

## FIȘA DISCIPLINEI

*Influențe orientale în civilizația românească (sec. XVI-XVIII),  
anul universitar 2021-2022*

**1. Date despre program**

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limbă și literatură, Istorie și Arte
1.4	Domeniul de studii	Socio-Umane/Istorie
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Zi/Istorie

**2. Date despre disciplină**

2.1	Denumirea disciplinei		<i>Influențe orientale în societatea românească (sec. XVI-XVIII)</i>								
2.2	Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. habil. Claudiu-Ion Neagoe								
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		-								
2.4	Anul de studii	M I	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	Examen	2.7	Regimul disciplinei	Obl.

**3. Timpul total estimat**

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	-
3.4	Total ore din planul de învăț.	42	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	-
<b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual</b>								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								41
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								42
Tutorat								2
Examinări								4
Alte activități .....								2
3.7	Total ore studiu individual			133				
3.8	Total ore pe semestru			175				
3.9	Număr de credite			7				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1	De curriculum	-
4.2	De competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1	De desfășurare a cursului	Dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice.
-----	---------------------------	---

5.2	De desfășurare a laboratorului	Dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.
-----	--------------------------------	---

## 6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p><b>CT.1 Profesionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formarea deprinderii de a utiliza sursele istorice documentare și narative în analiza evenimentelor, fenomenelor și proceselor istorice specifice epocii premoderne românești;</li> <li>❖ Formarea și consolidarea spiritului critic și utilizarea acestuia în cadrul activității științifice;</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT2: <b>transversale</b></li> <li>❖ Promovarea valorilor istorice, culturale și spirituale care au marcat profund evoluția istorică a românilor de-a lungul Premodernității românești.</li> <li>❖ Descoperirea și însușirea de metode și tehnici eficiente de învățare și cercetare</li> <li>❖ Manifestarea de atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni și concepte istorice specifice Premodernității românești (sec. XVI-XVIII). Înțelegerea și analiza influențelor de tip oriental care s-au răsfrânt asupra societății, culturii și civilizației românești din perioada sec. XVI-XVIII
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Să identifice principalele trăsături specifice ale Premodernității românești;</li> <li>❖ Să-și însușească și să utilizeze adecvat noțiuni și concepte istorice;</li> <li>❖ Să utilizeze edițiile de surse documentare și narative;</li> <li>❖ Să realizeze analize punctuale și studii de caz pe baza materialelor documentare și a surselor istoriografice.</li> </ul> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, activitatea independentă, autoevaluarea, inter-evaluarea;</li> <li>❖ Analogia, analiza sintetică, problematizarea, comparația, Brainstormingul;</li> <li>❖ Activitate individuală, frontală, pe grupe.</li> </ul> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Înțelegerea importanței evenimentelor și fenomenelor ce au marcat evoluția istorică a Țărilor Române în perioada sec. XVI-XVIII;</li> <li>❖ Cooperarea în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare;</li> <li>❖ Utilizarea unor metode specifice de elaborare a unui plan de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Noțiuni introductive. Surse istorice și istoriografie	2		Scurte prezentări
2	Țările Române sub dominație otomană (sec. XVI -XVIII):	6	prelegerea	în power-point

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instaurarea și consolidarea dominației otomane asupra Țărilor Române;</li> <li>➤ Evoluția statutului politico-juridic al Moldovei și Țării Românești;</li> <li>➤ Obligațiile față de Poarta Otomană: haraciul și peșcheșurile; obligații militare, în muncă și în transport.</li> </ul>		analogia și comparația dezbateră	pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor documentare, narative, epigrafice, iconografice; studii de caz; bibliografii orientative și instrumente de lucru
3	<b>Infuențe orientale la nivel politic și instituțional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Statutul supușilor otomani în Țările Române;</li> <li>➤ Dregătorii de inspirație otomană;</li> <li>➤ Mercenari otomani în oștile românești.</li> </ul>	4		
4	<b>Evaluare parțială (19 noiembrie 2021)</b>	2		
5	<b>Influențe orientale în ceremoniile de la Curtea Domnească:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ceremonii de tip oriental la Curțile Domnești;</li> <li>➤ Ospete și petreceri domnești domnești.</li> </ul>	4		
6	<b>Influențe orientale în arta și arhitectura civilă românească:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Palate și case domnești și boierești de tip oriental;</li> <li>➤ Moda grădinilor și a foșoarelor de recreere; cișmele în stil oriental.</li> </ul>	4		
7	<b>Influențe orientale în civilizația românească premodernă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mode și veșminte;</li> <li>➤ Comportamente și mentalități de tip oriental;</li> <li>➤ Influențe orientale în muzica românească</li> </ul>	6		

