

INFORMAȚII PERSONALE



Necula Elena - Teodora



Yahoo messenger:

Sexul Feminin | Data nașterii 04.09.1986 | Naționalitatea: Român

LOC DE MUNCĂ ACTUAL

S.C. DANART IMPORT – EXPORT S.R.L.

FUNCȚIA OCUPATĂ

RESTAURATOR OPERE DE ART

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Martie 2016 –prezent

Restaurator opere de art
S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com

- Conservare-restaurare pictură tempera slabă, distemper paint, bisericile de lemn din Cluj Napoca
- Documentație de specialitate, întocmire proiecte, documentație economică

Tipul sau sectorul de activitate: Art, restaurare

Martie 2014 - 2016

Restaurator opere de art
S.C. DANART RESTAURĂRI SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, distemper paint, al fresco, al secco, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București. Coordonator: dr. Dana Postolache
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al fresco” a Bisericii Mănăstirii Golia cu hramul „În Lăcașul Domnului”, la Iași, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Art, restaurare

Septembrie 2013 - prezent

Membru deplin
ART CONSERVATION SUPPORT, office@acs.org.ro, www.acs.org.ro

- Echipă interdisciplinară care desfășoară activitatea în domeniul conservării valorilor de patrimoniu, organizație non-politică, non-guvernamentală și non-profit.

Tipul sau sectorul de activitate: Art, restaurare

Martie 2011 –Martie 2014

Restaurator opere de art
S.C. DANART IMPORT-EXPORT SRL, str. Sandu-Aldea Constantin, nr. 73, București, Sector 1, Tel. 021-319 0986, Fax. 021-319 0985, e-mail: danart.secretariat@gmail.com

- Conservare-restaurare pictură tempera grasă, tempera slabă, distemper paint, al fresco, al secco, pictură în ulei pe pânză, pe carton în atelierul din București.
- Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al secco” a Palatului Administrativ Arad, coordonator lucrări: specialist restaurator dr. Ioan Darida

Tipul sau sectorul de activitate: Art, restaurare

2005 –2010

Student restaurator opere de art

 Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de art, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Stagii de activitate practic de conservare-restaurare pictur tempera gras pe suport de lemn, tempera slab , *distemper paint*, *al fresco*, *al secco* în ateliere de restaurare și ateliere din București și din ar .

Tipul sau sectorul de activitate: Art , restaurare

EDUCAȚIE ÎN FORMARE

Mai 2017

Atestat nr. 584 S / 27.04.2017, specialist restaurator patrimoniul fix

Ministerul Culturii, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Cultural (INCFC), Comisia de Atestare a Direcției Monumentelor Istorice, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod po tal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.incfc.ro e-mail: office@incfc.ro;

- Conservare/restaurare pictur mural – 6, ef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E
- Conservare/restaurare pictur pe lemn – 7, ef proiect de specialitate – D, execuție lucrări - E

2016

Atestat nr. 644/24.05.2016, expert restaurator patrimoniu mobil

Ministerul Culturii, Comisia Național a Muzeelor și Colecțiilor , Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod po tal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro e-mail: office@cppc.ro;

- Protejarea patrimoniului cultural național mobil.
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictur pe lemn și lemn policrom
- Calitatea de expert în domeniul conservare-restaurare pictur pe pânză .

Septembrie 2013 - 2016

Diplom de doctor

Nivelul 8 EQF

Universitatea „Valahia”, Târgoviște, coal Doctoral de tiințe Economice și Umaniste, Domeniul Istorie, Adresa: B-dul Regele Carol I, Nr.2, cod po tal: 130024, Târgoviște, România, tel. 0245206101, fax.0245217692, rectorat@valahia.ro ; www.valahia.ro

- Istorie, muzeologie, conservare-restaurare. Tema de cercetare: *Biserici de lemn buzoiene - stare de conservare și programe de valorificare.*, coordonator prof.univ. dr. Ioan Opri

