

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume **BĂNICĂ, LAVINIA-MAGDALENA**
Adresă **SOSEAUA BUCUREȘTI-TARGOVISTE NR.22B,BL.2,SC.B,AP.307,SECT.1,
BUCUREȘTI**
Telefon **+40745041834**
Fax
E-mail **lavinia-banica@yahoo.com**

Naționalitate română
Data nașterii 10.12.1975

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la) - 2005 - prezent
- 2001 – 2005
- 2001-2004
- 1998 - 2001
- Numele și adresa angajatorului - Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, str. Gh. Doja nr. 41, Pitești, Argeș.
-Universitatea din București, str. Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, Sector 1, București.
- Tipul activității sau sectorului de activitate Învățământ
- Funcția sau postul ocupat -Conferențiar universitar doctor titular
- Lector universitar doctor titular
- asistent universitar doctorand titular
- asistent universitar doctorand asociat

- preparator universitar doctorand titular

• Principalele activități și responsabilități

- Conducere cursuri și seminarii de Literatură română, Literatură universală, Didactica predării limbii și literaturii române, cursuri în cadrul Masteratului de Literatura romana moderna si contemporana.
- Coordonator științific al tezelor de licență și al lucrărilor de dizertație pentru Masterat din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Pitești.
- Coordonator lucrari pentru obtinerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar și membru în comisiile de acordare a gradelor didactice în învățământul preuniversitar.
- Membru al comisiilor de admitere la doctorat și de acordare a titlului de doctor în filologie
- Membru al comisiilor Ministerului Educației și Cercetării de acordare a bursei studentesti în străinătate
- Participant la Proiectul **Efectul Marin Preda în arta românească**, Universitatea din București
- Participant la **Proiectul pentru Învățământul rural**, Ministerul Educației și Cercetării
- Participant la Conferința Internațională “ **Education Facing Contemporary World Issue**”, Pitești, 2006
- Participant la Seminarul “**Management of the Scientific, Socio-Professional and Environmental Data in the Virtual Space**”, Odense, Danemarca
- Participant al Proiectului **Modern evaluation tools in adult education and training**, din cadrul Programului Socrates-Grundtvig, Universitatea din Pitești
- Participant al Proiectului **DIVERMATITT** din cadrul Programului Socrates-Comenius, Universitatea din Pitești
- Participant al Proiectului **Promoting regular improvement of teacher`s qualification in technical vocational schools**, din cadrul Programului Leonardo da Vinci, Universitatea din Pitești
- Participant al Proiectului **Case-based e-learning for educators**, din cadrul Socrates-Minerva, Universitatea din Pitești
- Participant și absolvent al programului de training în domeniul **Managementul Proiectelor**, desfășurat în cadrul grantului 1160-*Perceptia privind relevanta sociala a managementului de proiect. Studiu comparativ între nivelul de maturitate al managementului de proiect în învățământul superior românesc*

sic el european, finanțat prin programul CNCSIS, organizat de Facultatea de Comunicare și Relații publice din cadrul SNSPA.

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- **2005-** Doctor în filologie
- **1999 –2005** - Doctorand în cadrul Universității București, Facultatea de Litere. Teza de doctorat: “Forme și motive literare baroce în literatura română din sec. XVII-XVIII”
- **Octombrie 1998 – Iunie 1999** – Masterat cu specializarea “Literatura Română Modernă”, Universitatea București
- **Octombrie 1995 – Iunie 1996** – Bursier la Collège Universitaire de Luxembourg, Département des Lettres Specializarea: Limba și Literatura Franceză
- - **Octombrie 1994 – Iunie 1998** – Facultatea de Litere, Universitatea București, Secția Română – Franceză
- **1990 – 1994** – Liceul “Zinca Golescu”, Pitești, Secția Filologie

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

.

LIMBA MATERNĂ

ROMÂNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Franceză; Engleză

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

Foarte bine
Foarte bine
Foarte bine

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

- Funcția îndeplinită presupune abilități comunicaționale și spirit de echipă

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
ARTISTICE

- Literatură prin lectură și prin studii

PERMIS(E) DE CONDUCERE

Da, categoria B

Lista de lucrări

A. Teza de doctorat

Forme și motive baroce în literatura română din secolele XVII-lea și al XVIII-lea, București, Editura Universității din București, 2005, 167p, ISBN 973737104-6

B. Cărți și capitole din cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Vasile Molan, Lavinia Bănică, **Literatura română**, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2005, 158pag. ISBN 973-0-041180

