

PLAN INTERN DE CERCETARE-DEZVOLTARE ȘI INOVARE (PICDI)

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte Colectivul de Limbă și Literatură

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte	Obiective generale	Programe de cercetare	Subprogram/Direcții de cercetare	Teme de cercetare	Responsabil/Colectiv de cercetare	Proiect de cercetare
Colectivul de Limbă și Literatură	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea cercetării de tip interdisciplinar și a colaborării internaționale; - creșterea impactului activitatilor de cercetare prin publicarea de articole în reviste de prestigiu în domeniul filologic și de cărți în edituri internaționale recunoscute CNCS sau naționale clasificate CNCS ; - recunoașterea rezultatelor cercetării științifice a membrilor departamentului în conformitate 	1. ȘTIINȚELE LIMBAJULUI	1.1. Lingvistică teoretică și aplicată (română, franceză, spaniolă, engleză, germană, contrastivă) 1.2. Plurilingvism și multilingvism 1.3. Traductologie 1.4. Pragmatică	1.1.1. Gramatică, Lexicologie 1.1.2. Istoria limbii române 1.3.1. Teoria și practica traducerii 1.4.1. Pragmalingvistică	Adina Dumitru / Liliana Soare, Adrian Sămărescu, Corina Georgescu, Amalia Mărășescu, Constantin Manea, Alina Ungureanu, Cristina Miron, Adriana Apostol	1.1.1.1. Probleme controversate de gramatică a limbii române (morfologie și sintaxă); Creativitate lexicală în româna contemporană 1.1.2.1. Morfosintaxa limbii române literare în secolele al XVI-lea – al XIX-lea; Terminologia științifică în limba română veche 1.1.3. 1. Morfosintaxa limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale; Dinamica vocabularului limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale 1.2.1. Francofonia – o construcție a identităților; Multilingvismul și traducerea în instituțiile europene. 1.3.1.1. Analiza comparativă a variantelor de traducere a literaturii franceze/engleze/spaniole/germane în limba română; Traducerea literaturii pentru copii. Probleme și soluții; Adaptare și/sau localizare în traducere 1.3.1.2. Traducerea textului tehnic: instrucțiuni de folosire și manuale de utilizare; Traducerea textului de vulgarizare științifică; Traducerea – noua limbă europeană?

	<p>cu standardele internationale si cu standardele nationale in vigoare (CNCS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporirea calitatii si competitivitatii produselor cercetarii, pe plan intern si international - dezvoltarea capacitatii de cercetare - implementarea rezultatelor cercetarii in activitatea didactica - corelarea activitatii de cercetare cu specificul colectivului, al departamentului, al facultatii, precum si cu orientarile si preocuparile studentilor - implicarea studentilor masteranzi si a doctoranzilor in activitatile echipelor de cercetare - stimularea activitatii de cercetare in 					<p><i>Multilingvism, plurilingvism și traducere</i></p> <p>1.3.1.3. <i>Traducerea în procesul de predare și învățare a unei limbi străine; Traducerea de non-ficțiune. Probleme și soluții</i></p> <p>1.4.1.1. <i>Specificul și tipologia limbajului politic; Tipologia și structura discursului conversational; Interacțiune, cooperare, reprezentare discursivă din perspectivă contrastivă; Limbaj și comunicare în mesajul publicitar; Gramatica politeții: de la cuvânt la discurs</i></p>
		<p>2. LITERATURĂ</p>	<p>2.1. Studii literare românești, francofone, hispanofone, anglo-saxone</p>	<p>2.1.1 Literatură română 2.1.2. Literatură franceză 2.1.3. Literatură engleză 2.1.4. Literatură germană 2.1.5. Literatură spaniolă 2.2.1. Pragmalingvistică</p>	<p>Diana Lefter / Mircea Bârsilă, Lavinia Bănică, Lavinia Geambei, Mihaela Mitu, Liliana Voiculescu, Crina Zărnescu, Corina Georgescu, Valentina Stângă, Amalia Mărășescu, Cristina Arsene-Onu, Cristina Miron, Adriana Apostol, Adina Dumitru</p>	<p>2.1.1.1 <i>Forme ale utopiei în romanul românesc modern; Constante ale imaginarului în lirica românească; Modele funcționale în critica literară contemporană</i></p> <p>2.1.2.1. <i>Imaginar și literatura: mit, fantastic, miraculos, fabulos, science fiction; Evoluții ale dramaturgiei franceze; Feminin și feminism; Discursul despre sănătate în literatura franceză a secolului al XVIII-lea; Discursul despre corporeitate în literatura secolului al 18-lea; Toponime imaginare în literatura franceză a secolului al XVIII-lea.</i></p> <p>2.1.3.1. <i>Politică și literatură. Evenimente istorice și reflectarea lor în literatură; Istorie și literatură. Figuri istorice și reflectarea lor în literatură</i></p> <p>2.1.4.1. <i>Fantastic și fantezie în literatura germană; Reprezentări identitare în literatura germană; Feminin și feminism</i></p>

