

## FIȘA DISCIPLINEI TENDINȚE NOI ÎN NARATOLOGIE

### 1. Date despre program

|     |                                   |                                                                                          |
|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Instituția de învățământ superior | Universitatea din Pitești                                                                |
| 1.2 | Facultatea                        | Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte                                          |
| 1.3 | Departamentul                     | Școala doctorală Filologie                                                               |
| 1.4 | Domeniul de studii                | FILOLOGIE                                                                                |
| 1.5 | Ciclul de studii                  | Doctorat                                                                                 |
| 1.6 | Programul de studii / Calificarea | <b>Doctorat în filologie</b><br>profesor în învățământul universitar, cercetător filolog |

### 2. Date despre disciplină

|                        |                                              |   |     |           |   |                                   |                   |   |     |                     |   |  |
|------------------------|----------------------------------------------|---|-----|-----------|---|-----------------------------------|-------------------|---|-----|---------------------|---|--|
| Date despre disciplina |                                              |   |     |           |   |                                   |                   |   |     |                     |   |  |
| 2.1                    | Denumirea disciplinei                        |   |     |           |   | Tendinte noi in naratologie       |                   |   |     |                     |   |  |
| 2.2                    | Titularul activităților de curs              |   |     |           |   | prof.univ.dr. habil. Diana LEFTER |                   |   |     |                     |   |  |
| 2.3                    | Titularul activităților de laborator/seminar |   |     |           |   | prof.univ.dr. habil. Diana LEFTER |                   |   |     |                     |   |  |
| 2.4                    | Anul de studii                               | 1 | 2.5 | Semestrul | 1 | 2.6                               | Tipul de evaluare | V | 2.7 | Regimul disciplinei | O |  |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                           |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------|----|-----|---------------------------------|------------|
| 3.1                                                                                                       | Număr de ore pe săptămână                 | 1   | 3.2 | din care curs                       | 1  | 3.3 | laborator                       |            |
| 3.4                                                                                                       | Total ore din planul de inv. <sup>1</sup> | 14  | 3.5 | din care curs<br>(sincron/asincron) | 14 | 3.6 | seminar/laborator<br>- asincron |            |
| <b>Distribuția fondului de timp alocat studiului individual<sup>2</sup></b>                               |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | <b>ore</b> |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                               |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | 25         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren - asincron |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | 25         |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri                                       |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | 25         |
| Tutoriat                                                                                                  |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | 25         |
| Examinări – sincron                                                                                       |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 | 7          |
| Alte activități .....                                                                                     |                                           |     |     |                                     |    |     |                                 |            |
| 3.7                                                                                                       | Total ore studiu individual/ asincron     | 107 |     |                                     |    |     |                                 |            |
| 3.8                                                                                                       | Total ore pe semestru <sup>2</sup>        | 125 |     |                                     |    |     |                                 |            |
| 3.9                                                                                                       | Număr de credite alocate disciplinei      | 5   |     |                                     |    |     |                                 |            |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|     |               |                                                                                        |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | De curriculum | Discipline filologice                                                                  |
| 4.2 | De competențe | Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, fundamentele cercetării filologice |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|     |                                            |                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | De desfășurare a cursului                  | dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla asigurarea conectării cursanților la platforma ZOOM, în condițiile cursului on-line (sincron/asincron) |
| 5.2 | De desfășurare a laboratorului/seminarului | dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla (face to face sau asincron)                                                                            |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | C1. Definirea principalelor concepte care stau la baza elaborării unui proiect de cercetare în domeniul filologic<br>C2.Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în cercetarea filologică<br>C3. Valorificarea aparatului conceptual și metodologic pentru elaborarea unui proiect de cercetare în domeniul filologic<br>C4. Operarea profesionistă cu sursele de documentare în vederea elaborării unui produs de cercetare.                                                                                       |
| Competențe transversale | <b>CT1.</b> Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale în vederea executării acestora la termen, riguros, eficient și responsabil;<br><b>CT2.</b> Găsirea/propunerea de soluții adecvate situațiilor specifice apărute pe parcursul activității de cercetare;<br><b>CT3.</b> Aplicarea principiilor deontologiei profesionale în activitatea de cercetare, prin raportare la proprietatea intelectuală;<br><b>CT4</b> Practicarea, în cadrul proiectelor, a lucrului în echipă bazat pe empatie și comunicare eficientă |

<sup>1</sup> Reprezintă **activitățile didactice directe** (ADD = Nr. ore curs x 14 + Nr. ore laborator x 14 + ...)

