geto-daci (TC_25_2018_DLLIA)
26. Regalitatea dacică (TC_26_2018_DLLIA)
27. Religia și spiritualitatea la geto-daci (TC_27_2018_DLLIA)
28. Importuri romane în lumea dacică (TC_28_2018_DLLIA)
29. Modele culturale și realități cotidiene în Țara Românească de la Constantin Mavrocordat la unirea din 1859 (TC_29_2018_DLLIA)
30. Modalități de investigare a istoriei (TC_30_2018_DLLIA)
31. Evenimente excepționale în Moldova și Țara Românească în sec. XVI-XVIII; Istoria dizabilităților în Țările Române în Evul Mediu (TC_31_2018_DLLIA)
32. Dregători mari și mici din Țara Românească (sec. XVI-XVIII) (TC_32_2018_DLLIA)
33. Dregători și negustori greci mai puțin cunoscuți din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVII) (TC_33_2018_DLLIA)
34. Slujitori ai Curților Domnești din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII) (TC_34_2018_DLLIA)
35. Mercenari în oștile românești medievale și premoderne (TC_35_2018_DLLIA)
36. Curteni și slujitori din Țara Românească și Moldova. (TC_36_2018_DLLIA)
37. Aspecte privind structura și evoluția numerică a populației din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII) (TC_37_2018_DLLIA)
38. Afectiuni, maladii și epidemii în Țările Române (TC_38_2018_DLLIA)
39. Epoca războaielor balcanice reflectate în documente militare românești (TC_39_2018_DLLIA)
40. Imaginea Bulgariei interbelice în documente militare românești (TC_40_2018_DLLIA)
41. Dezvoltarea economică a statelor balcanice în anii Războiului Rece (TC_41_2018_DLLIA)
42. Evoluția partidelor politice în perioada „belle époque” (TC_42_2018_DLLIA)
43. Guvernarea liberală și liberalismul (TC_43_2018_DLLIA)
44. Politică externă și Partidul Național Liberal (TC_44_2018_DLLIA)
45. Elita liberală românească în perioada „belle époque” (TC_45_2018_DLLIA)
46. Liberalii și francmasoneria- o realitate istorică (TC_46_2018_DLLIA)
47. România în epoca lui Carol al II-lea (TC_47_2018_DLLIA)
48. Istoria Casei Regale a României (sec. XIX-XX) (TC_48_2018_DLLIA)
49. Operațiuni și conflicte militare în timpul Primului Război Mondial (TC_49_2018_DLLIA)
50. Participarea argeșenilor la marile bătălii ale Primului Război Mondial (TC_50_2018_DLLIA)
51. Alianțe regionale ale României privind apărarea frontierelor de stat. (TC_51_2018_DLLIA)
52. Evoluția muzicii tradiționale argeșene, muscelene, muntenesti în contextul culturii muzicale naționale și europene (TC_52_2018_DLLIA)
53. Cercetarea și valorificarea scenică științifică și creatoare a folclorului muzical zonal, național și punerea lui în valoare în contextul cultural sud-est european (TC_53_2018_DLLIA)
54. Didactica istoriei- perspective moderne (TC_54_2018_DLLIA)
55. Investigarea unor limbaje muzicale folclorice în relație cu cele ale muzicii de factură cultă (TC_55_2018_DLLIA)
56. Stiluri și limbaje în creația muzicală din secolul al XX-lea (TC_56_2018_DLLIA)
57. Muzica de spectacol (TC_57_2018_DLLIA)
58. Cunoașterea personalității și aportului unor compozitori români la gândirea muzicală europeană (TC_58_2018_DLLIA)
59. Abordarea resurselor folclorice în creația muzicală cultă (TC_59_2018_DLLIA)

