

BEN AMARA Ayed

Date et lieu de naissance : le 11 mars 1973 à Bizerte (Tunisie)

Nationalité : Française - Tunisienne

Situation de famille : Marié

Adresse professionnelle : Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie
Maison de l'Archéologie
Esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

Numéro de téléphone : 05 57 12 45 47

E-mail : ayed.ben-amara@u-bordeaux-montaigne.fr

Fonction et établissement actuel : Maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne depuis 01/09/2005 (section 28 : Milieux Denses et Matériaux) avec la spécialité : physique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie, rattaché à l'Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux – CRP2A (Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne / CNRS).

Etudes et diplômes :

- 2002 : Thèse de Doctorat en Physique des Archéomatériaux, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Le titre de la thèse est « Céramiques glaçurées de l'espace méditerranéen (IX^e - XVII^e siècles ap. J.-C.) : matériaux, techniques et altération ». Elle a été soutenue le 5 juillet 2002 (mention : très honorable avec félicitations).
- 1997 : DEA de chimie analytique, Faculté des Sciences de Tunis, Tunisie,
- 1995 : Diplôme d'ingénieur en chimie analytique et instrumentation, Faculté des Sciences de Tunis, Tunisie,

Activités de recherche :

Depuis mon entrée en 1999 au Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie afin d'y préparer un doctorat, j'ai pu me consacrer principalement à deux thèmes :

- Caractérisation des archéomatériaux, plus particulièrement des analyses physiques de céramiques en fonction des problématiques liées aux techniques de fabrication, aux mécanismes d'altération et aux recherches de provenance,
- Développement des méthodes analytiques pour l'étude du patrimoine culturel au laboratoire et/ou *in situ* (céramique, verre, matière colorante, grès, ...),

Au total les travaux auxquels j'ai pris part (en leader ou en partenaire) ont donné lieu globalement à 33 publications, 4 chapitres d'ouvrages, 1 codirection d'ouvrage, 38 communications orales (dont 35 dans des conférences internationales et 4 conférences invitées, 60 communications par affiche (dont 56 dans des conférences internationales et 2 prix du meilleur poster), et 11 rapports consitants. Vous trouverez dans les pages suivantes une liste de mes publications.

Publications dans des revues internationales à comité de lecture (RICL)