### Bibliografie:

- ANDRESCU, Mihail M., *Instituții medievale în spațiul românesc*, București, 2003.
- BERZA, Mihai, *Haraciul Moldovei și al Țării Românești în sec. XV-XIX*, în "Studii și materiale de istorie medie", II, 1957, p. 7-47.
- [CANTACUZINO, Mihail], *Istoria politică și geografică a Țării Românești de la cea mai veche a sa întemeiere până la anul 1774*, trad. G. Sion, București, 1863.
- CANTEMIR, Dimitrie, *Descriptio Moldaviae. Descrierea Moldovei*, traducere după originalul latin de Gh. Guțu, București, 1973.
- CANTACUZINO, Ion M., *O mie de ani în Balcani. O cronică a Cantacuzinilor în vâltoarea secolelor*, București, 1996.
- \*\*\* *Călători străini despre Țările Române*, vol. I, îngrijit de Maria Holban, București, 1968; vol. II, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și Paul Cernovodeanu, București, 1970; vol. III, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și Paul Cernovodeanu, București, 1971; vol. V, întocmit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru, Paul Cernovodeanu, București, 1973; vol. VI, partea I, îngrijită de M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru și partea a II-a, îngrijită de Mustafa A. Mehmet, București, 1976; vol. VIII, îngrijit de Maria Holban (redactor responsabil), M. M. Alexandrescu-Dersca Bulgaru, Paul Cernovodeanu, București, 1983.
- CONSTANTINESCU, Ioana, *Obiceiuri culinare și de curte în Țara Românească în secolul al XVIII-lea*, în volumul: *Identitate națională și spirit european. Academicianului Dan Berindei la 80 de ani*, București, 2003, p. 577-581.
- \*\*\* *Cronica Ghiculeștilor. Istoria Moldovei între anii 1695-1754*, ediție critică de Nestor Camariano, Ariadna Camariano-Cioran, București, 1965.
- \*\*\* *Cronicarii greci care au scris despre români în epoca fanariotă*, ed. anastatică, de Constantin Erbiceanu, București, 2003.
- \*\*\* *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII-XVIII)*, studiu și ediție critică de Dan Simonescu, București, 1967.
- \*\*\* *Cronici moldovenești*, ediție critică de Aurora Ilieș și Ioana Zmeu, București, 1987.
- \*\*\* *Cronici turcești privind Țările Române. Extrase*, vol. II: *Sec. XVII – începutul sec. XVIII*, întocmit de Mihail Guboglu, București, 1974; vol. III: *Sfârșitul sec. XVI – începutul sec. XIX*, întocmit de Mustafa A. Mehmet, București, Editura Academiei, 1980.
- DRĂGHICESCU, Dumitru, *Din psihologia poporului român*, București, 1995.
- IORGA, Nicolae, *Bizant după Bizanț*, traducere după originalul în limba franceză de Liliana Iorga-Pippidi, București, 2002.
- \*\*\* *Istoria românilor*, vol. IV, *De la universalitatea creștină către Europa „patriilor”*, Ștefan Ștefănescu, Camil Mureșan

redactori responsabili, secretar Teodor Teoteoi, București, 2001.

\*\*\* *Istoria românilor*, vol. V, *O epocă de înnoiri în spirit european (1601-1711/1716)*, coordonator Virgil Cândea, secretar Constantin Rezachevici, București, 2003.

MAXIM, Mihai, *Țările Române și Înalta Poartă. Cadrul juridic al relațiilor româno-otomane în evul mediu*, prefață de Halil Inalcik, București, 1993.

MURGESCU, Bogdan, *Istorie românească-istorie universală (600-1800)*, ed. a II-a, București, 1999.

IDEM, vol. *Țările Române între Imperiul Otoman și Europa creștină*, Iași, 2012.

NEAGOE, Claudiu, *Mercenari otomani în oștile Țărilor Române (secolele XVI-XVIII)*, în „Danubius”, XXIV, 2006, p. 77-85.

IDEM, *Muzică și societate în Țara Românească și Moldova (1550-1830)*, Brăila, 2008.

IDEM, *Veșminte, muzici și imagini în Țara Românească (secolele XVI-XVIII)*, în volumul *De la fictiv la real. Imaginea. Imaginarul. Imagologia*, coordonat de Andi Mihalache și Silvia Marin-Bartucieff, Iași, 2010.

IDEM, *Mercenari otomani (beșlii) în oștile Moldovei și Țării Românești (secolul al XVII-lea)*, în *Argeșul și Țara Românească între medieval și modern. Studii de istorie și arheologie. Prinos lui Spiridon Cristoceca la 70 de ani*, Brăila-Pitești, 2013, p. 239-247.

NEAGOE, Claudiu, Marin Toma, *Țările Române în epoca fanariotă*, București, 2018.

NICOLESCU, Corina, *Istoria costumului de curte în Țările Române. Secolele XIV-XVIII*, București, 1970.

EADEM, *Elemente orientale în vechea artă a Țării Românești*, în “Archiva Valachica”, VIII, 1978, p. 219-238.

SIMONESCU, Dan, *Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheorgachi, 1762*, București, 1939.

SIRUNI, H. Dj., *Domni români la Poarta Otomană după un manuscris turcesc conținând note și însemnări despre ceremoniile și recepțiunile din palatul împărațesc din Stambul între 1698-1782*, în “Academia Română. Studii și cercetări”, LV, București, 1941. STOICESCU, Nicolae, *Sfatul domnesc și marii dregători din Țara Românească și Moldova (sec. XIV-XVII)*, București, 1968.

THEODORESCU, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, București, 1987.

ȘĂINEANU, Lazăr, *Influența orientală asupra limbei și culturii române*, I, Introducerea, București, 1900.

VELIMAN, Valeriu, *Relațiile româno-otomane (1711-1821). Documente turcești*, București, 1984,

## 8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă

Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
---------	-------------------	-----------------------------

-


## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- ❖ corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor pedagogice însușite la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților comunității;
- ❖ competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei – vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului gimnazial și liceal.

## 10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza produselor, a evaluării periodice și participarea la realizarea temelor de casă, precum și prezentarea referatului, pentru elaborarea cărui se vor folosi cel puțin 6 surse bibliografice	Referat Evaluare parțială	20% 30%
	Calitatea și coerența tratării unui subiect abordabil în	Examen oral	50%

	manieră explicativ-argumentativă și a unui subiect de analiză și interpretare.		
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual.		
10.7 Standard maxim de performanță	Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării ..... septembrie 2021	Titular de curs: 	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului, .....septembrie 2021	Director de departament, (prestator)	Director de departament, (beneficiar),
--	---	---------------------	---	---	---