rândul studentilor si formarea acestora in spiritul rigorii in cercetare					2.1.5.1. <i>Imaginar si literatura: realismul magic si realul miraculous; Literatura si societate in Hispanoamerica: romanul dictaturii, romanul istoric; : Poezia boom-ului</i>
	3. COMUNICARE INTERCULTURALĂ	3.1. <i>Cultură și civilizație românească, francofonă, hispanofonă și anglo-saxonă</i> 3.2. <i>Imagologie si mentalități</i>	3.1.1 Etnologie și folclor românesc 3.1.2. Cultură și civilizație europeană 3.2.1. <i>Mentalități europene</i>	Adrian Sămărescu / Mircea Bârsilă, Corina Georgescu, Lavinia Bănică, Liliana Voiculescu, Diana Lefter, Valentina Stângă, Crina Zărnescu, Adriana Apostol	3.1.1.1 <i>Focurile rituale din Argeș-Muscel; Mutații diacronice în cultura și civilizația autohtonă; Spațialitate și temporalitate în mentalitatea tradițională</i> 3.1.2.1. <i>Civilizație de masă vs cultură de masă; Mutația valorilor în spațiul cultural european; Identitate și diversitate culturală</i> 3.2.1.1. <i>Pedeapsa publică privită ca spectacol în spațiul cultural european; Dragostea și sexualitatea în spațiul cultural european; Ipostazele alterității: străini, minoritari, excluși</i>
	4. DIDACTICĂ	4.1. <i>Didactica integrată a limbii și literaturii române, franceze, engleze, germane, spaniole</i>	4.1.1 Didactica limbii franceze 4.1.2. Didactica limbii engleze 4.1.3 Didactica limbii spaniole 4.1.4. Didactica limbii germane 4.1.5. Didactica limbii române	Amalia Mărășescu / Corina Georgescu, Liliana Voiculescu, Diana Lefter, Mihaela Mitu, Constantin Manea, Lavinia Bănică, Lavinia Geambei	4.1.1.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura franceză – de la tradițional la modern</i> 4.1.2.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura engleză – de la tradițional la modern</i> 4.1.3.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura spaniolă – de la tradițional la modern</i> 4.1.4.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina</i>

**Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte
Colectivul de Istorie**

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte Colectivul de Istorie	Obiective generale	Programe de cercetare	Subprogram/Direcții de cercetare	Teme de cercetare	Responsabil/Colectiv de cercetare	Proiect de cercetare
	<p>- Dezvoltarea cercetării în domeniul istoriei naționale și universale;</p> <p>- Dezvoltarea cercetării de tip interdisciplinar și a colaborărilor la nivel local, național și european;</p> <p>- Stimularea participării la manifestări științifice naționale și internaționale;</p> <p>- Stimularea publicării de</p>	5. Istorie	<p>5.1. PREISTORIA SPAȚIULUI ROMÂNESC;</p> <p>5.2. ISTORIE ȘI CIVILIZAȚIE GETO-DACICĂ;</p>	<p>5.1.1. Cercetări istorice și arheologice ale spațiului de nord al Munteniei.</p> <p>5.2.1. Rit și ritual funerar la geto-daci;</p> <p>5.2.2. Regalitatea dacică;</p> <p>5.2.3. Religia și spiritualitatea la geto-daci.</p>	<p>Conf. univ. dr. Constantin Augustus BĂRBULESCU/ Conf. univ. dr. Sorin COCIȘ, Conf. univ. dr. Corneliu BELDIMAN</p>	<p>5.1.1.1. Cercetări arheologice efectuate, împreună cu studenți de la specializarea Istorie, pe șantierul de la Ocnița (antica Buridava), Vâlcea;</p> <p>5.1.1.2. Perieghze arheologice în zona depresionară și colinară a Munteniei și Olteniei;</p> <p>5.1.1.3. Participări la cercetări pe alte șantiere arheologice din țară;</p> <p>5.1.1.4. Depunerea unor proiecte pentru obținerea de</p>

