

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea din Pitești
Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
Departamentul	Departamentul de Psihologie, Științe ale Comunicării și Asistență socială
Poziția în statul de funcții	Poziția 24
Funcție	Lector
Discipline din planul de învățământ	Multimedia, Tehnici de lucru specializate (fotojurnalism), Tehnici de lucru specializate (PAO), Producția emisiunii de știri TV, Editare în limbaje specializate
Domeniul științific	Științe ale Comunicării
Descrierea postului scos la concurs	Postul cuprinde discipline de specialitate din planul de învățământ al specializării Jurnalism și răspunde unei nevoie de dezvoltare a resurselor umane din domeniul Științe ale Comunicării
Atribuții	<p>1. Activități didactice</p> <p>1.1. Activități săptămânale de predare, seminar, proiecte de an, lucrări practice și de laborator</p> <p>1.2. Activități cu studenții (îndrumare lucrări de licență, îndrumare practică, activități de evaluare, consultații, îndrumare cercuri științifice studențești, îndrumare grupă de studenți, refacere lucrări de laborator)</p> <p>1.3. Activități în interesul învățământului (ședințe ale departamentului; comisii pentru studenți pentru finalizare studii, sesiune cercuri științifice studențești, concursuri profesionale studențești; comisii la nivelul Departamentului și Consiliului Facultății pentru probleme de cercetare, manifestări științifice, planuri de învățământ, calitatea învățământului, concursuri cadre didactice, fișe discipline, practica, admitere, orarii, bibliotecă, investiții)</p> <p>2. Activități de cercetare</p> <p>3. Activități de pregătire individuală în domeniile profesional și științific</p>
Salariul de încadrare	Salariul minim de încadrare este 2871 lei
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	28.04.2017
Perioada de început și de sfârșit de înscriere	28.04.2017-12.06.2017
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	03.07.2017 – ora 10.00
Locul susținerii prelegerii	Universitatea din Pitești, Str. Targu din Vale, nr. 1, corp I, etaj 3, sala I 309
Perioada de susținere a probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	03.07.2017-09.07.2017
Data de comunicare a rezultatelor	09.07.2017
Perioada de început și de	10.07.2017-14.07.2017

sfârșit de contestații	
Tematica probelor de concurs	<p>Tematică:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Editare în limbaje specializate în fotojurnalism 2. Editare în limbaje specializate în radio-televiziune 3. Editare în limbaje specializate în internet. Rețele de socializare, Blog, Pagina de internet, Arhive digitale multimedia 4. Gramatica imaginii în fotojurnalism. Regulile compoziției în fotografie – un fel de morfologie a imaginii. Sintaxa fotografiei – cum povestim cu planuri fotografice 5. Organizarea unei redacții. Culegerea, tehnoredactarea și editarea unei publicații 6. Formate de televiziune. Lumina în televiziune. Sunetul în televiziune. Gramatica imaginii de televiziune. Elemente de compoziție a imaginii de televiziune. Rațiuni și legi ale compoziției, atmosfera și ambianța planurilor de filmare. Clasificarea planurilor filmate pentru televiziune <p>Bibliografie:</p> <p>Coman, M. (coord.)(2001), Manual de jurnalism, vol. I și II, Iași: Editura Polirom.</p> <p>Hillard, R.L. (2012), Redactarea materialelor pentru televiziune, radio și noile media, Iași: Editura Polirom</p> <p>Horton, B. (2001), Associated Press Guide to Photojournalism, 2nd Edition, New York: McGraw-Hill.</p> <p>Joannes, A. (2009), Comunicare prin imagini, Editura Iași: Polirom.</p> <p>Kobre, K.(2009), Photojournalism. The Professional Approach, 6th Edition, New York: Focal Press.</p> <p>Maxim, C. (2009), Comunicare online – provocări și oportunități; Instrumente Office pentru mediul de comunicare, București: Editura Comunicare.ro.</p> <p>Sandu, G. (2004), Manual de fotojurnalism, București: Editura Tritonic.</p> <p>Yves, A. (2011), Introducere în jurnalism, Iași: Polirom</p> <p>Lancaster, K. (2011), DSLR- Cinema - crafting the Film Look with Video, Tokyo: Focal Press.</p> <p>Dancyger, K. (2011), The Technique of Film and Video Editing. History, Theory and Practice, Fifth Edition, Tokyo: Focal Press.</p> <p>Bignell, J., Orlebar, J. (2009), Manual practic de televiziune, Iași: Editura Polirom.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Concursul constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prelegere publică în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare (minim 45 de minute), urmată de o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului; - probă practică de conducere a unui curs; - examinarea activității candidatului pe baza conținutului dosarului de concurs.
Lista de documente	1. Pagina de garda (Anexa 2) 2. Opis (Anexa 1) 3. Cererea de înscriere la concurs, semnata de candidat, care include declarația

pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (Anexa 3). 4. O propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; 5. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic, care trebuie să includă: a. informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; b. informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante; c. informații despre proiectele de cercetare – dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursă de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; d. informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului. 6. Lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic, care va fi structurată astfel: a. lista celor maxim 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar; b. teza sau tezele de doctorat; c. brevetele de invenții și alte titluri de proprietate industrială; d. cărți și capitole din cărți; e. articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; f. publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate; g. alte lucrări și contribuții științifice. 7. Fisa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, prevăzute în metodologia proprie, care este completată și semnată de către candidat. 8. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copie legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală este obținută în afara României, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia. 9. Rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat. 10. Declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate. 11. Copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: bacalaureat, licență, masterat, certificate de studii etc. 12. Copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului. 13. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii după documente care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui. 14. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii. Lucrările candidatului care nu sunt disponibile în format electronic: manuale, tratate, articole în reviste științifice recunoscute, diplome de participare la congrese, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice vor fi prezentate în

	format scris.
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Rectoratul Universității din Pitești, Târgu din Vale, nr.1, Pitești
Comisie	Președinte: Conf. univ. dr. Manuela Ciucurel - Universitatea din Pitești Membri: Conf. univ. dr. Delia Duminiță – Universitatea din Pitești Conf. univ. dr. Carmen Nicolescu - Universitatea din Pitești Lect. univ. dr. Florin Stoica - Universitatea din Pitesti Lect. univ. dr. Elena Popescu - Universitatea din Pitești Membri supleanți: Lect. univ. dr. Florian Bichir - Universitatea din Pitesti Lect. univ. dr. Natalia Burtoiu - Universitatea din Pitești
Metodologie	https://www.upit.ro/ document/13585/metodologie_concurs_posturi_didactice_vacante_fsessp.2017.pdf