

Curriculum vitae GRECU DORIN

STUDII

26 Octombrie, 2012 - obținerea titlului de Doctor, la Universitatea Națională de artă București, domeniul arte plastice și decorative cu teza *Lumina și culoarea în pictura bizantină*

2016- *expert restaurator , lemn policrom*

ianuarie 2012 - atestatul de restaurator-specialist, Ministerul Culturii și cultelor - restaurare pictură.

octombrie 2006 - iulie 2008, master postuniversitar Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă; nota examenului de disertație :10

octombrie 2004 - iunie 2005 Universitatea Națională de Arte București modulul pedagogic; Departamentul pentru pregătirea personalului didactic promovat cu media generală 9,73

octombrie 2000 - iunie 2004, Universitatea din București - Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea Teologie Ortodoxă – pictură bisericească, - nota examen licență 10

1995 – 1999 – Liceul de artă „Dinu Lipatti” Pitești, specializarea artă decorativă

1987- 1995 – Școala Generală Tufeni, jud. Olt

FUNCȚII DIDACTICE SI LOCURI DE MUNCA

1.10.2006 - prezent am ocupat funcții didactice în calitate de cadru didactic asociat la Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Teologie

1.09.2006 - 31.08.2007 profesor la șc.13 „Mircea cel Batrân” Pitești

3.02.2006 - 31.08.2006, profesor pe orele de educație vizuală de la grup școlar «Ion Cantacuzino» Pitești.

2010 Persoană Autorizată pe activități de creație artistică, pictură și restaurare

2012 restaurator-specialist, pictură pe lemn policrom

07.2012. Administrator la Intreprinderea Individuală cu activitatea de restaurare și activități de creație artistică.

2018 – Administrator la Sc. EL Greco Restaur Art SRL cu activitatea de restaurare și activități de creație artistică.

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Activitatea didactică

Am efectuat activități didactice începând cu anul univ. 2006 -2007 în cadrul facultății de Teologie Ortodoxă „Sfânta Muceniță Filoteia” din Pitești după cum urmează :

2017 –prezent: Conferențiar univ. în cadrul Universității din Pitești

2015- Lect. Univ. Dr. în cadrul Universității din Pitești

2013 asistent univ. dr. în cadrul Universității din Pitești

2010- prezent, Facultatea de Științe ale Educației secția pedagogie - seminariile la disciplina *Educație plastică și metodică*.

2010-2013, seminarii și laboratoare la disciplinele: Practica de șantier, Studiul culorii, Studiul desenului.

2009-2010, cursurile și seminariile la disciplinele: Etiopatogenie, Studiul desenului, Metodologia conservării operei de artă, Studiul tehnicilor tradiționale.

2008-2009, Seminariile la disciplinele: Metodologia conservării operei de artă (frescă, icoana carte), Biodegradarea operei de artă

2007-2008, Susținerea cursurilor și conducerea seminariilor la disciplinele: Studiul culorii, Studiul desenului, Metodologia conservării operei de artă.

Activitate tehnică

2020- Restaurarea Picturii Catedralei din Turnu Măgurele , Jud. Telorman

2018- Restaurarea picturii „Biserica Monument Șubești din Cîmpulung, județ Argeș

2017- 2020 Restaurarea Bisericii Mavrodolu din Pitești

2016, Elaborarea proiectului de conservare – restaurare al **Bisericii Alimănești**, Județul Olt, Avizat de Ministerul Culturii

2013 - 2017, realizarea picturii murale a Bisericii Sf. Andrei Pitești

2013, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la catedrala Sf. Vineri Pitești, colaborator

martie 2013, realizarea vitraliilor de la «Curtea de apel Pitești»

2012-2013 restaurarea Bisericii Sf. Gheorghe Bascov în colaborare cu Facultatea de Teologie Ortodoxă

2010 - 2014, Restaurarea picturii Catedralei Sf. Gheorghe din Pitești, acțiune în cadrul căreia conduc și laboratoarele la disciplina, practica de șantier cu studenții de la Artă Sacră –Facultatea de Teologie Ortodoxă - Pitești.

2010 -2012 , lucrările de restaurare a picturii din interiorul bisericii parohiale din Teiu cu hramul Sf. Ilie, acțiune în cadrul căreia conduc și laboratoarele la disciplina *Practică de șantier* cu studenții de la Artă Sacră – Facultatea de Teologie Ortodoxă - Pitesti.

2010, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la Biserica Greblești, jud. Vâlcea, colaborator

2010, elaborarea proiectului de conservare - restaurare a picturii murale de la catedrala Sf. Gheorghe Pitești, colaborator

Participarea pe șantiere de pictură/pictură bisericească și restaurare:

2007-2008; Biserica Mănăstirii Ciocanu, Com. Bughea de Sus-Muscel, Argeș (pictură din nou)

2007 - Biserica din satul Stănești, com. Corbi ,jud. Argeș(în colaborare restaurare).

2006 - Biserica ortodoxă de stil vechi din Suceava (pictură din nou în colaborare)

Expoziții cu lucrări de artă religioasă :

2000-2004 am participat la șapte expoziții organizate de Facultatea de Teologie Ortodoxă-București –Palatul Patriarhiei-București.

2000 - am participat cu icoane la expoziția „Cele nouă cete îngerești” - Cercul militar Național, București.

C. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE

CHROMATIC ANALYSIS OF THE BYZANTINE FACE, e-publication 3rd international conference on education, social sciences and humanities, ISBN:978-605-64453-7-8

THE DECORATIVE DESIGN IN BRANCOVENIAN PAINTING (THE PAINTING DURING THE REIGN OF CONSTANTIN BRANCOVEANU, E-PUBLICATION, 3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION, SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, ISBN:978-605-64453-7-8

Fundamente filosofico-teologice ale luminii din pictura bizantină, Academia Română, Revista de filosofie, sept- oct. 2016, Editura Academiei Române 2016, 2016, (TC_4_2016_DT)

Curs de pictură bizantină, editura Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, ISBN 978-606-37-0003-3,

Degradări specifice picturii pe suport de lemn, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj 2016, ISBN 978-606-37-0002-6,

Integrarea cromatică, în *Museum VI*, Muzeul Golești Argeș, Ed Tiparg, Golești 2007

Eextragerea frescei, în *Revista Muzeului Județean din Argeș*, Pitești 2007

Vernisarea picturii în tempera, *Museum VI*, Muzeul Golești Argeș, Ed .Tiparg, Golești 2007

Raportul lumină-culoare în pictura bizantină. Tipuri de lumină, *Museum- Studii și comunicari X*, Ed Tiparg, Pitești 2011

650 de ani de la înființarea mitropoliei ungovlahiei. Spiritualitate și istorie în Arhiep. Argesului si Muscelului. pg. 487 497 ed. Univ. din Pitesti, Biserica Adormirea Maicii Domnului, Glămboc-Arges –starea de conservare a picturii murale, Ed. Universității din Pitești, 2011

LIMBA MATERNĂ

română

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

engleză, franceză ,italiană

- citit : BINE
- scris : BINE
- vorbit : BINE