	<p>articole și cărți de specialitate în domeniul istorie, la edituri de prestigiu naționale și internaționale;</p> <p>- Stabilirea unor colaborări profesionale și științifice cu diverși specialiști în domeniul istoriei din alte centre universitare din țară sau din afara țării, în vederea depunerii unor proiecte comune de cercetare spre finanțare;</p> <p>- Promovarea unor studenți, masteranzi și doctoranzi valoroși, din cadrul Universității din Pitești, precum și din alte centre universitare, prin facilitarea publicării</p>		<p>5.3. RELAȚIILE DINTRE LUMEA DACICĂ ȘI CIVILIZAȚIA GRECO ROMANĂ;</p> <p>5.4. ISTORIE CULTURALĂ MEDIEVALĂ ȘI PREMODERNĂ (SEC. XVI-XVIII)</p>	<p>5.3.1. Importuri romane în lumea dacică.</p> <p>5.4.1. Modele culturale și realități cotidiene în Țara Românească de la Constantin Mavrocordat la unirea din 1859;</p> <p>5.4.2. Modalități de investigare a istoriei;</p> <p>5.4.3. Evenimente excepționale în Moldova și Țara</p>	<p>Asist. univ. dr. Marin TOMA/ Conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE</p>	<p>finanțare a cercetărilor arheologice de la Ocnița-Vâlcea;</p> <p>5.2.1.1 Publicarea de articole și studii în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau în volume publicate la edituri de prestigiu, recunoscute CNCS.</p> <p>5.3.1.1. Publicarea volumului de popularizare a istoriei naționale cu titlul <i>File de istorie pe înțelesul tuturor</i>, iunie 2017, Cluj-Napoca, Editura Mega (în colaborare cu Claudiu Neagoe și Cornel Popescu).</p> <p>5.4.1.1 Publicarea volumului <i>Modele culturale și realități cotidiene în Țara Românească de la Constantin Mavrocordat la unirea din 1859</i>, mai 2017, Cluj-Napoca, Editura Mega;</p> <p>5.4.1.2. Publicarea volumului cu titlul <i>Cultura contează: infinitul și</i></p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>contribuțiilor lor științifice în volumele editate de Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Cercul de Istorie „Gheorghe I Brătianu” și Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung</p>		<p>5.5. STRUCTURI POLITICE ȘI INSTITUȚIONALE ÎN ȚĂRILE ROMÂNE (SEC. XVI-XVIII)</p>	<p>Românească în sec. XVI-XVIII; Istoria dizabilităților în Țările Române în Evul Mediu.</p> <p>5.5.1. Drăgători mari și mici din Țara Românească (sec. XVI-XVIII);</p> <p>5.5.2. Dregători și negustori greci mai puțin cunoscuți din Țara Românească și Moldova (sec. XVI-XVII);</p> <p>5.5.3. Slujitori ai Curților Domnești din Țara</p>	<p>Conf. univ. dr. Claudiu-Ion NEAGOE/ Asist. univ. dr. Marin TOMA</p>	<p><i>cercetarea istoriei</i>, decembrie 2017;</p> <p>5.4.1.3. Publicarea volumului cu caracter de manual universitar, având titlul <i>Țările Romane în epoca Fanariotă</i> (în colaborare cu Claudiu Neagoe), octombrie 2017, Targoviște, Ed. Cetatea de Scaun;</p> <p>5.4.1.4. Publicarea de studii științifice în reviste de specialitate, recunoscute la nivel național;</p> <p>Editarea revistei online <i>Ego Litera</i>, august 2017.</p> <p>5.5.1.1. , 5.6.1.1. și 5.7.1.1. Publicarea un articole și studii în reviste de specialitate recunoscute la nivel național, în volumele unor manifestări științifice, publicate la edituri naționale de prestigiu;</p> <p>5.5.1.2. Publicarea volumului cu caracter de manual universitar, având titlul <i>Țările Romane</i></p>
--	--	--	---	--	--	---

