



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cîrstea, Remus-Petre**

Adresa

Telefon

Fax(uri)

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Muzeologie PR-Pedagogie muzeală, istorie recentă, astronomie educațională, televiziune, învățământ superior.

Experiența profesională

2011- ac :Reporter și operator de televiziune, realizator al unei emisiuni reportaj despre viața spirituală și culturală argeșeană „Orizont Spiritual”, în calitate de colaborator al postului de televiziune „Arges TV” Pitești;

2009 - ac :Consultant de specialitate si marketing in domeniul astronomiei educationale (planetarii educationale digitale) al RSA Cosmos St. Etienne (Franța) pentru Romania;

2008-2010 :Mediator stiintific-animator de planetariu in cadrul planetariului Muzeului Judetean Arges; traducere, adaptare științifică și lectura, varianta în limba română pentru spectacole full-dome de planetariu produse de *Astronef* St Etienne, *IMLOA* Hawaii, *Mirage 3D* Rotterdam (2008-2011);

2002 - ac :lector universitar, cadru didactic titular, Facultatea de Stiinte socio-umane, Istorie, Departamentul Jurnalism a Universității din Pitești (coordonator al laboratoarelor de Producție TV, Tehnici de Jurnalism pentru Televiziune si fotojurnalism);

2002-2004 :Reporter corespondent, secția în limba română a radio „BBC World Service”.

2001-2008 :Muzeograf Relații Publice-Pedagogie Muzeală, Muzeul Județean Argeș;

2000-2001 :Reporter, colaborator al Societății Române de Radiodifuziune, Centrul de Istorie Orală „Gheorghe Brătianu”;

1998-1999 :Reporter-asociat (free-lancer) pentru redacția de știri a postului de televiziune „Prima TV” București, corespondent pentru județele Argeș și Dâmbovița;

1997-1999 :Reporter și operator de televiziune, colaborator al postului de televiziune „Antena 1” București, contribuind la realizarea emisiunii de educație religioasă „Spirit și credință”;

1992-1995, 1999-2000 :Bibliotecar și referent cultural, Centrul de Cultură „Brătianu” Ștefănești;

1995-2003 :Reporter și operator de televiziune, realizator al unei emisiuni reportaj despre viața spirituală și culturală argeșeană, în calitate de colaborator al postului de televiziune prin cablu „Terra Sat TV” Pitești (fost „Net Wire TV” Pitești și „RCS TV” Pitești).

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațional

2016 :Doctor al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București (UNATC), Domeniul de cercetare: *Cinematografie-Media*. Teza: „Estetică și tehnologie în filmul documentar fulldome”, coordonator: Prof.univ.dr. Laurențiu Damian.

2011-2012 Curs ARTiT :Development of Innovative Methods of Training the Trainers, Grundvig LLL, Atena. Nivel Internațional.

2009 :Cursul postuniversitar de astronomie, Universitatea Craiova si Universitatea „Marie Curie” Paris. Nivel International.

2009 :Cursul profesional de mediator stiintific de planetariu, Centre d-astronomie Saint Michelle I-Observatoire, APFL, CEMEA Strasbourg. Nivel International.

2008 :Cursul profesional de specializare în producție multimedia si utilizarea echipamentelor de planetariu fulldome digitale, *RSA Cosmos* Saint Etienne, Franța. Nivel International.

2006-2007 :Cursul profesional de instruire asistată de calculator (IAC), D.P.P.D. al Universității Pitești. Lucrare de dizertație „Câteva considerații asupra utilizării echipamentelor mass-media în instruirea asistată de calculator a studenților de la catedra de Jurnalism”.

2001-2003 :Cursul profesional de Muzeografie, Specializarea *Relații Publice - Pedagogie Muzeală*, Ministerul Culturii și Cultelor, Bucuresti.