1. Teodorescu L., Ben Amara A., Cantin N., Chapoulie R., Ducu C., Ciucă S., Tulugea C., Terteci C., Abrudeanu M., 2021, Characterization of Archaeological Artefacts Using Methods Specific to Materials Science: The Case Study of Dacian Ceramics from 2nd c. BC to 1st c. AD. *Materials*, 14, 3908. (<https://doi.org/10.3390/ma14143908>)
2. Beauvoit E., Ben Amara A., Tessier-Doyen N., Frugier C., Lemasson Q., Moignard B., Pacheco C., Pichon L., Chapoulie R., Gratuze B., 2021, Chemical and mechanical characterisation of white earthenware glazes from the Johnston-Vieillard manufactory (France, 19th century), *Archaometry*, acceptée en ligne 08/01/2021. (<https://doi.org/10.1111/arcm.12656>)
3. Liard F., Sanders G., Ben Amara A., Müller N., 2021, Late medieval Corinth and its links to the Latin West: A multidisciplinary approach to lead-glazed pottery traditions, *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*, 76 p., acceptée. (<http://hdl.handle.net/2078.3/238646>)
4. Beauvoit E., Ben Amara A., Cantin N., Lemasson Q., Sireix C., Marache V., Chapoulie R., 2020, Technological investigation on ceramic bodies of 19th century French white earthenware from the Bordeaux region. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 31, pp.102314. (<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102314>)
5. Frèrebeau N., Ben Amara A., Cantin N., 2020, Analyse de données de composition et identification des altérations géochimiques des matériaux céramiques : le cas des productions d'un atelier ibérique (Teruel, Espagne ; Ile-ler siècles avant J.-C.), *ArcheoSciences*, 44 (1) 33-50. (<https://doi.org/10.4000/archeosciences.7220>)
6. Bauer D., Ben Amara A., Cantin N., 2019, La céramique de poêle du site Berg Armo (XVI s., Sainte-Marie-aux-Mines, France) : matériaux et techniques de fabrication, *ArcheoSciences*, 43 (2) 275-286. (<https://doi.org/10.4000/archeosciences.6901>)
7. Charpentier A., Terrasse M., Bachir R., Ben Amara A., 2019, Palais du Meshouar (Tlemcen, Algérie) : couleurs des zelligs et tracés de décors du XIVe siècle, *ArcheoSciences*, 43 (2) 265-274. (<https://doi.org/10.4000/archeosciences.6947>)
8. Machut P., Ben Amara A., Cantin N., Chapoulie R., Frèrebeau N., Le Bourdonnec F.-X., Marion Y., Tassaux F., 2015, Towards high resolution ceramic series for production site studies: the case of Loron amphorae (Croatia, 1st-3rd c. A.D.), *Heritage Science Journal*, 3:21. (DOI : 10.1186/s40494-015-0050-5)
9. Ben Amara A., Azzou A., Haddad M., Schvoerer M., 2010, Les Zelliges du palais Al-Mansour (XVIIe siècle, Meknès, Maroc) : Données technologiques, *Phys. Chem. News*, 51, 24-28.
10. Rosen J., Maria Del Carmen M.D.L., Moncada F., Morin A., Ben Amara A., 2006, *Le rouge est mis : analyse des rouges dans la faïence de « grand feu » du XVIII^e et du XIX^e siècle (avec le rouge de Thiviers)*, *ArcheoSciences (Revue d'Archéométrie)*, 30, 95-107. (DOI : 10.4000/archeosciences.224)
11. Ben Amara A., Azzou A., Haddad M., Schvoerer M., Ney C., Ait Lyazidi S., Molinie P., 2005, Archaeological Bellies of Meknes (14th-century): physical measurements of the colour and identification of colouring agents, *Journal de Physique IV*, 123, 207-211. (DOI: 10.1051/jp4:2005123036)
12. Ben Amara A., Gourdon-Platel N., Bechtel F., Schvoerer M., Bon P., 2005, Carreaux glaçurés provenant d'un château du Duc de Berry (Mehun-sur-Yèvre, fin XIV^e siècles) : Recherche d'indices techniques, *ArcheoSciences (Revue d'Archéométrie)*, 29, 21-34. (DOI : 10.4000/archeosciences.441)
13. Ben Amara A., Schvoerer M., Thierrin-Michael G., Rammah M., 2005, Distinction de céramiques glaçurées aghlabides ou fatimides (IX^e - XI^e siècles, Tunisie) par la mise en évidence de différences de texture au niveau de l'interface glaçure - terre cuite, *ArcheoSciences (Revue d'Archéométrie)*, 29, 35-42. (DOI: 10.4000/archeosciences.458)
14. Ben Amara A., Schvoerer M., Haddad M., Akerraz A., 2003, Recherche d'indices sur les techniques de fabrication de zelliges du XIV^e siècle (Chellah, Maroc), *Revue d'Archéométrie*, 27, 103-113. (DOI : 10.3406/arsci.2003.1046)

15. Ben Amara A., Schvoerer M., Daoulatli A., Rammah M., **2001**, "Jaune de Raqqada" et autres couleurs de céramiques glaçurées aghlabides de Tunisie (IX^e - X^e siècles), *Revue d'Archéométrie*, 25, 179-186. (DOI: 10.3406/arsci.2001.1013)

Publications dans des revues nationales à comité de lecture (RNCL)

1. Marache V., Faravel S., Ben Amara A., Cantin N., Sireix, Charpentier X., **2019**, « "La nougatine" : étude régionale d'une céramique à pâte chamottée médiévale ». *Aquitania*, 35, 175-189 (ISBN : 9782910763466).
2. Aumard S., Ben Amara A., Büttner S., **2011**, Analyses archéométriques des carreaux de l'église de Cudot et de l'Abbaye des Écharlis, *Etudes Villeneuviennes*, 43, 56- 64.
3. Ben Amara A., Ferrara G., du Pasquier J., **2012**, Conservation et restauration de la fontaine en faïence stannifère, Sèvres (Revue des Amis du Musée de Sèvres), 21, 87-93.

