

Conf. univ. dr. Mihai BRĂSLAȘU

mihaibraslasu@gmail.com

Tel. 0722335645

Propuneri de teme colocviu gr. I 2022-2024

Limba și literatură engleză

1. Teaching English through Narrative/Lyrical Texts
2. Developing Language Skills through Drama and Music
3. Didactic Aspects of Teaching Oral Communication
4. Developing Speaking and Listening Skills in English Language Classes
5. Teaching the Sequence of Tenses to Intermediate/Advanced Learners.

Bibliography

1. Beebe, Steven A.; John T. Masterson (2006). *Communicating in Small Groups Principles and Practices* (8 ed.). Boston: Pearson Education, Inc.
2. Billíková, Andrea, Kiššová, Mária (2013), *Drama Techniques in the Foreign Language Classroom*, Constantine The Philosopher University, Nitra.
3. Dunn, Opal (2013) *Introducing English to young Children: Spoken Language*, Harper Collins Publishers.
4. Hadfield, Jill & Hadfield, Charles (2008) *Introduction to teaching English*, Oxford University Press.
5. Harmer, Jeremy (2006) *The practice of English language teaching*, 4th edition, Longman Publishing, New York.
6. Harmer, Jeremy (2007), *How to Teach English*, Longman.
7. Láng, K. (2009). *The role of storybooks in teaching English to young learners. Practice and Theory in Systems of Education*, Harlow: Longman.
8. Paidos, Cosntantin (2001), *English Grammar Theory and Practice*, Iași, Editura Polirom.
9. Richards JC, Rodgers T (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Second Edition. New York: Cambridge University Press.
10. Vince, Michael (2003), *Advanced English Practice*, Macmillan.
11. Wajnryb, R. (2003). *Stories: Narrative activities for the language classroom*. New York: Cambridge University.

Literatura română

1. Integrarea textului narativ în activitățile din gimnaziu – Ioan Slavici – nuvele
2. Metode activ-participative de predare-învățare a elementelor de construcția a comunicării în lecțiile de limba și literatura română din ciclul gimnazial (fonetică și vocabular/morfologie/sintaxă)
3. Aspecte metodico-științifice ale predării textelor narrative/lirice în învățământul gimnazial/liceal
4. Metode și tehnici de abordare a textului literar în gimnaziu
5. Strategii didactice de optimizare a exprimării orale după modelul limbajului teatral
6. Eseul. metode și tehnici de elaborare și de redactare

Bibliografie

1. Bărbulescu, Besliu, Gabriela (2009), *Metodica predării limbii și literaturii române*, București, Editura Corint.
2. Cergit, I. (2006), *Metode de învățământ*, Iași, Ed. Polirom.
3. Eftemie, N. (2008), *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Pitesti, Editura Paralela 45.
4. Goia, Vistian (2002), *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Cluj-Napoca, Editura Dacia,.
5. Oprea, Crenguța, Lăcrămioara (2009), *Pedagogie. Alternative metodologice interactive*, București, Editura Universității din București.
6. Săvulescu, Silvia (2004), *Retorică și tehnica argumentării*, București, Ed. Comunicare.ro
7. Tonitza-Iordache, M., și Banu, G. (2004), *Arta teatrului*, ed.a II-a, București, Ed. Nemesis,
8. Costea, O (2006), *Didactica lecturii. O abordare funcțională*, Institutul european Iași,