1998 :Școala de Jurnalism pentru Televiziune și Radio, organizată de „B.B.C.”, Fondul „Knowhow” al Guvernului Regatului Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord și Academia de teatru și film (The BBC School for Broadcasting Journalism), specialitatea cameraman de actualități. Nivel International.;

1993-1997 :Universitatea din Pitești, Facultatea de teologie ortodoxă „Sf. Mc. Filotea”.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă:

Precizați limba maternă : limba română

Limbi străine cunoscute:

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba Engleza

Limba Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Curs BBC WTCt	C2	Curs BBC WTCt	C1	Curs BBC WTCt	C1	Curs BBC WTCt	C1	Curs BBC WTCt
C2	DELFB1	C1	DELFB1	B1	DELFB1	B1	DELFB1	B1	DELFB1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

2014 : coordonator, Clubul de multimedia „Dziga Vertov-Paul Călinescu”, Universitatea Pitești
2012-ac: membru al Asociației Astronomice „Urania”, Palatul Național al Copiilor, București
2009-ac: membru al Asociației Planetariilor de limba Franceza (APLF), International Planetarium Society;
2005-ac: membru in comitetul de redactare a Enciclopediei Argesului, Pitești
2002-ac: Membru fondator al Fundatiei Culturale *Memoria*, Filiala Arges
1997-ac: Fundatiei *Sfantul Grigore Palama* Pitești,
1994: Membru fondator al Studioului de Televiziune al Studenților din Universitatea Pitești.

Competențe și aptitudini organizatorice

Adept al activitatii in echipa; spirit organizatoric (experiență în logistică);

Competențe și aptitudini tehnice

constructor-structuri, armurier, cameraman si fotograf, operator instrumente de observatie astronomice si de astronomie educationala (planetariu digital)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

In context profesional, cunosc si operez pachete de software Microsoft Office, Adobe si Apple, sisteme de operare si utile productiei multimedia profesionale SD, HD, fulldome.