2. Vasile Molan, Lavinia Bănică, **Literatura română și literatura pentru copii**, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2005, 123pag. ISBN 973-0-041180I

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Categoriile ale fantasticului în proza lui M. Eminescu și I.L. Caragiale în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2006, ISBN 973-690-573-1, pag. 116-120

2. Cronica medievală- toposuri fundamentale, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2007, ISSN 1843-1577, pag. 25-30

3. La revolution francaise dans la litterature roumaine; l'enthousiasme de Ion Ghica, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2009, ISSN 1843-1577

4. Toposuri ale imaginarului medieval romanesc: alegoria, în *Studii și cercetări filologice*, Pitești, 2009

5. History or litterature? Notes about truth and fiction in the historical books from the XVIIth and XVIIIth centuries, in *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr.2, Pitesti, 2009,

6. Depictions of the afterlife; heaven and hell as seen by Romania's medieval society, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2010, ISSN 1843-1577

7. Fiction and the romanian folk tale, în *Limba și Literatura- Repere identitare in context European*, Editura Universității din Pitești, 2012, ISSN: 1843-1577

8. Introducerea ficțiunii in cartile populare romanesti, *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr.3 Pitesti, 2012, ISSN 2067-8339

9. Playing with love versus playing with the text in Elegia Madonei Fiammetta by G. Boccaccio. *Language and Literature. European Landmarks of identity* nr.13, 2014; ISSN: 1843-1577

10. Radu Ionescu. A milestone in the evolution of how poetry and critics are regarded in the Romanian literature, *Language and Literature. European Landmarks of identity*, nr.15, 2015; ISSN 1843-1577, p.131-135

11. Un gen literar al secolului al XVIII-lea: cronicile versificate, între istorie și literatură, *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica* nr.16; ISSN 1582-5523, pp.99-104

12. Early forms of Romanian Science Fiction Literature: Oceania Pacific by Alexandru Macedonski, *Language and Literature. European Landmarks of identity*, nr.16, 2016; ISSN 1843-1577

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)
Volume de conferință (selecție cu maximum 20 de lucrări)

1. Forme literare ingenioase în cultura română (sec. XVII-XVIII): picto-poezia și picto-literatura, în *Lucrările științifice ale simpozionului multidiscplinar internațional Universitaria Simpro 2005*, Petroșani, 2005, ISBN 973-8260-91-4, pag.15-19

2. Literatura de delectare și cărțile de înțelepciune în cultura medievală românească în *Lucrările științifice ale simpozionului multidiscplinar internațional Universitaria Simpro 2006*, Petroșani, 2006

3. Sub semnul dualității: Contradicție și conflictualitate la nivel spiritual în secolul al XVII-lea în *Buletinul simpozionului internațional „Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane”*, Târgoviște, 2006, ISBN 973-7616-61-6, pag.91-93

4. Hieroglifă și alegorie în “Istoria ieroglifică”, în *Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene*, Pitești, 2006, ISSN 1842-9298, pag.20-25

5. Mentalitatea barocă reflectată în artă-epoca brâncovenească, în *Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene*, Pitești, 2006, ISSN 1842-9298, pag.25-29

6. Scurte considerații asupra oratoriei laice medievale românești, în *Studii și cercetări filologice nr.4*, Pitești, 2006, ISSN 1583-2244, pag.90-93

7.Note privind valorificarea miturilor antice în teatrul american și în cel francez din secolul XX, în Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene, Pitești,2008, ISSN 1843-1577,pag.306-309

8.Toposuri medievale in lumea literelor romanesti din secolele al XVII-lea si al XVIII-lea, în Buletinul Sesiunii științifice internaționale Științele educației în perspectiva integrării europene, Pitești,2009

9.Toposuri ale imaginarului medieval romanesc: alegoria, în Studii și cercetări filologice, Pitești, 2009

10.Documentul istoric despre creștinătate:cronica medievală-analiză arhetipală. Volumul Conferinței Naționale, Literatura română veche.Priorități actuale, Institutul de istorie și teorie literară „George Călinescu”, București,2013

VI. Referințe critice

- 1. www.bcuculuj.ro/re/oc/BistRO1999-2004/Autori/889.HTM.**
- 2. http://www.utgjiu.ro/cu/e/Biblio/Reviste/ANALE/Limba/Nr_1/Banica.pdf**
- 3. Dan Horia Mazilu, Văduvele sau despre istorie la feminin, Editura Academiei Române, București, 2007**