Iunie 2014-septembrie 2015

Burs Doctoral POSDRU

Nivelul 8 EQF

Institutul de Economie Național –Academia Română (IEN), Casa Academiei - Bucuresti sector 5, Calea 13 Septembrie nr. 13, cod po tal: 050711, Tel/Fax: 318.24.67, inst.ec.nat@gmail.com ;www.ien.ro

- Burs doctoral acordat prin proiectul „SOCERT. Societatea cunoaște terii, dinamism prin cercetare”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Beneficiar. Universitatea „ Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul de Economie Național - P1, Universitatea din Oradea – P2.
- Economie, Istorie, Conservare-restaurare. Tema cercetare: *Biserici de lemn buzoiene - stare de conservare și analize economice privind programe de valorificare*

01 Februarie – 31 Mai 2015

Mobilitate transnațională

Universitatea Nicolae Copernicus, Facultatea de Arte, Departamentul de Conservare și Restaurare pictur , Adresa: strada Gagarina, nr. 11, ora Toru , Polonia, cod po tal: 87-100, Tel: (+48) 56 6114010, Fax: (+48) 56 6542944, kontakt@umk.pl; www.umk.pl

- Stadiu de mobilitate transnațională acordat în cadrul proiectului „SOCERT. Societatea cunoaște terii, dinamism prin cercetare”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Beneficiar. Universitatea „ Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul de Economie Național - P1, Universitatea din Oradea – P2.
- Studiarea bisericilor de lemn din Polonia, conservare-restaurare a unei piese pictate pe suport de lemn, profesor coordonator dr. Joanna Arszynska.

2009-2013

Certificat de absolvire „Diplom ”

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură , Programul Restaurator Bunuri Culturale, Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod po tal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro e-mail: office@cppc.ro;

- Metodologia conservării-restaurării operei de artă, Aplicarea măsurilor de conservare preventivă, Chimie generală necesară pentru soluționarea pe o bază științifică a restaurării bunurilor, Muzeologie generală, Etiopatogenia a bunurilor culturale.

15-19 aprilie 2013

Certificat de absolvire „Formator”

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Programul Formator,
Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, sector 2, cod poștal 030833, nr. 021.310.08.15 (0218919103), site: www.cppc.ro, e-mail: office@cppc.ro;

- Formatorul - statut, profil, rol; principiile educației adulților; etapele procesului de formare; metode și tehnici de formare; elaborarea programei analitice; planificarea lecțiilor; evaluarea cursanților, formatorilor și a sesiunii de formare; revizuirea și promovarea programului; comunicarea în procesul de formare.

15-19 aprilie 2013

Certificat de absolvire „Manager de proiect”

S.C. SMART BUSINESS & EVENTS S.R.L.,
telefon mobil: 0721922661, fax.: 0318176579, e-mail: office@seconsulting.ro

- Stabilirea scopului proiectului, cerințelor de management integrat al proiectului, planificarea activităților și jaloanele proiectului, gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect, realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; Managementul riscului, echipei de proiect, comunicării în cadrul proiectului, calității proiectului.

2009 - 2011

Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul II

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Psihologia adolescenților, tinerilor și adulților; Proiectare și managementul programelor educaționale; Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității, Practică pedagogică (în învățământ liceal, postliceal și universitar); Comunicare educațională; Sociologia educației.

2005 - 2008

Certificat de absolvire, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivelul I

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Psihologia educației, Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculumului; Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării, Didactica specialității, Practică pedagogică, Sociologia educației, Evaluare finală – portofoliu.