Competențe și aptitudini artistice

Arte vizuale, fotografie, videografie

Alte competențe și aptitudini

Inot, ciclism, drumetie montana, istorie orala

Permis de conducere	-
Informații suplimentare	Activități științifice și de cercetare susținute
Volume de autor și în colaborare	<p>Remus Petre Cîrstea, Teza de doctorat „Estetică și tehnologie în filmul documentar fulldome” (în curs de publicare)</p> <p>Remus Petre Cîrstea, (redactor responsabil – martiri postbelici, asociații memoriale), Biblioteca Județeană <i>Dinicu Golescu</i> Argeș, <i>Enciclopedia Argeșului și Muscelului</i>, Pitești, 2009-2013;</p> <p>Daniela Ileana Stancu, Dragos Mandescu, Valentin Motreanu, Remus Petre Cîrstea, Simona Moaghen, <i>Pe Argeș în jos... Monografia serviciului de alimentare cu apă și de canalizare a municipiului Pitești</i>, Editura Trend, Pitești, 2011, 159 p.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Lucrare de absolvire Proiecțiile digitale pentru planetariu în muzee- vehicule de astronomie educațională sau de senzație. Studiu de caz: Planetariul Muzeului Județean Argeș</i>, Cursuri postuniversitare de specializare: astronomie, Facultatea de Fizică, Universitatea din Craiova, 2009.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Producție și Jurnalism de Televiziune. Caiet de seminar și laborator</i>, Universitatea Pitești, Facultatea de Istorie, Filosofie, Jurnalism, Catedra de Jurnalism, Pitești, 2007.</p> <p>Zicu Ionescu, Remus Petre Cîrstea, <i>Martiri argeșeni și musceleni, 1939-1989</i>, Ed. Tiparg, Pitești, 2006, 230 p.</p> <p>Remus Petre Cîrstea (fotograf), în Spiridon Cristoccea, Elena Rotaru, Romeo Maschio, <i>Piteștiul de altădată: o istorie ilustrată</i>, Editura Ordessos, Pitești, 2011 (text bilingv română – engleză).</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>The Fulldome Documentary Film in the Contemporary Media and Educational Context</i>, in <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences in 7th International Conference EDU-WORLD 2016 - Education Facing Contemporary World Issues</i>, Pitești University, Editura Elsevier, NY, 2017.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>In the Search of Modern Educational Sky Simulator at the Beginning of the Digital Age</i>, in <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences in 7th International Conference EDU-WORLD 2013 - Education Facing Contemporary World Issues</i>, Pitești University, Editura Elsevier, NY, 2014.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Analiza publicului din planetariile românești (2008-2011)</i>, în revista de astronomie <i>Perseus</i>, nr.1/2012, Astroclubul <i>Perseus</i> Barlad – Muzeul <i>Vasile Parvan</i>, Barlad, 2012, pp. 29-35.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Some Considerations on Educational Astronomy in the First Digital Planetarium from Romania, the Argeș County Museum Planetarium</i>, in <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences in 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues</i>, Pitești University, Editura Elsevier, NY, 2012.</p> <p>Remus Cîrstea, <i>Le Public dans le Planetariums de Roumanie</i>, în revista “Planetarium”, Epinal, 2011, p.34.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Dumitru Prunariu: Cuvinte despre o altfel de dinamică a zborului spațial/ Words about another kind of dynamics of spatial flight</i> (pp. 11-23), <i>Considerații asupra Astronomiei Educaționale în Primul Planetariu Digital din România/ Planetariul Muzeului Județean Argeș – Some Considerations on Educational Astronomy in the First Digital Planetarium from Romania, the Argeș County Museum Planetarium</i> (pp. 248-260) în <i>Asociația Culturală Argedava, Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș, Omul și Societatea</i>, anul III, Octombrie 2011, Pitești, 2011.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Le planetarium du Musee departamental d-Arges</i>, în revista “Planetarium” Strassburg, 2009, p.47.</p> <p>Prof. univ. dr. Valeriu Florin Dobrinescu, Remus Petre Cîrstea, <i>Vintilă I. Brătianu și unele probleme economico-financiare ale României (1920-1930)</i>, Anuarul Facultății de Istorie, Filosofie, Jurnalism, Pitești, 2004.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Vintilă I. Brătianu și premisele modificării legislației asupra resurselor naturale (1895-1924)</i>, Anuarul Muzeului Județean Argeș „Argessis”, 2004, p.493-499.</p> <p>Prof. univ. dr. Valeriu Florin Dobrinescu, Remus Petre Cîrstea, <i>Vintilă I. Brătianu și implicațiile internaționale ale Legii Minelor</i>, Anuarul Muzeului Județean Argeș „Argessis”, 2002, p.507-512.</p> <p>Remus Cîrstea, <i>Date inedite despre construcția reședinței familiei Brătianu de la Florica</i>, Anuarul Muzeului Județean Argeș „Argessis”, 2001, Pitești, p. 291-293.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Comunitatea azilanților greci de la Florica (1949-1999)</i>, Anuarul Muzeului Județean Argeș „Argessis”, 2000, Editura Ordessos, Pitești, p.457-461.</p> <p>Remus Petre Cîrstea, <i>Centrul de Cultură „Brătianu” – o instituție culturală de viitor</i>, Revista „Cultura” nr.2, 1999, Pitești, p.37.</p>
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Articole științifice	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	<p>Producție TV (reporter, cameraman de actualități, producător-delegat): emisiunea TV săptămânală “Mărturisiri”(1994-2004), “NetWire” TV Pitești, “Terra Sat TV” Pitești; emisiunea TV săptămânală “Spirit și Credință”, seria de reportaje “Semnele Credinței” (1999-2002), “Antena 1” București; reportaje pentru buletinele de știri ale postului de televiziune “Prima TV” București (1998-2000); emisiunea TV zilnică “Dimineața devreme”, eseu cinematografic “Sfinții zilei” (2005), “Antena1” Pitești; emisiunea TV săptămânală “Cultura de Pitești” (2006), “Terra Sat TV” Pitești; emisiunea TV săptămânală “Orizont Spiritual” (2011 - ac), “Argeș TV” Pitești;</p>
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	
Producție și Produse multimedia (cronologic)	