				<p>Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII).</p>		<p><i>în epoca Fanariotă</i> (în colaborare cu Marin Toma), octombrie 2017, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun; 5.5.1.3. Publicarea volumului de popularizare a istoriei naționale cu titlul <i>File de istorie pe înțelesul tuturor</i>, iunie 2017, Cluj-Napoca, Editura Mega (în colaborare cu Constantin A. Bărbulescu și Cornel Popescu). 5.5.1.4. Editarea și publicarea volumului <i>Cultură istorie și societate</i>, VI (în colaborare cu dr. Ștefan Ștefănescu), iunie 2017, București, Editura Ars Docendi; vol. VII, iunie 2018; vol. VIII, iunie 2019 și vol. IX, iunie 2020;</p> <p>5.6.1.2. Publicarea volumului cu titlul <i>Seimenii în Țările Romane. Contribuții la istoria organizării militare a românilor în secolele XVII-XVIII</i>, februarie 2017, București,</p>
			<p>5.6. INSTITUȚII ȘI STRUCTURI MILITARE ÎN ȚĂRILE ROMÂNE (SEC. XV-XVIII)</p>	<p>5.6. 1. Mercenari în oștile românești medievale și premoderne;</p> <p>5.6. 2. Curteni și slujitori din Țara Românească și</p>		

			<p>5.7. DEMOGRAFIE ISTORICĂ</p>	<p>Moldova.</p> <p>5.7. 1. Aspecte privind structura și evoluția numerică a populației din Țara</p>	<p>Editura Ars Docendi a Universității din București;</p> <p>5.6.1.3. Lansarea volumului <i>Seimenii în Țările Române</i> la Câmpulung (în cadrul Cercului de Istorie „Gheorghe I. Brătianu” și Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung), La Pitești (Centrul Cultural Pitești) și Curtea de Argeș (Muzeul Municipal Curtea de Argeș), în perioada februarie-aprilie 2017;</p> <p>5.6.2.1. Organizarea de conferințe și mese rotunde lunare în cadrul Cercului de Istorie „Gheorghe I. Brătianu”, care funcționează pe lângă Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung;</p> <p>5.7.2.1. Publicarea volumului <i>Sub semnul lui Thanatos. Boli și molime în Țara Românească și Moldova (sec. XIV-</i></p>
--	--	--	--	---	--

			<p>5.8. ISTORIA ROMÂNIEI ȘI A SUD-ESTULUI EUROPEI ÎN SECOLELE XIX-XX</p>	<p>Românească și Moldova (sec. XVI-XVIII); 5.7.2. Afecțiuni, maladii și epidemii în Țările Române.</p> <p>5.8. 1. Epoca războaielor balcanice reflectate în documente militare românești; 5.8. 2. Imaginea Bulgariei interbelice în documente militare românești; 5.8. 3. Dezvoltarea economică a statelor balcanice în anii Războiului Rece.</p>	<p>Lect. univ. dr. George Daniel UNGUREANU/ Prof. univ. dr. Petre OTU</p>	<p>XVIII), octombrie-noiembrie 2020, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun.</p> <p>5.8.1.1. Editarea de documente și de articole și studii și publicarea lor în reviste de specialitate și în volume ale unor conferințe și manifestări științifice, apărute la edituri naționale cu recunoaștere CNCS; 5.8.2.1 Participarea la sesiuni de comunicări științifice, mese rotunde și colocvii, la Câmpulung, Pitești și București.</p>
			<p>5.9 VIATA POLITICA ROMANEASCA LA SFARSITUL SECOLULUI AL XIX-LEA SI INCEPUTUL SECOLULUI XX.</p>	<p>5.9. 1. Evolutia partidelor politice in perioada „belle epoqe”. 5.9. 2. Guvernarea liberala si liberalismul; 5.9. 3. Politica externa si</p>	<p>Lect.univ.dr. Alina-Gabriela MARINESCU</p>	<p>5.9.1.1. Publicarea de studii si articole in volumele unor conferinte nationale si internationale-Targoviste, Bucuresti, Pitesti. 5.9.3.1. Editarea și publicarea unor cursuri universitare: <i>Istoria partidelor</i></p>