2008 - 2010

Diplomă de Master, Metodologii de conservare și restaurarea patrimoniului artistic

Nivelul 7 EQF

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Metode avansate de tratament al operei de artă (pictură murală, pictura pe lemn, sculptură); Memoria intervenției de conservare-restaurare; Cercetare, evaluare, proiectare în conservarea și restaurarea operei de artă; Etiopatogenia operei de artă, Tratamentul biodeteriogenilor, Rolul factorilor de microclimat; Chimia ameliorarea factorilor de microclimat; Gândirea estetică contemporană, Strategii de comunicare în publicitate și reclamă; Statutul muzeului în contemporaneitate.

2005 - 2008

Licență în arte, Specializare: conservare-restaurare

Nivelul 6 EQF

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istorie și Teoria Artei, Secția Conservarea și Restaurarea operei de artă, Adresa: Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, fita@unarte.org

- Istoria artei universale și românești, limba engleză, Teoria restaurării, Biodeteriogenii ai operei de artă, Documentația de conservare-restaurare, Conservare preventivă, Metodologia conservării-restaurării, Analiza tehnologică a operei de artă, Paleotehnica operei de artă, Studiul formei, studiul culorii, Noțiuni generale de chimie și chimia materialelor ce constituie opera de artă și a materialelor utilizate în restaurare, Noțiuni fundamentale de fizică și metode de investigație, Iconografia comparată a artei medievale, Tehnici foto, Practică de specialitate.

2001 - 2005

Diplom de pictur mural , diplom de absolvire XII, clase,
diplom de Bacalaureat.

Nivelul 4 EQF

Liceul de Art „Margareta Sterian”, Buz u, Adresa: str. Bucegi, nr. 6 , Tel. 0238/720012,
Fax: 0238/722418, E-mail: liceuldeartebuzau@yahoo.com

- Desen, pictur , modelaj, art monumental , desen proiectiv, crochiuri, istoria artei, limba româna, limba englez , geografie, istorie. Diplom : Proiect plan bazilic , icoan bizantin în tempera pe suport de lemn.

COMPETEN E PERSONALE

Limba(i) matern (e) Român

Alte limbi str ine cunoscute

	ÎN ELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversa ie	Discurs oral	
Englez	B2independent	B1independent	B1independent	B2independent	A2elementar
Francez	B1independent	B1independent	B1independent	B1 independent	B2independent
Spaniol	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar	A2 elementar

Competen e de comunicare

- Abilit i excelente de comunicare dobândite prin experien a proprie de prezentare a lucr rilor executate în cadrul Universit ii Na ionale de Art Bucure ti, sus inerea lucr rii de atestare în cadrul Centrului de Preg tire Profesional în Cultur .
- competen e de sus inere a lucr rilor prezentate la sesiuni de comunic ri tiin ifice.

Activitate didactic

- **2009** –practic pedagogic la Liceul Tudor Vianu, Bucure ti, la clasele; a IX-a i a X-a, materia predat : istoria artelor plastice, educa ie vizual plastic
- **2007- 2008** –practic pedagogic la coala de muzic i arte plastice Nr. 1 „Iosif Sava” la grupe colare: coala primar clase a II-a – a IV-a i coal general a V-a – a VIII-a, materia predat : studiul formelor, studiul culorilor.

Competen e organizationale/manageriale

- spirit de echip , spirit creativ, leadership coordonare a persoanelor stagiare atât din atelier cât i antierele de lucru în domeniul conserv rii-restaur rii i instruire a persoanelor stagiare de practic .

Competen e dobândite la locul de munc

- Experien profesional în domeniul conserv rii restaur rii atât din punct de vedere practic cât i teoretic realizat în diferitele tehnici picturale: tempera gras pe lemn, tempera slab , distemper paint, pictur în ulei pe pânz , pictur în ulei pe carton, pictur mural a secco, a fresco.

Competen e informatice

- O foarte bun cunoa tere a instrumentelor : Paint, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power point, Microsoft Office Excel, Adobe Photoshop, Adobe Ilustrater, ImageReady, Adobe InDesign, acces pe Internet, Photofiltre, Corel Draw,

Competen e i aptitudini artistice

- Desen, pictur , modelaj, sculptur în lemn.

