

FIȘA DISCIPLINEI

Cercetare aplicată în muzee și instituții de cultură
anul universitar 2021-2022

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Limba, Literatura, Istorie, Arte
1.4	Domeniul de studii	Istorie
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Zi/Istorie

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Cercetare aplicată în muzee și instituții de cultură									
2.2	Titularul activităților de curs	-									
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	Lect.univ.dr.Alina Marinescu									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestru	2	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	Opțională

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	-	3.3	S / L / P	2
3.4	Total ore din planul de învăț.	28	3.5	din care curs	-	3.6	S / L / P	28
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								8
Tutorat								2
Examinări								2
Alte activități								-
3.7	Total ore studiu individual			72				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	❖ dotarea sălii de curs cu video-proiector, hărți istorice;
5.2	De desfășurare a laboratorului	❖ dotarea cu ediții de izvoare documentare și narative; hărți istorice; dicționare și enciclopedii de specialitate.

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1: Gestionarea corectă a informației despre trecutul istoric al românilor. • C2: Analizarea și interpretarea obiectivă a noțiunilor și datelor privind istoria românilor, a tradițiilor și a obiceiurilor pe baza informațiilor furnizate de izvoare și din afara lor. Utilizarea metodologiilor de analiză și interpretare specifice cercetării în muzee. <p>Expunerea orală, a cunoștințelor referitoare la activitatea muzeala.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1: Asumarea la termen, în manieră responsabilă și riguroasă, a tuturor exigențelor profesionale reclamate de această disciplină, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, a normelor de citare și respingerea plagiatului. • CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și muncă eficientă în echipă, cu asumarea exigențelor specifice fiecărui proiect. • CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare,

	conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.
--	---

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de capacități de investigare, analiză și interpretare a unor teme și problematice cât mai diverse referitoare la activitatea muzeala.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea și cunoașterea de către studenți a problemelor esențiale referitoare la activitatea de cercetare în cadrul muzeelor. • Analizarea și evaluarea obiectivă a principalelor structuri instituționale, politice, culturale, de-a lungul istoriei, respectiv a ritmului de modernizare a muzeelor. • Stabilirea și analizarea rolului deținut de instituțiile culturale în modernizarea statului și a societății în ansamblul său.

8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere în Știința muzeului	2	prelegerea problematizarea sistematizarea dezbateră	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv; folosirea hărților istorice; lecturi și comentarii pe baza izvoarelor istorice
2	Funcțiile Muzeului	2		
3	Conservarea bunurilor culturale	2		
4	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
5	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
6	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
7	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2		
8	Muzeele și cercetarea	2		
9	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2		
10	Introducere în Știința muzeului	2		
11	Funcțiile Muzeului	2		
12	Conservarea bunurilor culturale	2		
13	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
14	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		

Bibliografie:

- ***, *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.
- ***, *Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România*, Sibiu, 1971
- Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.
- Hudson, Kenneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.
- Ioniuc, Adriana, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.
- Mihalache Marin, *Ghidul muzeelor din România*, București, 1972.
- Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.
- Opriș, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.
- Idem, *Protejarea măturiiilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.
- Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.
- Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.
- Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere în Știința muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
2	Funcțiile Muzeului	2		
3	Conservarea bunurilor culturale	2		
4	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2		
5	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2		
6	Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural	2		
7	Filmarea și fotografierea bunurilor cultural-artistice, tehnice și științifice	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
8	Muzeele și cercetarea	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
9	Mijloacele de evidență a bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
10	Introducere în Știința muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
11	Funcțiile Muzeului	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
12	Conservarea bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
13	Cauze generale ale degradării bunurilor culturale	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate
14	SPAȚIUL MUZEAL. ORGANIZAREA EXPONATELOR ÎN MUZEU	2	problematizarea sistematizarea dezbaterea	Referate Fișe bibliografice Surse istorice comentate

Bibliografie:

***, *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2000.

***, *Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România*, Sibiu, 1971

Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1982, 1994, 1998.

Hudson, Kenneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.

Ioniuc, Adriana, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, 1998.

Mihalache Marin, *Ghidul muzeelor din România*, București, 1972.

Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

Opriș, Ioan, *Ocotirea patrimoniului cultural național. Tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Protejarea măturilor cultural-artistice din Transilvania și Banat după Marea Unire*, București, 1988.

Idem, *Comisiunea Monumentelor Istorice*, București, 1994.

Idem, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.

Petran, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Trecutul, prezentul și administrarea lor*, București, 1922.

Stoica, Georgeta, Godea, Ioan, *Muzeul Satului București*, București, 1993.

Stoicesu Cleja, Claudia, *Sub semnul muzeului. Arta de a privi*, București, 1983.

Ștefănescu Aristide, *Ghidul muzeelor*, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

- ❖ Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptarea profesorilor și cercetătorilor din învățământul universitar sau instituțiile de cercetare sau muzeale, cu exigențele apartenenței României la spațiul cultural și științific al UE

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Calitatea și coerența temei de casă (20%) și a proiectului de cercetare (30%) Calitatea și coerența tratării unor subiecte abordabile într-o manieră explicativă și argumentativă (40%) și un subiect de analiză și interpretare pe baza surselor istorice (10%)	Evaluare periodică (orală) Evaluare	70% 30%
10.6 Standard minim de performanță	Cunoștințe care dovedesc parcurgerea materiei, dar fără a demonstra abilități, priceperi sau deprinderi de lucru individual. Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea la seminar.		
10.7 Standard maxim de performanță	Însușirea cunoștințelor care dovedesc parcurgerea materiei; Formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a obține informația, a o prelucra, de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii; Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.		

Data completării 21 iulie 2021	Titular de curs:	Titular de seminar:	Data aprobării în Consiliul departamentului,	Director de departament, (prestator)	Director de departament, (beneficiar),
-----------------------------------	------------------	---------------------	--	---	---