			<p>5.10 PERSONALITATI LIBERALE SI CONTACTE EUROPENE</p> <p>5.11. ISTORIA POLITICO-DIPLOMATICĂ ȘI MILITARĂ A ROMÂNIEI INTERBELICE</p>	<p>Partidul National Liberal</p> <p>5.10. 1. Elita liberala romaneasca in perioada „belle epoque”; 5.10. 2. Liberalii si francmasoneria- o realitate istorica.</p> <p>5.11. 1. România în epoca lui Carol al II-lea; 5.11. 2. Istoria Casei Regale a României (sec. XIX-XX)</p>	<p>Conf. univ. dr. Aurelian-Cristian CHISTOL/ Lect. univ. dr. Cornel POPESCU, Lect. univ. dr. Alina MARINESCU</p>	<p><i>politice</i>, aprilie mai-2017, Editura Sitech din Craiova; <i>Istoria integrării europene</i>, aprilie-mai 2017; <i>Politologie si doctrine politice</i>, martie-aprilie 2017, Editura Universitatii din Pitesti.</p> <p>5.10.1.1. Publicarea de studii și articole despre liberalismul romanesc in perioada „belle epoque” (1901-1914)</p> <p>5.11.1.1. Publicarea de studii , articole și a unei lucrări monografice despre regimul carlist (1938-1940), între 2017-2020.</p> <p>5.11.2.1. Susținerea unor conferințe despre istoria casei regale a României în sec. XIX-XX, în cadrul Cercului de Istorie „Gheorghe I. Brătianu” din Câmpulung, mai 2017, mai 2018, mai 2019 și mai 2020; 5.11.2.2. Editarea și</p>
--	--	--	--	---	---	---

			<p>5.12. ROMÂNIA ÎN CONTEXTUL MARELUI RĂZBOI (1914-1918)</p>	<p>5.12. 1. Operațiuni și conflicte militare în timpul Primului Război Mondial;</p> <p>5.12.2. Participarea argeșenilor la marile bătălii ale Primului Război Mondial.</p>	<p>Lect. univ. dr. Cornel POPESCU/ Prof. univ. dr. Petre OTU</p>	<p>publicarea unor cursuri universitare: <i>Scurtă introducere în istoriografia universală</i>, aprilie mai- 2017, Editura Aius, Craiova; <i>Pagini din istoria integrării europene</i>, aprilie-mai 2017; <i>File din Istoria Casei regale a României</i>, octombrie-decembrie 2017.</p> <p>5.12.1.1 Participarea la conferințe, simpozioane și mese rotunde organizate la nivel local și național; Publicarea volumului 5.12.2.1. Grupul operativ de acoperire Rucăr-Bran, București, Editura Militară, 2017. Lansarea acestui volum la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” și Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung;</p> <p>5.12.2.2. Publicarea volumului</p>
			<p>5.13. SISTEMUL DE SECURITATE AL ROMÂNIEI</p>	<p>5.13. 1. Aliaanțe regionale ale României privind apărarea frontierelor de stat.</p>		

						<p><i>Participarea argeșenilor la bătălia de la Mărăști, în 2018; 5.12.2.3. Desfășurarea proiectului de cercetare UEFISCDI (declarat eligibil) pentru tinere echipe de cercetători (TE), intitulat Organizarea, desfășurarea și importanța bătăliilor de la Mărăști, Mărășești și Oituz (iulie-august 1917) în evoluția militară europeană reflectate în documente inedite din Arhivele Militare Române.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

**Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte
Colectivul de Arte**

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte	Obiective generale	Programe de cercetare	Subprogram/Direcții de cercetare	Teme de cercetare	Responsabil/Colectiv de cercetare
Colectivul de Arte	- dezvoltarea cercetării de tip interdisciplinar și a colaborării internaționale;	1. Muzicologie	1.1.Etnomuzicologie	1.1.1.Evoluția muzicii tradiționale argeșene, muscelene, muntenești în contextul culturii muzicale naționale și europene 1.1.2. Cercetarea și valorificarea scenică	Marian Lupascu / Paul Baidan, Razvan Dragnea, Tanta Diaconescu

