

PROGRAMAREA EVALUĂRILOR FINALE ÎN SESIUNEA DE IARNĂ
ANUL UNIVERSITAR 2021-2022
25.01-13.02.2022

Nr. crt.	Denumire disciplină	Grupa	Data	Interval orar	Forma de evaluare online (Scriș / Oral)	Numele și prenumele cadrului didactic titular de disciplină
COLOCVII / VERIFICĂRI (se programează în ultimele două săptămâni ale semestrului) -						
1.	Repertoriu coral școlar (C)		21.01	11-13	Oral	Prof.univ.dr. Vasile Vasile
2.	Practică artistică (V)		10.01	14-16	Oral	Lect.univ.dr.Gheorg hiță Stroe
3.	Etică și integritate academică (C)		11.01	14-16	Scriș	Prof. Pr.lect.univ.dr. Radu Tascovici
4.	Istoria folcloristicii (C)		14.01	8-10	Scriș	Conf. Univ.dr. Marian Lupașcu
5.	Prelucrarea electronică a sunetelor instrumentelor muzicale (C)		17.01	8-10	Oral	Prof.dr.ing. Ioan Liță
EXAMENE (se programează în sesiune)						
1.	Stilistică muzicală		11.02	11-13	Scriș	Prof.univ.dr.Vasile Vasile
2.	Educație muzicală contemporană		07.02	13-15	Scriș	Lect.univ.dr Gheorghită Stroe
3.	Interpretare dirijorală		31.01	14-16	Oral	Lect.univ.dr Gheorghită Stroe
4.	Aranjamente și prelucrări corale		25.01	9-11	Scriș	Asist.univ.dr. Alin

Data:.....

VERIFICAT,
 Indrumător de an:

Numele și prenumele:

Semnătura

La planificarea susținerii evaluărilor finale se vor respecta, în mod obligatoriu, următoarele reguli:

- evaluările finale pentru examene și colocvii se programează pe grupe de studii;
- nu se admite planificarea simultană a aceluși evaluări finale la două sau mai multe grupe;

c) între evaluările finale ale fiecărei grupe de studii trebuie să existe o perioadă liberă de cel puțin două zile (exceptând zilele în care se desfășoară evaluarea finală);

d) planificarea examenelor trebuie să acopere întreaga perioadă a sesiunii;

Nerespectarea acestor reguli conduce la anularea planificării evaluărilor finale și refacerea acestora de către decanat, cu consultarea îndrumătorului de an.

FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
 PROGRAMUL DE STUDII: MASTER EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ
 Anul de studii: II

PROGRAMAREA EVALUĂRII FINALE ÎN SESIUNEA DE IARNĂ
ANUL UNIVERSITAR 2021-2022
25.01-13.02.2022

Nr. crt.	Denumire disciplină	Grupa	Data	Interval orar	Forma de evaluare online (Scriș / Oral)	Numele și prenumele cadrului didactic titular de disciplină
COLOCVII / VERIFICĂRI (se programează în ultimele două săptămâni ale semestrului) -						
1.	Muzica românească în context european		18.01.2022	11:00-13:00	ORAL	Vasile Vasile
2.	Aranjamente instrumentale pentru activități artistice școlare (C)		11.01.2022	08:00-09:00	SCRIS	Stroe Gheorghiță
3.	Metode și tehnici de cercetare a folclorului muzical (C)		21.01.2022	11:00-12:00	SCRIS	Lupașcu Marian
4.	Echipamente pentru muzică electronică (C)		17.01.2022	10:00-12:00	SCRIS	Liță Ioan
EXAMENE (se programează în sesiune)						
1.	Limbaje, forme și structuri muzicale contemporane		27.01.2022	13:00-16:00	ORAL	Diamandi Saviana
2.	Educație muzicală contemporană		08.02.2022	11:00-13:00	ORAL	Vasile Vasile
3.	Management coral		11.02.2022	12:00-13:00	SCRIS	Lupașcu Marian

Data: ...24.12.2021.....

VERIFICAT,
 Indrumător de an:

Numele și prenumele:
Răzvan Dagnea.....

Semnătura

La planificarea susținerii evaluărilor finale se vor respecta, în mod obligatoriu, următoarele reguli:

- a) evaluările finale pentru examene și colocvii se programează pe grupe de studii;
- b) nu se admite planificarea simultană a aceluși evaluări finale la două sau mai multe grupe;
- c) între evaluările finale ale fiecărei grupe de studii trebuie să existe o perioadă liberă de cel puțin două zile (exceptând zilele în care se desfășoară evaluarea finală);
- d) planificarea examenelor trebuie să acopere întreaga perioadă a sesiunii;

Nerespectarea acestor reguli conduce la anularea planificării evaluărilor finale și refacerea acestora de către decanat, cu consultarea îndrumătorului de an.