Competen e de crea ie/ artistic

- **2005** – Expozi ie de grup la Galeria de art din Buz u, jude ul Buz u, icoane în tempera pe suport de lemn.
- **2004** – Expozi ie de grup în cadrul Liceului de art „Margareta Sterian”, Buz u, Icoane în tempera pe hârtie, tempera pe sticl i tempera pe lemn.

Competen e de crea ie/ monumental

- **2005**- Lucrare pentru atestat profesional în cadrul Liceului de Art „Margareta Sterian" din Buz u, - „Proiect de paviment pentru bazilic " i Icoan pictat pe suport de lemn „Na terea Domnului”, coordonator prof.Florin Menzopol.

- Competențe tehnice**
- **2010** – decembrie, Participare la interpretarea rezultatelor obținute prin analizele efectuate cu spectrometrul de Fluorescență de raze X cu difracție în energie (XRF),
 - Buletin de analize fizico-chimice, analize efectuate de CS3 Gheorghe Niculescu, în cadrul Muzeului Național de Istorie a României, asupra lucrărilor de atestat: Dionisie Mitropolit – ulei pe pânză, Maica Domnului pe tron – tempera pe lemn, Sfântul Haralambie – tempera pe lemn, Sfântul Nicolae – tempera pe lemn., icoană provenită de la Muzeul din Golești
- Alte competențe**
- Utilizare aparat foto digital, realizare și prelucrare fotografii
- Permis de conducere**
- **2005** - Permis auto categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Experiență profesională de conservare-restaurare

Conservarea-restaurarea picturii murale în tempera slab / distemper paint:

(coord. expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache)

- **2015 – 2016.** Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2015 – 2016** Biserica de lemn “ Pogorârea Sfântului Duh”, Petrinu, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, asistență tehnică de specialitate și intervenții de conservare – restaurare;
- **2010 – 2015** - Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Rozavlea, Maramureș,
- **2014** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, Sibiu, intervenții de urgență, asistență tehnică de specialitate
- **2010 – 2011** - Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, Ieud-Deal, Maramureș, UNESCO.

Conservarea-restaurarea picturii în tempera gras pe panou de lemn,

(prof. coord. Lect. Univ., expert restaurator, drd. Luminița-Dana Postolache.):

- **2011 – 2013**, Conservarea-restaurarea lucrării de atestare: panou decorativ - Poartă de iconostas „Scara lui Iacov”, tempera slab pe suport de lemn, secolul XIX, țară Românească,
- **2009- 2010**, an universitar, studii de caz pentru lucrarea de masterat: Icoana împăratului „Iisus pe tron” Bisericii „Sfânta Treime”, Stănești, sec. XVIII. Icoana „Sfântul Ioan Botezătorul”, secolul XIX, Rusia, icoană lipovenească, Poarta de iconostas „Jertfa lui Avraam”, secolul XIX,
- **2007- 2008**, an universitar, icoana „Sfântul Nicolae”, Maramureș, secolul XIX, studiu de caz pentru lucrarea de licență coordonată de lect. Univ. dr. Luminița-Dana Postolache
- **2007** – conservare-restaurare pictură în tempera gras pe panou de lemn, icoane din galeria de artă a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Conservare-restaurare piese de iconostas în tehnica tempera pe suport de lemn

- **2011** – Iconostasul Bisericii „Sf. Împărații Constantin și Elena”, Focșani, Vrancea
- **2010** – Iconostasul Bisericii „Sfântul Itefan” - „Cuibul cu Barza”, București,
- **2008 – 2010** practic în atelier la Iconostasul Bisericii „Sfântul Nicolae” Mănăstirea Probota, județul Suceava, secolul XIX

Conservare-restaurare pictură în ulei pe pânză :

- **2013 – 2014** Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din atelierele S.C.DANART S.R.L.
- **2007** - Conservare-restaurare tablouri ulei pe pânză din galeria de artă a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

