

## FIȘA DISCIPLINEI

### ASPECTE NOI ÎN STUDIUL TEXTULUI DRAMATIC

#### 1. Date despre program

|     |                                   |                                                                                          |
|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Instituția de învățământ superior | Universitatea din Pitești                                                                |
| 1.2 | Facultatea                        | Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte                                          |
| 1.3 | Departamentul                     | Școala doctorală Filologie                                                               |
| 1.4 | Domeniul de studii                | FILOLOGIE                                                                                |
| 1.5 | Ciclul de studii                  | Doctorat                                                                                 |
| 1.6 | Programul de studii / Calificarea | <b>Doctorat în filologie</b><br>profesor în învățământul universitar, cercetător filolog |

#### 2. Date despre disciplină

|     |  |                                              |   |     |                                   |           |   |     |  |                   |   |     |  |                     |   |
|-----|--|----------------------------------------------|---|-----|-----------------------------------|-----------|---|-----|--|-------------------|---|-----|--|---------------------|---|
| 2.1 |  | Denumirea disciplinei                        |   |     | Elemente de naratologie           |           |   |     |  |                   |   |     |  |                     |   |
| 2.2 |  | Titularul activităților de curs              |   |     | prof.univ.dr. habil. Diana Lefter |           |   |     |  |                   |   |     |  |                     |   |
| 2.3 |  | Titularul activităților de laborator/seminar |   |     | prof.univ.dr. habil. Diana Lefter |           |   |     |  |                   |   |     |  |                     |   |
| 2.4 |  | Anul de studii                               | 1 | 2.5 |                                   | Semestrul | 1 | 2.6 |  | Tipul de evaluare | E | 2.7 |  | Regimul disciplinei | L |

#### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |                                           |     |     |               |    |     |                   |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|-----|---------------|----|-----|-------------------|------------|
| 3.1                                                                                            | Număr de ore pe săptămână                 | 1   | 3.2 | din care curs | 1  | 3.3 | laborator         |            |
| 3.4                                                                                            | Total ore din planul de inv. <sup>1</sup> | 14  | 3.5 | din care curs | 14 | 3.6 | seminar/laborator |            |
| <b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual<sup>2</sup></b>                    |                                           |     |     |               |    |     |                   | <b>ore</b> |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |                                           |     |     |               |    |     |                   | 20         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |                                           |     |     |               |    |     |                   | 20         |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri                            |                                           |     |     |               |    |     |                   | 20         |
| Tutoriat                                                                                       |                                           |     |     |               |    |     |                   | 22         |
| Examinări                                                                                      |                                           |     |     |               |    |     |                   | 4          |
| Alte activități .....                                                                          |                                           |     |     |               |    |     |                   |            |
| 3.7                                                                                            | Total ore studiu individual               | 86  |     |               |    |     |                   |            |
| 3.8                                                                                            | Total ore pe semestru <sup>2</sup>        | 100 |     |               |    |     |                   |            |
| 3.9                                                                                            | Număr de credite alocate disciplinei      | 5   |     |               |    |     |                   |            |

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|     |               |                                                                                        |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | De curriculum | Discipline filologice                                                                  |
| 4.2 | De competențe | Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, fundamentele cercetării filologice |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|     |                                |                                                                           |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | De desfășurare a cursului      | dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla |
| 5.2 | De desfășurare a laboratorului | dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla |

#### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în fundamentale în cercetarea filologică<br>C2. Descrierea sincronică și diacronică a conceptelor specifice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Competențe transversale | <b>CT1.</b> Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; identificarea problemelor și găsirea rapidă de soluții;<br>Însușirea codului deontologic și respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: corectitudine, confidentialitate)<br><b>CT2</b> Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane |

#### 7. Obiectivele disciplinei

|     |                                   |                                               |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 7.1 | Obiectivul general al disciplinei | Formarea și dezvoltarea competenței literare. |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------------------|

<sup>1</sup> Reprezintă **activitățile didactice directe** (ADD = Nr. ore curs x 14 + Nr. ore laborator x 14 + ...)

<sup>2</sup> Fondul de timp (F<sub>t</sub>) alocat disciplinei este constituit din **activitățile didactice directe** (ADD) și **activitățile alocate studiului individual** și se calculează cu relația  $F_t = n_{p.c} \cdot \frac{(14 + 3) \cdot 40}{N_{PC}}$  [ore], unde  $n_{p.c}$  este numărul de puncte credit alocate disciplinei, iar  $N_{PC}$ , numărul semestrial de puncte de credit.

