

FIȘA DISCIPLINEI TEORII ALE RECEPTĂRII TEXTULUI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Școala doctorală Filologie
1.4	Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	Doctorat
1.6	Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie profesor în învățământul universitar, cercetător filolog

2. Date despre disciplină

2.1		Denumirea disciplinei		Metode și tehnici de cercetare filologică											
2.2		Titularul activităților de curs		prof.univ.dr. habil. Diana LEFTER											
2.3		Titularul activităților de laborator/seminar		prof.univ.dr. habil. Diana LEFTER											
2.4		Anul de studii	1	2.5		Semestrul	1	2.6		Tipul de evaluare	E	2.7		Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	laborator	
3.4	Total ore din planul de inv. ¹	14	3.5	din care curs (sincron/asincron)	14	3.6	seminar/laborator - asincron	
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual²								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – asincron								25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren - asincron								25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri – sincron/asincron								25
Tutoriat								25
Examinări – sincron								7
Alte activități								
3.7	Total ore studiu individual/ asincron	107						
3.8	Total ore pe semestru ²	125						
3.9	Număr de credite alocate disciplinei	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Discipline filologice
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, fundamentele cercetării filologice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla asigurarea conectării cursanților la platforma ZOOM, în condițiile cursului on-line (sincron/asincron)
5.2	De desfășurare a laboratorului/seminarului	dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla (face to face sau asincron)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Definirea principalelor concepte care stau la baza elaborării unui proiect de cercetare în domeniul filologic C2.Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în cercetarea filologică C3. Valorificarea aparatului conceptual și metodologic pentru elaborarea unui proiect de cercetare în domeniul filologic C4. Operarea profesionistă cu sursele de documentare în vederea elaborării unui produs de cercetare.
Competențe transversale	CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale în vederea executării acestora la termen, riguros, eficient și responsabil; CT2. Găsirea/propunerea de soluții adecvate situațiilor specifice apărute pe parcursul activității de cercetare; CT3. Aplicarea principiilor deontologiei profesionale în activitatea de cercetare, prin raportare la proprietatea intelectuală; CT4 Practicarea, în cadrul proiectelor, a lucrului în echipă bazat pe empatie și comunicare eficientă

¹ Reprezintă **activitățile didactice directe** (ADD = Nr. ore curs x 14 + Nr. ore laborator x 14 + ...)

² Fondul de timp (F_t) alocat disciplinei este constituit din **activitățile didactice directe** (ADD) și **activitățile alocate studiului individual** și se calculează cu relația $F_t = n_{p.c} \cdot \frac{(14 + 3) \cdot 40}{N_{p.c}}$ [ore], unde $n_{p.c}$ este numărul de puncte credit alocate disciplinei, iar $N_{p.c}$, numărul semestrial de puncte de credit.

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu metodele de cercetare filologice
7.2 Obiectivele specifice	A. Obiective cognitive 1. Cunoașterea principalelor concepte și tendințe în cercetarea filologică; 2. Cunoașterea direcțiilor fundamentale în teoria receptării textului; 3. Înțelegerea dinamicii evoluției teoriilor de receptare a textului; 4. Construirea unor direcții viitoare de cercetare în tematica tezei/tematici conexe, cu deschideri transdisciplinare.
	B. Obiective procedurale 1. Cunoașterea direcțiilor noi în cercetarea filologică; 2. Operaționalizarea productivă a metodelor de cercetare filologică; 3. Adecvarea metodelor de cercetare la tema propusă.
	C. Obiective atitudinale 1. Înțelegerea importanței rigori științifice într-un demers de cercetare; 2. Implicarea proactivă în activitățile de curs și în pregătirea individuală/asincron, în contextul activităților desfășurate tradițional sau în condiții de pandemie; 3. Dezvoltarea atitudinii obiective în raport cu importanța cercetării transdisciplinare pentru progresul domeniului filologic. 4. Conștientizarea importanței coreării cercetării filologice cu ritmul dezvoltării culturale a societății.

8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Umberto Eco. Procesul semiotic și clasificarea semnelor Definiția semnului. Importanța codului. Clasificarea semnelor. Teoria codurilor. Teoria producerii semnelor	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i> aplicația ZOOM, (share PPT)
2	Umberto Eco. Cooperarea textuală Definirea textului. Deschiderea vs. Inchiderea textului și interpretarea textului. Intenția autorului, a cititorului, a textului. Cititor empiric vs. Cititor model. Suprainterpretarea	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
3	Maria Corti. Principiile comunicării literare Emitătorul și destinatarul. Autocomunicarea. Indicii extratextuali. Autorul implicit. Aria competenței. Destinatarul intern și destinatarul extern. Raporturi destinatar-text și destinatar-emisitor. Dinamica lecturilor. Relații între destinatari.	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
4	Roland Barthes și teoria textului Definiția textului. Criza semnului. Practici de producere a sensului. Productivitatea. Significația. Fenotextul și genotextul. Intertextul	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
5	Hans-Robert Jauss și Wolfgang Iser. Școala de la Konstanz Principiile teoriei receptării. Redefinirea istoriei literare. Estetica receptării. Orizontul de așteptare. Cititorul implicit. Noțiunile de aisthesis și catharsis	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
6	Intertextualitatea – teorii Mihail Bachtin și dialogismul. Roland Barthes și teoria despre intertext. Michel Riffaterre și indicele intertextual. Gérard Genette și transtextualitatea. Julia Kristeva	4	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
TOTAL ORE		14		

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

Bibliografie minimală: Umberto Eco, <i>Lector in fabula, Opera deschisă</i> Maria Corti, <i>Pentru o enciclopedie a comunicării literare</i> Gérard Genette, <i>Palimpsest</i> Michel Riffaterre, <i>La production du texte</i> Wolfgang Iser, <i>Actul lecturii</i>
--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Competențele formate în cadrul disciplinei sunt în deplină concordanță cu cerințele reprezentanților pieței muncii, cu care se stabilește o relație de interdependență.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența intervențiilor studentului în activități + participarea la realizarea și prezentarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	<i>Referat individual</i>	50%
10.5 Laborator			
10.6 Standard minim de performanță	Cunoașterea curentelor principalelor teorii ale textului Cunoașterea și utilizarea principalelor concepte specifice.		

Data completării
20.09.2021

Titular de curs abilitat în domeniul
Filologie: prof.univ.dr. habil. Diana Lefter

Titular de seminar / laborator abilitat în domeniul

Data avizării în școala doctorală

Director de școală doctorală
prof.univ.dr. habil. Diana Lefter

Data avizării în CSUD
.....

Director CSUD
Prof.dr.rer.nat. Marius Enăchescu