DVD multimedia "Emanoil Popescu / Corala D.G. Kiriac – Pitești"-(2006); (50 min.)
film documentar "Limes Transalutanus – Sigiliul Romei în Argeș" (2006) (20 min.)
film documentar "Habitate prioritare alpine și subalpine în Masivul Iezer-Păpușa (LIFE05NAT/RO/000176)" (2006 (10 min.)
film documentar "Rudolf Schweitzer-Cumpăna" (2007) (15 min.);
film documentar "Pitești. Simfonia Lalelelor – 30 de ani de la prima ediție" - DVD multimedia (2007) (55 min.);
film documentar "Rudolf Schweitzer-Cumpăna" (2007) (15 min.);
film documentar "Pitești", 2010, în colab. Cristina Munteanu (Antena 1 Pitești, Univ. C.Brancoveanu Pitești), (10 min.), în cadrul Congresului de Istorie a Presei cu participare internațională, Ediția a III-a, 23-24 aprilie 2010, Universitatea *Constantin Brâncoveanu*, Pitești;
film documentar „Antonești -între istorii și ape” (2014) (25 min.).

Traducere, adaptare științifică și lectură, varianta în limba română pentru spectacole fulldome de planetariu produse de Astronef St Etienne, IMLOA Hawaii, Mirage 3D Rotterdam (2009-2017) .

Producție de filme comerciale pentru utilitate corporate, publica și televiziune :

Reportaje documentare de utilitate publica despre campanii de descarcare de sarcina arheologica pentru Muzeul Judetean Arges (2001-2009);
clip publicitar "Nippon/Westpoint"(aparatura electrocasnică – 1998);
clip publicitar electoral, alegeri 2004 "PD";
clip publicitar "Lansarea cotidian 7 Zile" (2004);
clip publicitar "SC Comargros SA Pitești – colac săsesc" (2004);
clip publicitar "Lansarea Show Room Volkswagen Pitești" (2006);
film documentar publicitar electoral, alegeri 2004 "PNL Curtea de Argeș";
film documentar publicitar "Lansare publicație săptămânală - *Impact in Argeș*" (2005);
film documentar publicitar "S.C. "Inedit" S.R.L. Cetățeni" (industria alimentară ecologică) (2005);
serie de clipuri publicitare electorale, alegeri 2008 "PSD";
film documentar publicitar -How is made "Cinema City Pitești" (2009);
film documentar publicitar de utilitate publica "Apa la standarde europene -Reabilitarea și extinderea rețelelor de apă potabilă și apa uzată în municipiul Pitești" (Masura Ex-ISPA nr.2003/RO/16/P/PE/026 Reabilitarea și extinderea rețelelor de apă potabilă și apa uzată în municipiul Pitești), 2010;
film documentar publicitar de utilitate publica "Apa la standarde europene -Reabilitarea stației de epurare din Pitești" (Masura Ex-ISPA nr.2003/RO/16/P/PE/026 Reabilitarea și extinderea rețelelor de apă potabilă și apa uzată în municipiul Pitești), 2010;
reportaj de utilitate publica "Parlamentul European-Biroul de Informații București - Forumul Regional în Lunca Dunării 18-22.7.2011"
reportaj publicitar "BRIT Motor AG Pitești la SAB 2011", 2011 (10 min.);
reportaj de utilitate publica "Parlamentul European-Biroul de Informații București - sesiunea Parlamentul European -Valori European, Predeal, (3-4 noiembrie 2011), 2011, (25 min.).
film documentar POR "Muzeul Viei și Vinului Harlau – tradiție și continuitate", 2011, (25 min.);
film documentar POR "Muzeul Satului Bucovinean –tradiții și obiceiuri", 2012, (30 min.);
film documentar POR "Muzeul Etnografic Hanul Domnesc Suceava – tradiție și legendă", 2012, (30 min.);
film documentar POR "Muzeul National al Taranului Roman – datini și obiceiuri pierdute", 2012, (30 min.);
film documentar POR "Poenari – cetatea lui Vlad Tepes din muntii Argesului", 2012, (20 min.);
film documentar POR "Muzeul Memorial Mihail Kogalniceanu – un simbol istoric", 2012, (25 min.);
film documentar POR "Muzeul Memorial Poni-Cernatescu", 2012, (20 min.);
film documentar AFCN "Arta Focului" 2012, (20 min.).
clip publicitar, serie de 6 producții HD Panoramic, DCP (Digital Cinema Package), „Activitate Euromall”, (2012-2013);
film documentar „Antonești -între istorii și ape” (2014) (25 min.).