



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume/Prenume  
Adresa  
Telefon  
E-mail  
Cetățenia  
Data nașterii

#### **CIOABĂ VIOREL BOGDAN**

Str. Al. Valescu, nr. 5, Pitesti, Argeș, România  
+ 40 744 488 269  
bogdan\_cioaba@yahoo.com  
Română  
21. 09. 1966

### Experiența profesională

Perioada  
Numele și adresa angajatorului  
Funcția sau postul ocupat  
Tipul activității sau sectorul de activitate  
Principalele activități și responsabilități

**2021 – abilitare pentru conducerea tezelor de doctorat, 4142/5.07.2021**

#### **2018-prezent**

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte  
Lector universitar doctor

- Susținerea de cursuri și seminare la specializarea Actorie
- Responsabil ETCS pentru programul de licență Actorie
- Activități de tutoriat cu studenții
- Organizare de congrese, colocvii, mese rotunde, ateliere
- Participare la activitățile administrative ale departamentului

#### **2019- prezent**

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte  
Școala doctorală FILOLOGIE

- Membru în comisii de îndrumare a studenților doctoranzi
- Membru în comisii de susținere a rapoartelor de parcurs ale doctoranzilor

#### **2000 – prezent**

Teatrul *Alexandru Davila* Pitești

#### **regizor artistic**

arte / direcție de scenă

- Studierea textului pentru a decide sensul interpretării și concepția regizorală
- Distribuirea și dirijarea echipei artistice și tehnice
- Întâlnirea cu specialiștii (scenografi, coreografi, directori de sunet, directori de lumini) pentru a asigura coerența artistică a spectacolului prin urmărirea concepției regizorale
- Alegerea interpreților prin ținerea de audiții
- Întâlnirea cu regizorul tehnic în vederea stabilirii calendarului de repetiții
- Coordonarea interpretării textului de către actori și coordonarea mișcării scenice a acestora în vederea obținerii efectelor dorite
- Dirijarea întregului spectacol căutând armonia dintre corp, cuvinte, lumină, spațiu, sunet
- Capacitate de punere în scenă a spectacolelor teatrale, musicale, de divertisment, de dans etc.

#### **2006 – 2008**

Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Argeș

#### **Director executiv**

Perioada  
Numele și adresa angajatorului  
Funcția sau postul ocupat

[Type here]

Tipul activității sau sectorul de activitate

Principalele activități și responsabilități

management, patrimoniu cultural național

- Responsabil de tot patrimoniul mobil, imobil, material și imaterial din județul Argeș
- Coordonatorul întregului orar cultural județean, participarea la elaborarea lui și asigurarea punerii în practică al acestuia
- Colaborarea cu toate instituțiile culturale (muzee, biblioteci, centre culturale, teatre, etc.) din județ
- Eliberarea avizelor pentru construirea în zonele protejate
- Stabilirea unor servicii și a unor programe de activități complementare din cadrul anumitor acțiunilor culturale (cazare, masa, transport, activități de divertisment pentru participanți)
- Negocierea tarifelor de închiriere cu furnizorii de servicii, atunci când este cazul
- Recrutarea, formarea, motivarea și supervizarea personalului și a voluntarilor
- Efectuarea controlului bugetar și realizarea raporturilor necesare

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Funcția sau postul ocupat

Tipul activității sau sectorul de activitate

Principalele activități și responsabilități

**2003 - prezent**

**regizor și coordonator de proiecte**

arte, patrimoniu cultural național, manager de proiect

- Festivalul internațional *Art et tolérance*, Vence, Franța, 2018 – director artistic
- *Festivalul Internațional al teatrului de Studio și de forme noi*, Pitești, 2018 – director de festival
- *Qui est ce Ionesco?* de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, regizor de sunet și lumini, 2012
- *Un de perdu, six de retrouvés* de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et *Nouveaux Horizons pour les Aînés*, Montréal, coordonator și regizor artistic 2011
- *Promocult 2007* – coordonator și director artistic
- Evenimente artistice Johnson & Johnson – coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005
- Promovarea mănăstirilor Robaia și Văleni – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – inițiator și manager de proiect 2006
- *Tabără de arhitectură de patrimoniu* – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural Brătianu – vila Florica, Argeș - 2006
- Tabără de creație – Sulina –regie de montaj – 2005
- Inaugurare magazin PIC – Pitești – regizor artistic – 2004
- *Teatricentos (Povestiri Teatrale)* UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania – director de proiect și regizor artistic – 2004
- *Două extreme de latinitate* – culturile română și catalană, UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania — 2003, coordonator și regizor artistic

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Funcția sau postul ocupat

Tipul activității sau sectorul de activitate

Principalele activități și responsabilități

**1994 - 2004**

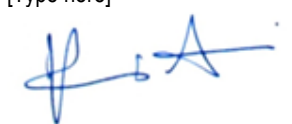
Casa de Cultură a Studenților Pitești

**Manager companie teatrală, regizor artistic**

Teatru, arte vizuale, management, direcție de scenă, coordonator tehnic

Înființarea, coordonarea și conducerea companiei studențești de teatru *SGANARELLE*

[Type here]



Perioada **1994 - prezent**  
Numele și adresa angajatorului Diverse teatre profesioniste  
Funcția sau postul ocupat **Regizor artistic**  
Tipul activității sau sectorul de activitate Arte, direcție de scenă

### **Educație și formare**

Perioada **2013 - 2015**  
Calificarea / diploma obținută Modul pedagogic  
Domenii principale studiate / competente dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Pitești  
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare universitar