60. Creații ale unor autori români de muzică corală din a doua jumătate a secolului al XX-lea (TC_60_2018_DLLIA)
 61. Creația românească în genurile spectacolului liric (TC_61_2018_DLLIA)
 62. Creația vocal-simfonică românească (TC_62_2018_DLLIA)
 63. Moduri interpretative în abordarea creației muzicale instrumentale camerale, simfonice, vocal-instrumentale/-simfonice și de spectacol muzical (TC_63_2018_DLLIA)
 64. Liedul românesc din secolul al XX-lea (TC_64_2018_DLLIA)
 65. Abordări moderne ale interpretării vocal-simfonice (TC_65_2018_DLLIA)
 66. Abordarea creațiilor corale de inspirație folclorică (TC_66_2018_DLLIA)
 67. Aspecte ale interpretării dirijorale în muzica bisericească și de cult (TC_67_2018_DLLIA)
 68. Interpretarea creațiilor corale ale unor compozitori români din secolul al XX-lea (TC_68_2018_DLLIA)
 69. Valorificarea unor metode didactice moderne în domeniul muzical (TC_69_2018_DLLIA)
 70. Abordări interdisciplinare, multiculturale, multiconfesionale ale muzicii (TC_70_2018_DLLIA)
- Departamentul de Limbi Straine Aplicate**
1. Lingvistica teoretică și aplicată (TC_1_2018_DLSA)
 2. Limbaje de specialitate (TC_2_2018_DLSA)
 3. Traductologie (TC_3_2018_DLSA)
 4. Cultura și civilizație anglofona, francofona (TC_4_2018_DLSA)
 5. Didactica limbilor straine (TC_5_2018_DLSA)
- Departamentul de Teologie**
1. Iisus Hristos, calea, adevărul și viața (TC_1_2018_DT)
 2. Teologie ortodoxă și secularizare (TC_2_2018_DT)
 3. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_3_2018_DT)
 4. Teologie și știință (TC_4_2018_DT)
 5. Metode și tehnici actuale în prezentarea estetică finală a operelor de artă (TC_5_2018_DT)
 6. Tehnologii aplicate în procesul de conservare-restaurare a picturilor murale (TC_6_2018_DT)
 7. Unitatea de credință și de neam (TC_7_2018_DT)

2019

B. Teme de cercetare definite prin plan intern

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limba și Literatură, Istorie și Arte

1. Gramatică, Lexicologie (TC_1_2019_DLLIA)
2. Istoria limbii române (TC_2_2019_DLLIA)
3. Francofonia – o construcție a identităților (TC_3_2019_DLLIA)
4. Multilingvismul și traducerea în instituțiile europene (TC_4_2019_DLLIA)
5. Teoria și practica traducerii (TC_5_2019_DLLIA)
6. Pragmalingvistică (TC_6_2019_DLLIA)
7. Literatură română (TC_7_2019_DLLIA)
8. Literatură franceză (TC_8_2019_DLLIA)
9. Literatură engleză (TC_9_2019_DLLIA)
10. Literatură germană (TC_10_2019_DLLIA)
11. Literatură spaniolă (TC_11_2019_DLLIA)
12. Literatură hispanoamericană (TC_12_2019_DLLIA)
13. Etnologie și folclor românesc (TC_13_2019_DLLIA)
14. Cultură și civilizație europeană (TC_14_2019_DLLIA)
15. Mentalități europene (TC_15_2019_DLLIA)
16. Didactica limbii franceze (TC_16_2019_DLLIA)
17. Didactica limbii engleze (TC_17_2019_DLLIA)
18. Didactica limbii spaniole (TC_18_2019_DLLIA)
19. Didactica limbii germane (TC_19_2019_DLLIA)
20. Didactica limbii române (TC_20_2019_DLLIA)
21. Cercetări istorice și arheologice ale spațiului de nord al Munteniei (TC_21_2019_DLLIA)
22. Rit și ritual funerar la geto-daci (TC_22_2019_DLLIA)

