

FIȘA DISCIPLINEI

METODE ȘI TEHNICI DE CERCETARE FILOLOGICĂ

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3	Departamentul	Scoala doctorală Filologie
1.4	Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	Doctorat
1.6	Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie profesor în învățământul universitar, cercetător filolog

2. Date despre disciplină

2. Dăruirea disciplinei											
2.1	Denumirea disciplinei					Metode și tehnici de cercetare filologică					
2.2	Titularul activităților de curs					prof.univ.dr. habil. Mina-Maria Rusu					
2.3	Titularul activităților de laborator/seminar					prof.univ.dr. habil. Mina-Maria Rusu					
2.4	Anul de studii	1	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	1	3.2	din care curs	1	3.3	laborator	
3.4	Total ore din planul de inv. ¹	14	3.5	din care curs (sincron/asincron)	14	3.6	seminar/laborator - asincron	
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual²								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe - asincron								25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren - asincron								25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri – sincron/asincron								25
Tutoriat								25
Examinări - sincron								7
Alte activități								
3.7	Total ore studiu individual/ asincron	107						
3.8	Total ore pe semestru²	125						
3.9	Număr de credite alocate disciplinei	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Discipline filologice
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, fundamentele cercetării filologice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla asigurarea conectării cursanților la platforma ZOOM, în condițiile cursului on-line (sincron/asincron)
5.2	De desfășurare a laboratorului/seminarului	dotare a sălii de curs cu videoproiector, calculator, sistem audio, tabla (face to face sau asincron)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Definirea principalelor concepte care stau la baza elaborării unui proiect de cercetare în domeniul filologic C2. Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în cercetarea filologică C3. Valorificarea aparatului conceptual și metodologic pentru elaborarea unui proiect de cercetare în domeniul filologic C4. Operarea profesionistă cu sursele de documentare în vederea elaborării unui produs de cercetare.
Competențe transversale	CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale în vederea executării acestora la termen, riguros, eficient și responsabil; CT2. Găsirea/propunerea de soluții adecvate situațiilor specifice apărute pe parcursul activității de cercetare; CT3. Aplicarea principiilor deontologiei profesionale în activitatea de cercetare, prin raportare la proprietatea intelectuală; CT4. Practicarea, în cadrul proiectelor, a lucrului în echipă bazat pe empatie și comunicare eficientă

¹ Reprezintă **activitățile didactice directe** (ADD = Nr. ore curs x 14 + Nr. ore laborator x 14 + ...)

² Fondul de timp (F_i) alocat disciplinei este constituit din **activitățile didactice directe (ADD)** și **activitățile alocate studiului individual** și se calculează cu relația $F_t = n_{p.c} \cdot \frac{(14+3) \cdot 40}{N_{p.c}} [ore]$, unde $n_{p.c}$ este numărul de puncte credit alocate disciplinei, iar $N_{p.c}$ numărul semestrial de puncte de credit.