Conservarea-restaurarea picturii murale în tehnica „al fresco”:

- **2014** – Biserica Mănăstirii Golia cu hramul „Înălțarea Domnului”, Iași, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Topoloveni, Argeș, coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida
- **2006-2007**, an universitar, practic la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, București, secolul XVIII, prof. univ. Silviu Petrescu
- **2005- 2006**, an universitar, practic la Biserica Doamnei din București și fragmentele extrase de la Biserica Mănăstirii Văcărești, București, prof. univ. dr. Dan Mohanu

Conservarea-restaurarea picturii parietale și decorurilor volumetrice stucate în tempera, tehnica „al secco”: (coord. specialist restaurator dr. Ioan Darida)

- **2010** – decembrie – **2011** - Sala Festivă din Palatul Primăriei Arad, pictură „al secco”, Restaurare pictură murală și completarea ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
- **2010** – septembrie – noiembrie – Sala de Festivități, Palatul Baroc, Timișoara, Timiș – pictură murală în ulei

Proiecte

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare componente artistice integrate in monumente istorice:

- **2016**– Biserica Sfântul Nicolae, Căinenii Mici, județul Vâlcea
- **2015** – Sinagoga Ortodox din Oradea, județul Bihor
- **2013**– Palatul „Vorvoreanu”, Arhiepiscopia Craiovei și Mitropolia Olteniei, Craiova, județul Dolj,

Colaborator la Proiecte de conservare-restaurare iconostas:

- **2017**– Biserica „În Înțarea Domnului și Sfântul Nifon”, Mănăstirea Zamfira, județul Prahova
- **2017**– Biserica „Sfântul Nicolae”, ora Dorohoi, județul Botoani
- **2016** – Biserica Bob „În Înțarea Domnului”, Cluj-Napoca;
- **2014**– Biserica „Sfântul Nicolae”, Mănăstirea Coala, comuna Coala, județul Botoani
- **2013** – Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Topoloveni-Inuri, județul Argeș
- **2013** – Biserica „În Înțarea Domnului”, Beni, comuna Topliceni, județul Buzău,
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, leud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO,
- **2009** – Biserica „Sfântul Ștefan” - „Cuibul Cu Barza”, București,

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare pictură murală / lemn -distemper paint -

- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Plopiș, Maramureș, UNESCO
- **2017** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Jercălău, Prahova
- **2016** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Techirghiol, Constanța
- **2015**– Biserica de lemn „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, Cizer, Muzeu Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2015** – Biserica de lemn „Pogorârea Sfântului Duh”, Petrindu, Muzeu Etnografic al Transilvaniei, Cluj
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Poieni, Pietroasa, Timișoara,
- **2011** – Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva”, Margina, Margina, Timișoara,
- **2009** – Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu.
- **2009** – Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”, Apoldu de Jos, jud. Sibiu.
- **2008** – Biserica de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Rozavlea, județul Maramureș

Colaborare la Proiecte de conservare-restaurare strane, mobilier eclezial, lemn / lemn policrom

- **2016** – Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, Mănăstirea Antim, București
- **2011** – Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, leud-Deal, Maramureș, patrimoniu UNESCO, proiect de demontare al cafasului.

Proiectele de conservare-restaurare sunt avizate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. Șeful proiectului și coordonatorul științific al lucrărilor: expert restaurator dr. Luminița-Dana Postolache.

