



Curriculum vitae Europass

Informations personnelles

Nom(s) / Prénom(s)	MOISE ANDREEA IRINA
Adresse(s)	
Téléphone(s)	
Télécopie(s)	
Courrier électronique	
Nationalité	Roumaine
Date de naissance	08.09.1979

Expérience professionnelle

Dates	1. 01.10.2012-à présent 2. 07.12. 2011 3. 2009 4. février 2005 – octobre 2007 5. février 2003 – février 2005 6. 2005-à présent
Fonction ou poste occupé	1. Chargé de cours, Faculté de Théologie, Lettres, Histoire et Art,, Département de Langues Etrangères Appliquées 2. Docteur en Philologie, thèse L'horizon du mystère dans les poésies lyriques de Lucian Blaga 3. Formation dans le cadre de l'usine Dacia Renault, formateur cours TOEIC 4. Assistant titulaire, Faculté des Lettres, Département de Langues Etrangères Appliquées 5. Assistant stagiaire, Faculté des Lettres, Département de Langues Etrangères Appliquées 6. Traducteur/interprète autorisé indépendant Anglais-Roumain - Ministère de la Justice
Nom et adresse de l'employeur	Université de Pitești, Faculté de Théologie, Lettres, Histoire et Art,, Département de Langues Etrangères Appliquées

Education et formation

Dates	août 2011 - février 2012, Attestation Module langue anglaise dans le cadre du projet Formation continue et reconversion professionnelle pour les professeurs de langues étrangères dans le domaine de la traduction – Fortrad, Université de Pitești août 2011 - janvier 2012, Attestation Communication en anglais, Université de Pitești 2007-2011 – études doctorales, domaine Philologie 2004-2006 – Master en langue roumaine, Université de Pitești, Faculté des Lettres 1998-2002 – Licenciée ès lettres, Université de Pitești, Faculté des Lettres, spécialisation Roumain-Anglais 1994-1998 – Lycée Théorique Zinca Golescu , Philologie, Pitești
-------	---

Prix, distinctions, décorations

Ile Prix – session de communications (étudiants et doctorants) – section Littérature roumaine 2010

Ile Prix – session de communications (étudiants et doctorants) – section Littérature roumaine 2011

Aptitudes et compétences personnelles

Excellentes connaissances professionnelles, responsabilité, endurance à l'effort intellectuel soutenu, sociabilité, persévérance, esprit empathique, aptitudes de communication interpersonnelle, créativité, intuition, détermination, patience.

Langues étrangères

Auto-évaluation

Niveau européen (*)

Langue

Langue

Comprendre				Parler				Ecrire	
Ecouter		Lire		Prendre part à une conversation		S'exprimer oralement en continu		Expression écrite	
anglais	C2		C2		C2		C2		C2
français	B2		A2		A2		A1		A1
italien	B2		A2		A2		A1		A1

(*) Cadre européen commun de référence (CECR)

Connaissances informatiques

MS Office - Word, Excel, PowerPoint; Adobe Acrobat DC; Final Draft

Annexe 1: Stages de formation continue

1. POSDRU – Formation continue et reconversion professionnelle pour les professeurs de langues étrangères dans le domaine de la traduction
2. Communication an anglais, 2012

Annexe 2: Publications

2a.Volumes publiés (auteur/coauteur)

1. Business English, Mincă, Nicoleta; Simoni, Smaranda; Maciu, Andreea; Presses Universitaires de Pitesti, ISBN 978-973-690-999-3, 2010
2. English for Computer Science, Andreea Maciu, Presses Universitaires de Pitesti, ISBN 978-606-560-257-1, 2012
- 3.. Business English, Manual universitar pentru IFR, Ediția a II-a revizuită și și adăugită, Mincă, Nicoleta; Simoni, Smaranda; Maciu, Andreea; Presses Universitaires de Pitesti, ISBN 978-606-560-537-4, 2017
4. English Bits. World of Computer Science and English Tense System, Ediția a II-a revizuita si adaugita, Andreea Irina Moise, Tiparg, Bradu, ISBN 978-973--735-971-1, 2018
5. Engleza pentru începători, Andreea Irina Moise, Tiparg, Bradu, ISBN 978-973-735-992-6, 2018
6. Engleza pentru nivelul mediu, Moise Andreea Irina, Tiparg, Bradu, ISBN 978-606-030-055-7, 2019

2d.Publications dans des revues/volumes de spécialité

1. O colaborare de tradiție, Studii și cercetări filologice, no 1/ 2002
2. Temporalitate și pragmatică, Studii și cercetări filologice, no 2/ 2003
3. Methods of Teaching English Idioms to Foreign Students, Studii și cercetări filologice, no 3/ 2004
4. The Stages of Teaching Technical Language to Students of Non-Philological Faculties, Studii și cercetări filologice, no 4/ 2005
5. Geometrii eterne, („Nemurirea” de Milan Kundera), Argeș, no 9/ 2007
6. Armonii celeste, („Mersul printre stele” de Calinic Episcopul), Argeșul, no 531/ 2007
7. Natură și om, Studii și cercetări filologice, no 6, 2007
8. Tăcerea la Lucian Blaga și necuvintele la Nichita Stănescu, Studii și cercetări filologice, no 6/2007
9. Methods of Using Nonverbal Communication More Effectively in Teaching, Studii și cercetări fiologice, no. 7/ 2008
- 10.Comparison of Adverbs in English and Romanian, Studii de Gramatică Contrastivă, no 9/2008
11. Misterul somnului la Lucian Blaga, Studii și Cercetări Filologice, seria Masteranzi și Doctoranzi, no.2/2010
12. Misterul Marelui Anonim la Lucian Blaga, Studii și cercetări filologice, no. 9/2010
13. Students' Motivation, Demotivation and Amotivation in Second Language Learning, Studii și cercetări filologice, no. 10/2011
14. Poetul Lucian Blaga – hierofantul liric al existenței, Studii și Cercetări Filologice, série Masteranzi și Doctoranzi, no 3/2011
15. Aspects of English vs. Romanian Prepositions, Studii de Gramatică Contrastivă, no 18/2012
16. Common Grammar Mistakes in English, Studii și Cercetări Filologice, no 14/2015
17. English Nouns Often Confused in Romanian, Studii de Gramatică Contrastivă, no. 26/2016
18. The Theme in the Screenwriting Landscape in Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, no. 21/tom 1/ 2020/ pp. 123-128
19. Foreshadowing in the Screenwriting Landscape in Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, no. 22/ tom 2/ 2021/ pp. 296-302

Annexe 4: Conférences internationales

1. The Mystery of Light in Lucian Blaga's Poetry, Limba și literatura. Repere identitare în context european, conférence internationale, Presses Universitaires de Pitești no 5/2009
2. The Mystery of Fire in Lucian Blaga's Poetry, Limba și literatura. Repere identitare în context european, conférence internationale, Presses Universitaires de Pitești, no 6/ 2010
3. Common Mistakes in Spoken English Made by Romanian Speakers, Limba și literatura. Repere identitare în context european, conférence internationale, no. 12/2013
4. Omul – deschizător de mistere universale în lirica lui Lucian Blaga, Globalization, intercultural dialogue and national identity, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, no 1/ 2014