Publications dans des actes de conférences à comité de lecture (ACL)

1. Cauliez J., Manen C., Ard V., Caro J., Ben Amara A., Bocquet-Liénard A., Bruxelles L., Cantin N., Savary X., Convertini F., Borgen V., **2017**, Technical traditions and pottery craftsmanship among the Woloyta and Oromo groups in Ethiopia - Actualist references for refining prehistoric ceramic analytical protocols. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Société Préhistorique Française, p. 29-58. (http://www.prehistoire.org/515_p_48420/acces-libre-accEs-libre-sEance-11-matieres-a-penser-selection-et-traitement-des-matieres-premieres-dans-les-productions-potieres-du-neolithique-ancien-raw-materials-acquisition-and-processing-in-early-neolithic-pottery-productions.html)
2. Aumard S., Ben Amara A., Büttner S., Cantin N., Lanos Ph., Dufresne Ph., Zink A., Porto E., **2016**, La couverture monumentale en chantier. Les cathédrales d'Auxerre et Sens d'après les données archéologiques, archéométriques et historiques, Duperroy F. & Desmet Y. (dir.), *Les couvertures médiévales : Images et techniques*, Collection : Études et Documents, Monuments et Sites, 14, Service public de Wallonie, Namur, 181-193. (ISBN : 978-2-930711-24-9)
3. Ciccuttini B., Ben Amara A., Bechtel F., **2011**, An investigation into the ceramic technology of the two-colour tiles of "Prince Noir" castle (Bordeaux, France, thirteen to fourteenth centuries AD), *Proceedings of the 37th International Symposium of Archaeometry*, 13th – 16th may 2008, Sienne, Italie, dir Turbanti-Memmi I., Springer Berlin Heidelberg, 55-60. (ISBN : 978-3-642-14678-7)
4. Ciccuttini B., Ben Amara A., Bechtel F., **2010**, Les carreaux de pavement estampés de l'Aquitaine médiévale (XIII^e-XIV^e siècles) : production et techniques de fabrication, *Edifice & artifices – Histoires constructives*, dir. Carvais R., Guillerme A., Nègre V., Sakarovitch J., Picard, France, 429-436. (ISBN : 978-2708408760)
5. Marchand S., Desbarats P., Vialard A., Bechtel F., Ben Amara A., Ciccuttini B., Bost J.-P., Bresson A., Konuk K., Beurivé A., **2009**, IBISA: Image-Based Identification/Search for Archaeology, *Proceedings of The 10 International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST09*, September 2019, St Julians - Malta, pp.57-60. (ISBN : 978-3-905674-18-7)
6. Ben Amara A., Schvoerer M., Fiorilla S., Cilia Platamone E., Thierrin-Michael G., Delerue S., **2009**, Est-il possible de déterminer la provenance de céramiques glaçurées à décor vert et brun (X^e – XI^e siècles) mises au jour en Sicile ? *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica medieval en el Mediterráneo*, Tome I, 27 février au 3 mars 2006, Ciudad Real-Almagro, Espagne, éd. Asociación Española de Arqueología Medieval, 207-214. (ISBN : 978-8461362721)
7. Azzou A., Haddad M., Ait Lyazidi S., Bejjit L., Ben Amara A., Schvoerer M., **2007**, Micro-spectrométrie Raman appliquée à la céramique ancienne de Fès (Maroc, 14^{ème} siècle), Actes de la Rencontre Internationale sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM'2005), 26-28 septembre 2005, Meknès, *Minbar Al Jamiaa*, 7, éd Université Moulay Ismail, Meknès, 195-201. (ISBN : 9981-933-12- 0)
8. Ciccuttini B., Mérat A., Ben Amara A., Bechtel F., **2007**, Etude stylistique et technologique des carreaux de pavement du château de Lorment (Gironde, XIII^e - XIV^e s.), *Actes du 4^{ème} Congrès international*

d'Archéologie Médiévale et Moderne - Medieval Europe Paris 2007, Institut National d'Histoire de l'Art, 3-8 septembre 2007, Paris, France, 7 p. (<http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr/B.%20Cicuttini%20et%20al...pdf>)

