



CANTIN NADIA

IRAMAT – CRP2A (UMR5060)
Université Bordeaux Montaigne - CNRS
Maison de l'Archéologie
Esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

0033 (0)5 57 12 62 11

nadia.cantin@u-bordeaux-montaigne.fr

INGENIEURE DE RECHERCHE EN ARCHEOMETRIE

Fonction et établissement actuel :

Ingénieure en archéométrie au CNRS depuis 18 ans et depuis 2008 au Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie (CRP2A), composante bordelaise de l'Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT, UMR 5060)

Programmes en cours :

Membre des programmes de recherche suivant :

Projet Région Nouvelle-Aquitaine « Vieillard » (A. Ben Amara dir)

Projet Région Nouvelle-Aquitaine « ITIVIN » (S. Lemaître dir)

ANR 2 MI (C. Marro dir)

ANR Chupiceram (V. Darras dir)

Céramiques actuelles (Sénégal (collaboration avec A. Mayor (Univeristé de Genève), effet du sel dans le blanchiment des céramiques de Hébron (collaboration avec V. Roux)

Publications :

- Emmie Beauvoit, Ayed Ben Amara, **Nadia Cantin**, Quentin Lemasson, Christophe Sireix *et al.* 2020. Technological investigation on ceramic bodies of 19th century French white earthenware from the Bordeaux region. *Journal of Archaeological Science: Reports*, Elsevier, 31, pp.102314.
- Nicolas Frerebeau, Ayed Ben Amara et **Nadia Cantin**, 2020. Analyse de données de composition et identification des altérations géochimiques des matériaux céramiques : le cas des productions d'un atelier ibérique (Teruel, Espagne ; II^e-I^{er} siècles avant J.-C.). *Archéosciences*, 44-1, 33-50.
- Delphine Bauer, Ayed Ben Amara et **Nadia Cantin**, 2019. La céramique de poêle du site Berg Armo (XVI s., Sainte-Marie-aux-Mines, France) : matériaux et techniques de fabrication. *Archéosciences*, 43-2, 275-286.

- Christophe Benech, **Nadia Cantin**, Marie-Angélique Languille, Arnaud Mazuy, Laurianne Robinet *et al.* Instrumentation portable. Quels enjeux pour l'archéométrie? 2019
- Aumard S., Ben Amara A., Büttner S., **Cantin N.**, Zink A., **2019**, Les premières tuiles plates en Auxerrois (XIIe-XIIIe siècles) : approche typologique et archéométrique. Les terres cuites architecturales en France du Moyen-Âge à l'époque contemporaine : recherches sur les tuileries et les productions tuilières, Dir. Thuillier F. éd. Mergoïl, 15-38 (ISBN : 978-2-35518-091-0).
- Anne Mayor, Douze Katja, Aymeric Jacques, Bocoum Hamady, **Nadia Cantin et al.** Archéologie et environnements au Sénégal oriental : résultats de la 21ème année du programme international " Peuplement humain et paléoenvironnement en Afrique *SLSA Jahresbericht 2018*, pp.185-266, 2019
- Gutiérrez Garcia-M., M. Savin, **Nadia Cantin**, S. Boudoumi, P. Lapuente *et al.* NMR as a new tool for cultural heritage application: The provenance of ancient white marbles *Archaeometry*, Wiley, 2019
- **Nadia Cantin**, Anne Mayor. Ethno-archaeometry in eastern Senegal: The connections between raw materials and finished ceramic products. *Journal of Archaeological Science: Reports*, Elsevier, 2018, 21, pp.1181-1190
- Cauliez J., Manen C., Ard V., Caro J., Ben Amara A., Bocquet-Liénard A., Bruxelles L., **Cantin N.**, Savary X., Convertini F., Borgen V., **2017**, Technical traditions and pottery craftsmanship among the Woloyta and Oromo groups in Ethiopia - Actualist references for refining prehistoric ceramic analytical protocols, *Matières à Penser: Raw materials acquisition and processing in Early Neolithic pottery productions. Proceedings of the Workshop of Namur (Belgium), 29 and 30 May 2015, Société préhistorique française (Séances de la Société préhistorique française, 11)*, p. 29-58
- Ziad El morr, Nicolas Thomas, Michel Pernot, **Nadia Cantin**, Hadi Choueiry *et al.* Roman bronze workshops at Berytus (2nd-3rd century AD): the remains from the SFl654 site (Beirut, Lebanon). *Archeosciences, revue d'Archéométrie*, Published by G.M.P.C.A./Presses universitaires de Rennes, 2017, pp.35-52
- Laetitia Métreau, **Nadia Cantin**, Françoise Bechtel, Jean Rosen, P. André. The Origin of the use of the Tin-Glazed Earthenware Technique in the Production of the French Medieval Pavement of Suscinio. *Archaeometry*, Wiley, 2016
- Aumard S., Ben Amara A., Büttner S., **Cantin N.**, Lanos Ph., Dufresne Ph., Zink A., Porto E., **2016**, La couverture monumentale en chantier : Les cathédrales d'Auxerre et Sens d'après les données archéologiques, archéométriques et historiques, Duperroy F. & Desmet Y. (dir.), *Les couvertures médiévales : Images et techniques*, Namur (Études et Documents, Monuments et Sites, 14), 181-193.
- Machut P., Ben Amara A., **Cantin N.**, Chapoulie R., Frèrebeau N., Le Bourdonnec F.-X., Marion Y., Tassaux F., **2015**, Towards high resolution ceramic series for production site studies: the case of Loron amphorae (Croatia, 1st-3rd c. A.D.), *Heritage Science Journal*, 3:21.
- C. Batigne-Vallet, S.Y. Waksman, **Nadia Cantin**. Les céramiques communes utilisées à Périgueux et les ateliers périgourdins de Peyzac-le-Moustier et de Siorac-de-Ribérac (Dordogne): caractérisation et approvisionnement. Corinne Sanchez; Christophe Sireix (dir.). *L'organisation des productions céramiques sur l'arc Atlantique : l'exemple de l'Aquitaine romaine*, Editions Mergoïl, pp.239-254, 2014