Perioada **2016-2021**  
**Doctorat în Artele spectacolului**  
*Flexibilitatea spațiului scenic în funcție de conceptul regizoral*  
UNATC București

**2006 – 2010**  
**Doctorat în arte vizuale**  
*Arta spectacolului și artele vizuale. Concepția regizorală și scenografia spectacolului Dom Juan de Molière*  
Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara

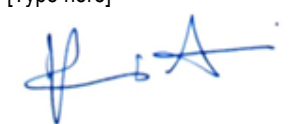
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare post universitar

Perioada **2008 – 2009**  
**Atestat de competențe lingvistice**  
Franceză  
Universitatea Québec à Montréal, Canada

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare Formare continuă

Perioada **2006 -2007**  
**Master in administrație publică**  
Managementul cultural  
Academia de Studii Economice, București

[Type here]



Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

post universitar

Perioada  
Calificarea / diploma obținută

**1990 – 1995**  
Licențiat în TEATRU

Domenii principale studiate /  
competente dobândite

**Specializarea - regie de teatru**

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București  
Universitatea Ecologică, București

Nivelul de clasificare a formei de  
învățământ / formare

Universitar

Perioada  
Calificarea / diploma obținută

**1986 – 1992**  
Licențiat în inginerie – construcții civile, industriale și agricole

Domenii principale studiate /  
competente dobândite

**Inginer constructor**

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

Universitatea Tehnică de Construcții, București

Nivelul de clasificare a formei de  
învățământ / formare

Universitar

**Aptitudini și competențe  
personale**

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

*Autoevaluare*

*Nivel european (\*)*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

**Limba**

franceză

C 1

C 1

C 1

C 1

**Limba**

engleză

B 1

B 1

B 1

B 1

*(\*) Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

**Spirit sociabil**

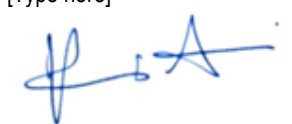
- Plăcere de a lucra cu oamenii
- Capacitate de a-i ajuta pe cei din jur să-și identifice nevoile și să-și rezolve problemele
- Ușurință de a colabora cu ceilalți și de a lucra în echipă

Competențe și aptitudini  
organizatorice

**Spirit de lider**

- Capacitate de a răspunde de proiecte care necesită planificare, luare de decizii și coordonarea personalului implicat
- Facilitate de a da directive și instrucțiuni
- Fire independentă și autonomă, capabil de a stăpâni stresul în situațiile dificile
- Bun coordonator în determinarea momentului, locului și succesiunii evenimentelor de întreprins ca urmare a analizei datelor avute

[Type here]



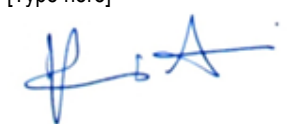
## PREMII OBȚINUTE

- **Premiul pentru cea mai creativă echipă pentru spectacolul *Cezar și Cleopatra*, realizat pentru firma *Adient*, Porto-Roz, **Slovenia, 2017****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru *Cine este acest Ionesco*, Festivalul Teatrului de Cameră, Strumica, **Macedonia, 2013****
- **Marele premiu pentru cel mai bun spectacol pentru *Cine este acest Ionesco*, Festivalul internațional al teatrului de studio – *Interfest 2012* – Pitești**
- ***The Best Team Spirit*, pentru spectacolul *“Inovații”* realizat pentru firma **Johnson & Johnson**, Porto-Roz, **Slovenia, 2006****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru *Conul Leonida față cu reacțiunea*, acordat de revista *Viitorul*, Pitești, **2005****
- **Premiul juriului pentru *“Angajare de clovn”*, București, **2002****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru *“Ivan Turbincă”*, Cluj-Napoca, **2000****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol într-un act pentru *“Streap-Tease”* Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”*, Tulcea, **1998****
- **Mențiune specială a juriului pentru *“Godot”*, Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”*, Tulcea, **1997****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru *“Godot”*, Sibiu, **1996****
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol în spații neconvenționale pentru *“Streap-Tease”* Macea-Arad, **1996****

## PROIECTE ARTISTICE :

- ***Qui est ce Ionesco?* de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, **regizor de sunet și lumini, 2012****
- ***Un de perdu, six de retrouvés* de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et *Nouveaux Horizons pour les Aînés*, Montréal, **coordonator și regizor artistic 2011****
- ***Promocult 2007* – **coordonator și director artistic****
- **Evenimente artistice *Johnson & Johnson* – **coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005****
- **Promovarea mănăstirilor *Robaia și Văleni* – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – **inițiator și manager de proiect 2006****
- **Tabără de arhitectură de patrimoniu – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural *Brătianu* – vila Florica, Argeș - **inițiator și manager de proiect 2006****

[Type here]



- Tabără de creație – Sulina – **regie de montaj – 2005**
- Inaugurare magazin *PIC* – Pitești – **regizor artistic – 2004**
- *Teatricuentos (Povestiri Teatrale)* UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania – **director de proiect și regizor artistic – 2004**
- *Două extreme de latinitate – culturile română si catalană*, UNITER, România – Unversitatea din Alicante, Spania -- **2003, coordonator și regizor artistic**

#### **MANAGEMENT CULTURAL ARTISTIC**

- **Festivalul internațional *Art et tolérance***, Vence, Franța, **2018 – director artistic al festivalului**
- **Festivalul International al teatrului de Studio și de forme noi**, Pitești, **2018 – director de festival**

[Type here]