9. Leon Y., Ben Amara A., Conte P., **2007**, Carreaux de pavement de la forteresse du Haut-Châlucet (Haute-Vienne, XIII^e - XIV^e siècles) : inventaire et techniques de fabrication, *Actes du 4^{ème} Congrès international d'Archéologie Médiévale et Moderne - Medieval Europe Paris 2007*, Institut National d'Histoire de l'Art, 3-8 septembre 2007, Paris, France, 7 p. (<Http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr/Y.Leon.pdf>)
10. Météreau L., Ben Amara A., Rosen J., **2007**, Faïences de Nevers (XVII^e - XVIII^e s.) : approches des matériaux et des techniques de fabrication de « grand feu », *Actes du 4^{ème} Congrès international d'Archéologie Médiévale et Moderne - Medieval Europe Paris 2007*, Institut National d'Histoire de l'Art, 3-8 septembre 2007, Paris, France, 8 p. (<http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr/L.Metreau%20et%20al..pdf>)
11. Schvoerer M., Ney C., Ben Amara A., Ollagnier C., Massué J.-P., Haddad M., Azzou A., Rammah M., **2007**, ARCHI-MED : un programme de la Commission Européenne consacré à des matériaux de l'architecture de l'espace méditerranéen, *Actes de la Rencontre Internationale sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM'2005)*, 26-28 septembre 2005, Meknès, *Minbar Al Jamiaa*, 7, Ed Université Moulay Ismail, Meknès, 175-187. (ISBN : 9981-933-12-0)
12. Ben Amara A., Schvoerer M., Cuin M., Ben Mami M.B., **2006**, An investigation of the ceramic technology of a late Iznik ceramic production (XVIIth century AD), *34th International Symposium on Archaeometry*, 3-7 may 2004, Zaragoza, Spain, Ed. Institución Fernando el Católico, 393-398. (ISBN 84-7820-848-8)
13. Ben Amara A., Schvoerer M., **2006**, Interactions between lead glazes and bodies: research on the mode of application of the glazing mixture, *34th International Symposium on Archaeometry*, 3-7 may 2004, Zaragoza, Spain, Ed. Institución Fernando el Católico, 399-404. (ISBN 84-7820-848-8)
14. Ben Amara A., Cuin M., Schvoerer M., Peduto P., **2005**, Voyage en majolique - Texture, composition et couleurs d'une céramique glaçurée trouvée à Ravello (XVI^e siècle, Italie), *Décor de lustre métallique et céramique glaçurée*, Actes du séminaire, Ravello, 11-12 octobre 1998, eds Schvoerer M., Ney C. et Peduto P., *collection Scienze e Materiali del patrimonio culturale*, 7, CUEBC-Edipuglia, Bari, 57-70. (ISBN : 978-8872283981)
15. Ben Amara A., Schvoerer M., Cuin M., **2005**, La "lèpre" des carreaux de céramique glaçurée de la cathédrale "El Seo" de Saragosse (Espagne, XVI^e siècle), *Décor de lustre métallique et céramique glaçurée*, Actes du séminaire, Ravello, 11-12 octobre 1998, eds Schvoerer M., Ney C. et Peduto P., *collection Scienze e Materiali del patrimonio culturale*, 7, CUEBC-Edipuglia, Bari, 133-144. (ISBN : 978-8872283981)

Chapitres de livre

1. Machut P., Ben Amara A., Cantin N., Chapoulie R., Frerebeau N., Le Bourdonnec F.-X., **2020**, Les amphores de Loron : apport de l'archéométrie à l'étude d'un site de production. *Adriatlas 3 : Recherches pluridisciplinaires récentes sur les amphores nord-adriatiques à l'époque romaine*, 39-56. (ISBN : 978-2-38149-005-2)
2. Aumard S., Ben Amara A., Büttner S., Cantin N., Zink A., **2019**, Les premières tuiles plates en Auxerrois (XII^e-XIII^e siècles) : approche typologique et archéométrique. *Les terres cuites architecturales en France du Moyen-Âge à l'époque contemporaine : recherches sur les tuileries et les productions tuilières*, Dir. Thuillier F. éd. Mergoil, 15-38. (ISBN : 978-2-35518-091-0)
3. Ben Amara A., **2018**, Cerámica vidriada, *Arqueometría. Estudios analíticos de materiales arqueológicos*. Co-édité par Rémy Chapoulie, Marcela Sepúlveda, Nino Del Solar- Velarde y Véronique Wright. Editions Instituto Francés de Estudios Andinos, Université Bordeaux Montaigne, Universidad de Tarapacá, Lima. Tome 351 collection "Travaux de l'Institut Français d'Études Andines", 451-466. (ISBN: 978-612-4358-02-9)
4. Ben Amara A., Lacoste M., Vieillevigne E., Schvoerer M., Cilia Platamone E., **2005**, Sur les conséquences de l'altération et l'existence d'un décor de lustre métallique de bols en céramique

glaçurée (XIV^e - XV^e siècles) recueillis dans une épave au large de la Sicile. *Cinque secoli di ceramica dorata*, Ed. Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali ed Ambientali Publica Istruzione, 48-50. (ISBN 88-88559-37-X)

Co-direction de livre

Machut P., Marion Y., Ben Amara A., Tassaux F., **2020**, *Adriatlas 3. Recherches pluridisciplinaires récentes sur les amphores nord-adriatiques à l'époque romaine*, Bordeaux, Ausonius éditions, collection PrimaLun@ 2, 125 p. (ISBN : 978-2-38149-005-2).