<sup>2</sup> Fondul de timp (F<sub>t</sub>) alocat disciplinei este constituit din **activitățile didactice directe (ADD)** și **activitățile alocate studiului individual** și se calculează cu relația  $F_t = n_{p.c} \cdot \frac{(14+3) \cdot 40}{N_{p.c}}$  [ore], unde  $n_{p.c}$  este numărul de puncte credit alocate disciplinei, iar  $N_{p.c}$ , numărul semestrial de puncte de credit.

|                                                                                  |                                                                                                                                               |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>REGULAMENT</b><br><b>privind elaborarea, revizuirea, avizarea și</b><br><b>aprobarea planurilor de învățământ</b><br><b>COD: REG-71-03</b> | <b>Ediția 1</b>  |
|                                                                                  |                                                                                                                                               | <b>Revizia 0</b> |

## 7. Obiectivele disciplinei

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea studenților cu metodele de cercetare filologice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p><b>A. Obiective cognitive</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea principalelor concepte și tendințe în naratologie;</li> <li>2. Cunoașterea direcțiilor fundamentale în naratologie;</li> <li>3. Înțelegerea dinamicii evoluției naratologiei;</li> <li>4. Construirea unor direcții viitoare de cercetare în tematica tezei/tematici conexe, cu deschideri transdisciplinare.</li> </ol> <p><b>B. Obiective procedurale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea direcțiilor noi în cercetarea filologică;</li> <li>2. Operaționalizarea productivă a metodelor de cercetare filologică;</li> <li>3. Adecvarea metodelor de cercetare la tema propusă.</li> </ol> <p><b>C. Obiective atitudinale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Înțelegerea importanței rigori științifice într-un demers de cercetare;</li> <li>2. Implicarea proactivă în activitățile de curs și în pregătirea individuală/asincron, în contextul activităților desfășurate tradițional sau în condiții de pandemie;</li> <li>3. Dezvoltarea atitudinii obiective în raport cu importanța cercetării transdisciplinare pentru progresul domeniului filologic.</li> <li>4. Conștientizarea importanței coreării cercetării filologice cu ritmul dezvoltării culturale a societății.</li> </ol> |

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nr. ore | Metode de predare                              | Observații<br>Resurse folosite                                                                                       |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | <b>Naratologia între textualism și pragmatică. Gérard Genette</b><br>Modul narativ : distanța narativă, funcțiile naratorului<br>Instanța narativă: vocea narativă, timpul narrațiunii, perspectiva narativă<br>Nivelurile: metalepsa<br>Timpul povestirii: ordinea narativă, viteza narativă, frecvența | 4       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i><br>aplicația ZOOM,<br>(share PPT) |
| 2         | <b>Modelul actanțial al lui Julien Algirdas Greimas</b><br>Cele 6 categorii de actanți și cele 3 axe<br>Structura modelelor actanțiale<br>Actant personaj vs. Actant non-personaj<br>Sincretismul actanțial<br>Subiectul observator<br>Sub-clase de actanți                                              | 2       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i>                                   |
| 3         | <b>Programul narativ al lui Julien Algirdas Greimas</b><br>Elementele programului narativ<br>Formulele programului narativ<br>Structuri ale programului narativ                                                                                                                                          | 2       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i>                                   |
| 4         | <b>Schema narativă canonică. Julien Algirdas Greimas</b><br>Organizarea logică, temporal și semantică<br>Manipularea, acțiunea, competența, performanța, sancțiunea                                                                                                                                      | 2       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i>                                   |
| 5         | <b>Morfologia poveștii. Teoria naratologică a lui Vladimir Propp</b><br>Cele 31 de funcții narative<br>Secvențele narative<br>Personajele și sferile lor de acțiune<br>Dezvoltarea teoriei de către Claude Bremond. Matricea inițială                                                                    | 2       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i>                                   |
| 6         | <b>Naratologia post-clasică a lui Baroni</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | 2       | Prelegerea<br>Expunerea<br>Problematiz<br>area | <i>resurse folosite:</i><br><i>computer</i><br><i>(prezentare în power –point)</i>                                   |

|                                                                                  |                                                                                                                                               |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>REGULAMENT</b><br><b>privind elaborarea, revizuirea, avizarea și</b><br><b>aprobarea planurilor de învățământ</b><br><b>COD: REG-71-03</b> | <b>Ediția 1</b>  |
|                                                                                  |                                                                                                                                               | <b>Revizia 0</b> |

|  |                  |           |
|--|------------------|-----------|
|  | <b>TOTAL ORE</b> | <b>14</b> |
|--|------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografie minimală:</b><br>Tzvetan Todorov, <i>Categoriile narațiunii literare</i><br>Umberto Eco, <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i><br>Gérard Genette, <i>Figuri</i><br>Vladimir Propp, <i>Morfologia basmului</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului**

Competențele formate în cadrul disciplinei sunt în deplină concordanță cu cerințele reprezentanților pieței muncii, cu care se stabilește o relație de interdependență.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                     | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                       | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | calitatea și coerența intervențiilor studentului în activități + participarea la realizarea și prezentarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) | <i>Referat individual</i> | 30%                          |
| 10.5 Laborator                     |                                                                                                                                                                                                 |                           |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță | Cunoașterea principalelor în naratologie<br>Cunoașterea și utilizarea principalelor concepte specifice.                                                                                         |                           |                              |

Data completării  
20.09.2021

Titular de curs abilitat în domeniul  
Filologie: prof.univ.dr. habil. Diana Lefter

Titular de seminar / laborator abilitat în domeniul

Data avizării în școala doctorală

Director de școală doctorală  
prof.univ.dr. habil. Diana Lefter

Data avizării în CSUD  
.....

Director CSUD  
Prof.dr.rer.nat. Marius Enăchescu