Articole / studii publicate

- **2016** – „Îndepărtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura murală din biserică de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, Sibiu”, articol în curs de publicare în revista *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992, Autori: Carmen Laura Chindri, Elena-Teodora Necula
- **2016** – „Metodologia de restaurare a unei lucrări în tehnica ulei pe suport textil” articol în *Caietele restaurării 2016*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598
Autori: Anastasia Floroiu, Beatrice Păruț, Iulian Sburlea, Elena-Teodora Necula,
- **2014** - „Aspecte administrativ-teritoriale ce privesc bisericile de lemn – monumente istorice din județul Buzău” în *Museum studii iconomice și culturale*, vol. 13, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Ed. Tipar, Golești, Argeș, ISSN 1842-4694
- **2014** - „Analiza științifică de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buzăului”, (*Analysis of conservation of wooden churches from Buzău bishopric*), în *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992
- **2014** - „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” în broșura *Biserica de lemn din leud Deal. Restaurarea picturilor murale*, Ed. ACS, colecția restaurări, București, 2014, ISBN 978-606-93583-1-3
- **2014** – „Operațiuni de conservare-restaurare ale suportului de lemn” Biserica de lemn Nașterea Maicii Domnului, leud Deal, Maramureș. Patrimoniu UNESCO, <http://www.acs.org.ro/ro/conservare/367-ieud-deal-suportul-de-lemn>
- **2013** – „Degradări ale picturii murale interioare din bisericile de lemn” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București, ISSN 2285 – 8598, ISSN-L 2285 – 8598,
- **2013** - „Integrarea cromatică a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniu mobil” (*The chromatic integration of wide gaps on wooden painting - mobile heritage*), articol în revista anuală *Restitutio, Buletin de conservare-restaurare nr. 7*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, ISSN 206-2992

Articole/ studii în extenso,
publicate în reviste din fluxul
științific internațional

- **2015** – The estimates of restoration interventions regarding the wooden churches in the Buzău county”, articol în Revista Română de Economie (Romanian Journal of Economics, Anul XXV, vol. 41, Nr.2 (50)/2015, ISSN 2344-4657 (Online); ISSN-L 1220-5567
Indexare BDI by DOAJ, RePEC, EBSCO, WorldCat, Citefactor, Database Rosett,
<http://revecon.ro/articles/2015-2/2015-2-12.pdf>

- **2014-** "New waystodevelopandpromotetourismthroughrestoration of woodenchurchesfrom Buz u region", Management Strategies" www.strategiimanagieriale.ro, **Indexare BDI** by DOAJ, EconPapers(RePEC) and IDEAS. Revista nr. 4(26) / 2014, ISSN 1844 – 668X, <http://www.strategiimanagieriale.ro/papers/140494.pdf>