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu metodele de cercetare filologice
7.2 Obiectivele specifice	A. Obiective cognitive 1. Cunoașterea principalelor concepte și tendințe în cercetarea filologică; 2. Cunoașterea direcțiilor fundamentale în metodologia cercetării; 3. Înțelegerea dinamicii evoluției metodelor de cercetare filologică; 4. Construirea unor direcții viitoare de cercetare în tematica tezei/tematici conexe, cu deschideri transdisciplinare. B. Obiective procedurale 1. Cunoașterea direcțiilor noi în cercetarea filologică; 2. Operaționalizarea productivă a metodelor de cercetare filologică; 3. Adecvarea metodelor de cercetare la tema propusă. C. Obiective atitudinale 1. Înțelegerea importanței rigorii științifice într-un demers de cercetare; 2. Implicarea proactivă în activitățile de curs și în pregătirea individuală/asincron, în contextul activităților desfășurate tradițional sau în condiții de pandemie; 3. Dezvoltarea atitudinii obiective în raport cu importanța cercetării transdisciplinare pentru progresul domeniului filologic. 4. Conștientizarea importanței coreării cercetării filologice cu ritmul dezvoltării culturale a societății.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1 Rolul cercetării filologice în definirea profilului macrosistemic al societății - Utilitatea cercetării filologice - privire diacronică; - Cuantificarea idealurilor societății în spațiul cercetării filologice - reper valoric de avangardă în progresul social; - Cercetarea filologică – formă rafinată de comunicare culturală, de consolidare a spiritului identitar al unei națiuni.	2/40 min, sincron. (ZOOM)	Prelegerea Expunerea Problematizarea	<i>resurse folosite:</i> computer (prezentare în power –point) aplicația ZOOM, (share PPT)
2 Informarea, documentarea, selecția, prelucrarea informațiilor, personalizarea bibliografiei - Lectura – sursă esențială de informare (consultarea cărții tiparite, a cărții electronice) - Accesul la biblioteca digitală din țară și din străinătate - Sala de lectură (reală/virtuală), loc predestinat documentării - Identificarea problematicei filologice neexplorate suficient, care invită la cercetare; - Abordarea transdisciplinară a bibliografiei (filologie: lingvistică, literatură, comunicare literară, filosofie/filosofia limbajului, psihologie/psihologia literaturii, sociologie/sociologia literaturii, sociolingvistică, antropologie/antropologie culturală, istorie/istoria literaturii/literară, istoria limbii/ istoria limbii literare, modele matematice în comunicare/lingvistica matematică/poetica matematică, pedagogie etc.)	2	Prelegerea Expunerea Problematizarea	<i>resurse folosite:</i> computer (prezentare în power –point)

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

3	Cercetarea personalizată. Stabilirea corpului de cercetare - Identificarea unor posibile teme de cercetare noi, originale; - Jalonrea unei viziuni originale asupra temei de cercetare; - Asocierea temei de cercetare cu bibliografia adecvată (generală și specială); - Aprofundarea bibliografiei speciale cirumscrie bibliografiei generale; - Selecția bibliografiei adecvate temei de cercetare alese; stabilirea tipului de lucrare rezultate în urma cercetării (monografie, critică literară, historia limbii, lingvistică, literatura comparată etc.); - Accesarea bibliografiei în limbi străine, traduse sau text original; - Fișarea bibliografiei; - Cunoașterea rigorii impuse de tipul de cercetare (abordare originală /exhaustivă/ eseistică etc.).	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în</i> <i>power –point)</i>
4	Teza – expresia personalității științifice a cercetătorului în formare (I) - Selectarea temei de cercetare și formularea acesteia, în variante pentru primul an de stagiu; - Identificarea elementelor de forță ale cercetării, circumscrie originalității; - Stabilirea bibliografiei generale și a bibliografiei speciale; - Identificarea opiniilor divergente/convergente ale cercetătorilor consacrați despre domeniul de cercetare/tema de cercetare; - Propunerea unei structuri flexibile a lucrării (în primul an de stagiu, definitivarea acesteia în anul II de stagiu); - Notarea ideilor originale care vor fi dezvoltate, argumentate în cercetarea doctorală și dezbateră acestora cu profesorul îndrumător.	2	Prelegerea Expunerea Problematiz area	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în</i> <i>power –point)</i>