	<p>- creșterea impactului activităților de cercetare prin publicarea de articole în reviste de prestigiu în domeniu și de cărți în edituri internaționale recunoscute CNCS sau naționale clasificate CNCS ;</p> <p>- recunoașterea rezultatelor cercetării științifice a membrilor departamentului în conformitate cu standardele internaționale și cu standardele naționale în vigoare (CNCS)</p> <p>- sporirea calitatii și competitivității produselor cercetării, pe plan intern și internațional</p> <p>- dezvoltarea capacității de cercetare</p> <p>- implementarea rezultatelor cercetării în activitatea didactică</p>		<p>1.2.Estetica muzicală</p> <p>1.3.Compoziția muzicală</p> <p>1.4.Analiza creațiilor muzicale de autor</p> <p>1.5.Istoria muzicii</p>	<p>științifică și creatoare a folclorului muzical zonal, național și punerea lui în valoare în contextul cultural sud-est european</p> <p>1.1.3. Investigarea unor limbi muzicale folclorice în relație cu cele ale muzicii de factură cultă</p> <p>1.2.1. Stiluri și limbi în creația muzicală din secolul al XX-lea</p> <p>1.2.2. Muzica de spectacol</p> <p>1.3.1. Cunoașterea personalității și aportului unor compozitori români la gândirea muzicală europeană</p> <p>1.3.2. Abordarea resurselor folclorice în creația muzicală cultă</p> <p>1.4.1. Creații ale unor autori români de muzică corală din a doua jumătate a secolului al XX-lea</p> <p>1.5.1. Creația românească în genurile spectacolului liric</p> <p>1.5.2. Creația vocal-simfonică românească</p>	<p>Saviana Diamandi/Gheorghita Stroe, Oprea Codruta</p> <p>George Balint/Marian Lupascu, Paul Baidan, Diaconescu Tanta</p> <p>George Balint/Marian Lupascu, Paul Baidan, Diaconescu Tanta</p> <p>Saviana Diamandi/Gheorghita Stroe, Oprea Codruta</p>
		<p>2.Cercetarea muzicală interpretativă</p>	<p>2.1.Interpretare instrumentală</p> <p>2.2.Interpretare vocală</p>	<p>2.1.1. Moduri interpretative în abordarea creației muzicale instrumentale camerale, simfonice, vocal-instrumentale/-simfonice și de spectacol muzical</p>	<p>Razvan Dragnea/Olivia Iancu, Ionescu Alin, Oprea Codruta</p> <p>Camelia Clavac/Paul</p>

<p>- corelarea activitatii de cercetare cu specificul colectivului, al departamentului, al facultatii, precum si cu orientarile si preocuparile studentilor</p> <p>- implicarea studentilor masteranzi si a doctoranzilor in activitatile echipelor de cercetare</p> <p>- stimularea activitatii de cercetare in rândul studentilor si formarea acestora in spiritul rigorii in cercetare</p>			<p>2.3. Interpretare dirijorală</p>	<p>2.2.1. Liedul românesc din secolul al XX-lea</p> <p>2.2.2. Abordări moderne ale interpretării vocal-simfonice</p> <p>2.3.1. Abordarea creațiilor corale de inspirație folclorică</p> <p>2.3.2. Aspecte ale interpretării dirijorale în muzica bisericească și de cult</p> <p>2.3.3. Interpretarea creațiilor corale ale unor compozitori români din secolul al XX-lea</p>	<p>Baidan, Ionescu Alin</p> <p>Paul Baidan/Ionescu Alin, Stroe Gheorghita, Lupascu Marian</p>
	<p>1. Educație muzicală</p>	<p>1.4. Concepte moderne de educație muzicală</p>	<p>3.1.1. Valorificarea unor metode didactice moderne în domeniul muzical</p> <p>3.1.2. Abordări interdisciplinare, multiculturale, multiconfesionale ale muzicii</p>	<p>Stroe Gheorghita/Lupascu Marian, Dragnea Razvan, Diaconescu Tanta</p>	