|                                                                                  |                                                                                                                                               |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>REGULAMENT</b><br><b>privind elaborarea, revizuirea, avizarea și</b><br><b>aprobarea planurilor de învățământ</b><br><b>COD: REG-71-03</b> | <b>Ediția 1</b>  |
|                                                                                  |                                                                                                                                               | <b>Revizia 0</b> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 Obiectivele specifice | <p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea principalelor orientări în studiul textului dramatic</li> <li>2. Cunoașterea autorilor reprezentativi și a principalelor opere ale acestora;</li> <li>3. Înțelegerea dinamicii evoluției textului dramatic</li> <li>4. Înțelegerea fenomenului de intertextualitate</li> </ol> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificarea de noi modalități specifice studiului literaturii;</li> <li>2. Aplicarea și interpretarea corectă a metodelor de abordare a textului dramatic</li> <li>3. Adaptarea metodelor la nivelul de cunoștințe al studenților</li> </ol> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conștientizarea importanței studiului textului dramatic în formarea filologică;</li> <li>2. Implicarea proactivă în activitățile de curs;</li> </ol> <p>Dezvoltarea la studenți a unor atitudini realiste și optimiste privind rolul educației în dezvoltarea societății</p> |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nr. ore   | Metode de predare                          | Observații<br>Resurse folosite                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1                | <b>Originile teatrului. Teatrul între literatură și societate</b><br>Originile, primele forme, structura.<br>Mostenirea teatrului grec<br>Tragedia și comedia Originile și primele manifestări.<br><i>Poetica</i> lui Aristotel – fundamentele discursului dramatic                           | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 2                | <b>Teatrul clasic. Tragedia franceză, comedia spaniolă, drama elisabetană</b><br>Forma, mostenire, teme, tipologii de personaje<br>Teorii dramatice: Boileau, <i>Arta poetică</i> , Lope de Vega, <i>Noua artă de scriere a dramelor</i> , John Dryden, <i>Prefața la Troilus și Criseida</i> | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 3                | <b>Teatrul secolul al XVIII-lea. Teorii dramatice.</b><br>Diderot, <i>Paradox despre actor</i> , <i>Fiul natural</i><br>Noul limbaj dramatic<br>Formele dramatice în secolul al XVIII-lea                                                                                                     | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 4                | <b>Teatrul în secolul al XIX-lea și al XX-lea. Teorii dramatice. Contaminarea genurilor dramatice</b><br>Elemente constitutive ale comediei, ale dramei, ale vodevilului, ale melodramei                                                                                                      | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 5                | <b>Organizarea narativă a textului teatral</b><br>Text și spectacol teatral<br>Marile parti ale textului teatral                                                                                                                                                                              | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 6                | <b>Textul teatral. Cuvintele autorului. Cuvintele personajelor</b><br>Cotextul, textul<br>Dialogul, polilogul, trilogul, monologul aparteul, tirada<br>Spusul și nespusul în dialogul teatral                                                                                                 | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| 7                | <b>Elemente ale tragicului. Elemente ale comicului</b>                                                                                                                                                                                                                                        | 2         | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematizarea | resurse folosite:<br>computer (prezentare în power –point) |
| <b>TOTAL ORE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>14</b> |                                            |                                                            |

### Bibliografie:

Barthes, Roland, *Ecrits sur le théâtre*, Seuil Paris, 2002  
Brecht, Bertold, *Ecrits sur le théâtre*, Gallimard NRF, 2000  
Clément, Bruno, *La tragédie classique*, Seuil, Paris, 1999  
Couprie, Alain, *Le théâtre. Texte. Dramaturgie. Histoire*, Nathan, Paris, 1995  
Hubert, Marie-Claude, *Le théâtre*, Armand Colin, Paris, 2003

|                                                                                  |                                                                                                                                               |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>REGULAMENT</b><br><b>privind elaborarea, revizuirea, avizarea și</b><br><b>aprobarea planurilor de învățământ</b><br><b>COD: REG-71-03</b> | <b>Ediția 1</b>  |
|                                                                                  |                                                                                                                                               | <b>Revizia 0</b> |

Larthomas, Pierre, *Le Langage dramatique*, PUF, Paris  
 Lefter, Diana, *Mythe et comédie dans la littérature française*, Editura Universitatii din Bucuresti, 2010, 156 pag, ISBN 978-973-737-784-5  
 Lefter Diana-Adriana, *Théâtre et mythe. Mythe et théâtre*, Editura Universitaria Craiova, 2013  
 Naugrette, Catherine, *L'esthétique théâtrale*, Armand Colin, Paris, 2005  
*Digraphe*, numéro 8/1976  
 Petitjean, André, *La conversation au théâtre in Pratiques*, 41/1984  
 Pirandello, Luigi, *Ecrits sur le théâtre et sur la littérature*, Denoël, Paris, 1968  
 Pruner, Michel, *L'analyse du texte de théâtre*, Armand Collin, Paris, 2005  
 Roubine, Jean-Jacques, *Introduction aux grandes théories du Théâtre*, Dunod, Bordas, Paris, 1990  
 Ryngaert, Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Dunod, Paris, 1999  
 Rullier-Theuret, Françoise, *Le texte de théâtre*, Hachette, Paris, 2003  
 Thomasseau, Jean-Marie, *Drame et tragédie*, Hachette, Paris, 1995  
 Thomasseau, Jean-Marie, *Les différents états du texte théâtral in Pratiques*, 41/1984  
 Ubersfeld, Anne, *Lire le théâtre*, Belin, Paris, 1996

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Competențele formate în cadrul disciplinei sunt în deplină concordanță cu cerințele reprezentanților pieței muncii, cu care se stabilește o relație de interdependență.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                              | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | calitatea și coerența analizei de text<br>analiza produselor și intervențiilor studentului în activitățile de seminar + participarea la realizarea și prezentarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) | <i>Referat individual</i> | 50%                          |
| 10.5 Laborator                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță | Cunoașterea curentelor principalelor metode de investigare a textului literar.<br>Cunoașterea și utilizarea principalelor concepte specifice.                                                                                                          |                           |                              |

Data completării  
20.09.2021

Titular de curs abilitat în domeniul  
Filologie: Prof.univ.dr. habil Diana Lefter

Titular de seminar / laborator abilitat în domeniul

Data avizării în școala doctorală

Director de școală doctorală  
Filologie: Prof.univ.dr. habil Diana Lefter

Data avizării în CSUD  
.....

Director CSUD  
Prof.dr.rer.nat. Marius Enăchescu