Conferin e/prezent ri

- **2017**–„Aspecte stratigrafice inedite identificate la pictura mural a Bisericii de lemn Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, M n stirea Jerc lai, județul Prahova”, Simpozion organizat de UNRMI, *De la teritoriu la monument*, Ploie ti
- **2016** – „Metodologia conserv rii i restaur rii u ilor împ r te ti din Biserica de lemn, Aschileu, județul Cluj” , Simpozionul internațional *Educație și M rturisire. Formarea cre tin a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodox a Universit ii Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, județul Cluj
- **2016** - „Îndep rtarea materialelor vechi de consolidare aplicate anterior la pictura mural din biserica de lemn Pogorârea Sfântului Duh, Petrindu, S Iaj”, Conferin aNa ional „Doina Darva ”, Muzeul Na ional al Satului “Dimitrie Gusti”, Bucure ti
- **2016** –septembrie ”S.O.S. Biserici de piatr din Țara Hațegului”, Simpozion organizat de UNRMI, *Restaurarea Monumentelor istorice, realiz ri actuale i premise pentru viitor*, Alba Iulia
- **2016** – „Identificarea stratigrafiei icoanei pe suport de lemn, studiu de caz icoana Sfântul Nicolae”, Simpozion organizat de Muzeul Viticulturii i Pomiculturii Gole tiGole ti, Arge .
- **2015** – mai, “Valorizationprograms of woodenchurches - historicalmonumentsfrom Buz u county, Romania”, Conservation of Cultural Heritage, Challengesand Review, 25-29 May, Athens, Greek
- **2015** – mai, „Analyses of theArchitecture of WoodenChurchesfrom Buz u County, Romania”, articol prezentat la 43rd Annual Meeting, Miami, Florida, organizat de American Institute for Conservation of Historicand Artistic Works (AIC), https://aics43rdannualmeeting2015.sched.com/speaker/necula_elena_teodora.1t1j1epb
- **2015** – mai, Methodologyandmethods at restoringpainting of woodenchurches in Buz u County”, International Conference „Post-2015 Development Agenda and Local Governance” DALG, Târgu-Mure , România.
- **2015** – mai, Methodology of conservationandrestoration – Final AestheticPresentation”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toru , Polonia,
- **2015** – aprilie, Methodology of conservationandrestoration of painting in tempera on woodensupportandoil on canvas – mobile objects”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toru , Polonia
- **2015** – martie, „Conservationandrestoration of painting in tempera on woodensupport - woodenchurches”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toru , Polonia
- **2015** – februarie, „Woodenchurchesfrom Buz u County (Romania), Conservations status regardingrecoverzprograms”, prezentare în cadrul Departamentului de Conservare-Restaurare Pictura, Facultatea de Arte, Universitatea Nicolas Copernicus, Toru , Polonia
- **2014– 13 decembrie**, „Date istorice ale bisericilor de lemn din jude ul Buz u”, Sesiunea Na ional de Comunic ri tiin ifice în Domeniul tiin elor Sociale „Tineri Cercet tori: Abord ri Multidisciplinare”, coala Doctoral de tiin e Politice, Universitatea din Bucure ti, ISSN 2360 – 2449
- **2014– 6-7 noiembrie**, “New waystodevelopandpromotetourismthroughrestoration of woodenchurchesfrom Buz u region”, International ConferenceKnowledgeEconomy – Challenges of the 21stCentury – Perspective on 2020 Europe, Where to?, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pite ti, ISSN 1844-668x
- **2014–4-6 noiembrie**, „Analiza st rii de conservare a bisericilor de lemn din eparhia Buz ului”, Conferin aNa ional „Doina Darva ”, Muzeul Na ional al Satului “Dimitrie Gusti”, Bucure ti,
- **2014 – 22-25 septembrie**, Salonul Na ional de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Na ional Român ICOM.
- **2014 – 30- 31 mai**, „Post-comunist ExperiencesRegardingHistoricalMonuments in Bucharest, International InterdisciplinaryConference, „Challenges of Transition: The Post-Comunist Experience(s), secondedition
- **2014 – 25 februarie** „Opera iuni metodologice de conservare-restaurare ale picturii murale interioare din Biserica de lemn *Na terea Maicii Domnului*, leud-Deal Maramure , Patrimoniul UNESCO”, Atelierul despre restaurare – leud” organizat de ArtConservationSupport,
- **2013–5-7 noiembrie**, „Integrarea cromatic a lacunelor extinse la pictura pe lemn – patrimoniul mobil”. Conferin a Na ional de Conservare-restaurare “Doina Darva ”, Muzeul Na ional al Satului, Bunele practici în cunoa terea i conservarea patrimoniului na ional - necesitate i utilitate, Bucure ti,

Premii

- **2016** – septembrie, Locul al II-lea la Categoria de componente artistice, restaurare pictur Biserica de lemn Petrindu, Parcul Etnografic Național Romulus Vuia, premiu acordat de UNRMI la Trienala de Restaurare 2016 pentru întreaga echipă de restauratori S.C. DANART S.R.L.
- **2014 – 22-25 septembrie**, Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare (*The National Exhibition of Restoration*), Muzeul Olteniei Craiova, Comitetul Național Român ICOM. Lucrarea expusă: „Poală de iconostas *Scara lui Iacov*”, tehnica tempera pe lemn, secol XIX.

ANEXE

- Lista publicațiilor

Data:

Iunie 2017

dr. ELENA - TEODORA NECULA