23. Regalitatea dacică (TC_23_2019_DLLIA)
24. Religia și spiritualitatea la geto-daci (TC_24_2019_DLLIA)
25. Importuri romane în lumea dacică (TC_25_2019_DLLIA)
26. Modele culturale și realități cotidiene în Țara Românească de la Constantin Mavrocordat la unirea din 1859 (TC_26_2019_DLLIA)
27. Modalități de investigare a istoriei (TC_27_2019_DLLIA)
28. Evenimente excepționale în Moldova și Țara Românească în sec. XVI-XVIII; Istoria dizabilităților în Țările Române în Evul Mediu (TC_28_2019_DLLIA)
29. Dregători mari și mici din Țara Românească (sec. XVI-XVIII) (TC_29_2019_DLLIA)
30. Dregători și negustori greci mai puțin cunoscuți din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVII) (TC_30_2019_DLLIA)
31. Slujitori ai Curților Domnești din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII) (TC_31_2019_DLLIA)
32. Mercenari în oștile românești medievale și premoderne (TC_32_2019_DLLIA)
33. Curteni și slujitori din Țara Românească și Moldova (TC_33_2019_DLLIA)
34. Aspecte privind structura și evoluția numerică a populației din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII) (TC_34_2019_DLLIA)
35. Afecțiuni, maladii și epidemii în Țările Române (TC_35_2019_DLLIA)
36. Epoca războaielor balcanice reflectate în documente militare românești (TC_36_2019_DLLIA)
37. Imaginea Bulgariei interbelice în documente militare românești (TC_37_2019_DLLIA)
38. Dezvoltarea economică a statelor balcanice în anii Războiului Rece (TC_38_2019_DLLIA)
39. Evoluția partidelor politice în perioada „belle époque” (TC_39_2019_DLLIA)
40. Guvernarea liberală și liberalismul (TC_40_2019_DLLIA)
41. Politica externă și Partidul Național Liberal (TC_41_2019_DLLIA)
42. Elita liberală românească în perioada „belle époque” (TC_42_2019_DLLIA)
43. Liberalii și francmasoneria- o realitate istorică (TC_43_2019_DLLIA)
44. România în epoca lui Carol al II-lea (TC_44_2019_DLLIA)
45. Istoria Casei Regale a României (sec. XIX-XX) (TC_45_2019_DLLIA)
46. Operațiuni și conflicte militare în timpul Primului Război Mondial (TC_46_2019_DLLIA)
47. Participarea argeșenilor la marile bătălii ale Primului Război Mondial (TC_47_2019_DLLIA)
48. Alianțe regionale ale României privind apărarea frontierelor de stat (TC_48_2019_DLLIA)
49. Didactica istoriei azi (TC_49_2019_DLLIA)
50. Evoluția muzicii tradiționale argeșene, muscelene, muntenesti în contextul culturii muzicale naționale și europene (TC_50_2019_DLLIA)
51. Cercetarea și valorificarea scenică științifică și creatoare a folclorului muzical zonal, național și punerea lui în valoare în contextul cultural sud-est european (TC_51_2019_DLLIA)
52. Investigarea unor limbaje muzicale folclorice în relație cu cele ale muzicii de factură cultă (TC_52_2019_DLLIA)
53. Stiluri și limbaje în creația muzicală din secolul al XX-lea (TC_53_2019_DLLIA)
54. Muzica de spectacol (TC_54_2019_DLLIA)
55. Cunoașterea personalității și aportului unor compozitori români la gândirea muzicală europeană (TC_55_2019_DLLIA)
56. Abordarea resurselor folclorice în creația muzicală cultă (TC_56_2019_DLLIA)
57. Creații ale unor autori români de muzică corală din a doua jumătate a secolului al XX-lea și începutul sec. al XXI-lea (TC_57_2019_DLLIA)
58. Creația românească în genurile spectacolului liric (TC_58_2019_DLLIA)
59. Creația vocal-simfonică românească (TC_59_2019_DLLIA)
60. Moduri interpretative în abordarea creației muzicale instrumentale camerale, simfonice, vocal-instrumentale/-simfonice și de spectacol muzical (TC_60_2019_DLLIA)
61. Liedul românesc din secolul al XX-lea (TC_61_2019_DLLIA)
62. Abordări moderne ale interpretării vocal-simfonice (TC_62_2019_DLLIA)
63. Abordarea creațiilor corale de inspirație folclorică (TC_63_2019_DLLIA)
64. Aspecte ale interpretării dirijorale în muzica de cult 2.3.3. Interpretarea creațiilor corale ale unor compozitori români din secolul al XX-lea (TC_64_2019_DLLIA)
65. Valorificarea unor metode didactice moderne în domeniul muzical (TC_65_2019_DLLIA)

66. Abordări interdisciplinare, multiculturale, multiconfesionale ale muzicii (TC_66_2019_DLLIA)

Departamentul de Limbi Straine Aplicate

1. Abordări de epistemologie a lingvisticii (TC_1_2019_DLSA)
2. Gramatica imanentă a limbilor, modele și descrieri (TC_2_2019_DLSA)
3. Descrierea mecanismelor discursului (TC_3_2019_DLSA)
4. Lingvistica juridică (TC_4_2019_DLSA)
5. Limba engleză/limba franceză/limba germană de specialitate: limbaj juridico-administrativ, limbaj economic, limbaj tehnico-științific, limbaj literar (TC_5_2019_DLSA)
6. Terminologie și amenajare lingvistică (TC_6_2019_DLSA)
7. Cultura, civilizație și mentalități contemporane (TC_7_2019_DLSA)
8. Traducere asistată de calculator (TC_8_2019_DLSA)
9. Didactica generală a limbilor străine (TC_9_2019_DLSA)
10. Didactica limbilor străine pentru obiective specifice (TC_10_2019_DLSA)
11. Teoria și practica traducerii_DLSA (TC_13_2019_DLSA)

Departamentul de Teologie

1. Iisus Hristos, calea, adevărul și viața (TC_1_2019_DT)
2. Teologie ortodoxă și secularizare (TC_2_2019_DT)
3. Teologia ortodoxă, ecumenismul și dialogul interconfesional (TC_3_2019_DT)
4. Teologie și știință (TC_4_2019_DT)
5. Metode și tehnici actuale în prezentarea estetică finală a operelor de artă (TC_5_2019_DT)
6. Tehnologii aplicate în procesul de conservare-restaurare a picturilor murale (TC_6_2019_DT)
7. Satul românesc (preoți, învățători și primari gospodari) (TC_7_2019_DT)
8. Patriarhii Nicodim Munteanu și Iustin Moisesescu și traducătorii de cărți bisericești în Patriarhia Română (TC_8_2019_DT)

Data: 23.01.2020

Prodecan conf. Stângă Valentina

Semnătura