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

5	Teza – expresia personalității științifice a cercetătorului în formare (II) - Stabilirea ideilor de bază pe capitole, subcapitole, pentru a crea coerența textului; - Dezvoltarea ideilor de bază, în funcție de inspirație, timp, dispoziție, cu respectarea unor termene impuse instituțional și ajustate individual; - Scrierea/rescrierea unor secvențe din teză; evaluarea textului la intervale de timp, reajustarea acestuia; - Colaborarea strânsă cu profesorul conducător științific (schimb de idei, argumentari, reveniri, soluții etc.) - Construirea treptată a personalității științifice a doctorandului, prin raportarea la modele, dar nu prin copierea acestora; - Dobândirea independenței tânărului cercetător, în raport cu magistrul (polemici, controverse, argumentări, idei validate/respinse) și cu bibliografia asociată cercetării; - Întâlniri de lucru <i>face to face/ on-line</i> cu profesorul conducător științific; cazul special al cotutelei; - Elaborarea variantelor cercetării, în timp, cu datarea lor adecvată; - Lectura/re-lectura textelor produce în contextul cercetării doctorale; - Evaluarea pertinentei ideilor și a argumentării convingătoare a acestora; - Deciderea formei finale a textului tezei, de comun acord cu profesorul coordonator științific; stilizarea, restilizarea textului; - Verificarea ortografiei/punctuației, utilizării diacriticelor specifice limbii de redactare a tezei; - Structurarea pe capitole/subcapitole, cu menționarea reperelor în cuprinsul lucrării; corelarea cuprinsului cu paginile tezei; - Verificarea antiplagiat.	2	Prelegerea Expunerea Problematizarea	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
6	Aparatul critic al unei lucrări științifice - Bibliografia - Notele de subsol - Citările; respectarea normelor legale privind dimensiunea textelor citate și frecvența acestora în teza de doctorat; - Respectarea normelor de tehnoredactare impuse de universitate, prin regulamentul intern; - Asigurarea respectării dimensiunii tezei de doctorat, a formatului, a prezentării tipografice, conform normelor impuse de scoala doctorală.	2	Prelegerea Expunerea Problematizarea	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
7	Stilul tezei de doctorat - Redactarea lucrării în stil științific; - Argumentarea pertinentă, persuasivă a ideilor care asigură noutatea abordării temei/a perspective de abordare, a viziunii etc.; - Construirea corectă a eventualelor scheme, tabele etc.; - Teza-formă elevată de comunicare culturală, reprezentativă pentru profilul unui tânăr cercetător; - Susținerea tezei – primul pas în asumarea unui nou statut intelectual (cercetător în domeniul filologic).	2	Prelegerea Expunerea Problematizarea	<i>resurse folosite:</i> <i>computer</i> <i>(prezentare în power –point)</i>
TOTAL ORE		14		

8.2. Aplicații – Laborator/ asincron	Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
---	----------------	--------------------------	--

	REGULAMENT privind elaborarea, revizuirea, avizarea și aprobarea planurilor de învățământ COD: REG-71-03	Ediția 1
		Revizia 0

Colaborarea cu profesorul îndrumător, în vederea parcurgerii stagiului de cercetare, conform contcatului de studii			
TOTAL ORE			

Bibliografie minimală:

- Barborică, Elena, Onu, Liviu, Teodorescu, Mirela, *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice*, București, EDP, 1978
- Câmpan, Diana, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, în românește de George Popescu, Editura Pontica, 2000
- Gherghel, Nicolae, *Cum să scriem un articol științific*, ESB, 1996
- Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011
- Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific* (Biblioteca de științe. Științe ale limbii), București, Editura Științifică, 1995
- Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Iași, Polirom, 2000.
- Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Competențele formate în cadrul disciplinei sunt în deplină concordanță cu cerințele reprezentanților pieței muncii, cu care se stabilește o relație de interdependență.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	calitatea și coerența intervențiilor studentului în activități + participarea la realizarea și prezentarea referatului (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	<i>Referat individual</i>	50%
10.5 Laborator			
10.6 Standard minim de performanță	Cunoașterea curentelor principalelor metode de investigare a textului literar. Cunoașterea și utilizarea principalelor concepte specifice.		

Data completării
20.09.2021

Titular de curs abilitat în domeniul
Filologie: prof.univ.dr. habil. Mina-Maria Rusu

Titular de seminar / laborator abilitat în domeniul



Data avizării în școala doctorală

Director de școală doctorală
prof.univ.dr. habil. Diana Lefter

Data avizării în CSUD

.....

Director CSUD
Prof.dr.rer.nat. Marius Enăchescu