

FIȘA DISCIPLINEI

Literatură și civilizație britanică, masterat, anul universitar 2016/2017

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Literatură și civilizație engleză									
2.2	Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Ileana-Silvia Ciornei									
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Ileana-Silvia Ciornei									
2.4	Anul de studii	I	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	1
3.4	Total ore din planul de învăț.	52	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	14
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								123ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								37
Tutorat								-
Examinări								6
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual	123						
3.8	Total ore pe semestru	175						
3.9	Număr de credite	7						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă videoproiector
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

6. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Analiza și prezentarea evoluției fenomenelor literare în contextul culturii engleze.</p> <p>C2. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural englez.</p> <p>C3. Studiarea principalelor perioade literare engleze și corelarea lor cu fenomenul literar european.</p> <p>C4. Cunoașterea contribuției deosebite a marilor scriitori englezi la dezvoltarea literaturii universale</p> <p>C5. Analiza textuală a operei literare, prin și utilizarea contextului istorico-literar</p> <p>C6. Analiza critică a textului literar, ca urmare a dezvoltării competențelor de analiză textuală.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului estetic;</p> <p>CT2. Conștientizarea contribuției aduse de literatura engleză la patrimoniul cultural universal;</p> <p>CT3. Dezvoltarea aptitudinilor și competențelor civice, interculturale și sociale;</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT5. Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p>

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Parcurgerea celor mai importante etape culturale și istorico-literare în vederea realizării unei viziuni cuprinzătoare asupra fenomenului literar britanic, în interdependență cu civilizația și cultura engleză și europeană.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Evidențierea importanței literaturii și civilizației engleze pentru propria personalitate și pentru patrimoniul cultural universal; Cunoașterea și înțelegerea diferitelor curente și epoci literare din literatura engleză; Familiarizarea studenților cu o serie de concepte critice relevante pentru literatura engleză <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identificarea unor valori culturale și literare engleze; Stimularea interesului pentru valorile engleze definitorii pentru literatura engleză; Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scriș prin analiza unor texte literare și non-literare. <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale;

	<p>2. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>1. Dezvoltarea la studenți a unor atitudini realiste și optimiste privind rolul literaturii în dezvoltarea personalității</p>
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	The Anglo-Saxon Period. Earliest English literature. Anglo-Saxon Literature (250-856). Early national poetry. The first English epic – <i>Beowulf</i> . Anonymous Old English Poetry (Lyrical and Epic Poetry). The Norman Conquest. Anglo-Norman culture and literature. Anonymous Poetry. Feudal courtly literature. Mediaeval Romances. The 14 th Century Romances: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> . English Popular Ballads. The Arthurian story-cycle down to the modern times.	2	prelegerea conversații a euristică dezbateră analiza literară de text	Prezentări în power-point filme documentare , filme artistice
2	The Age of Chaucer (1349-1400). Geoffrey Chaucer (1340-1400). The French Period .The Italian Period (to 1385). The English Period: <i>The Canterbury Tales</i> .	2		
3	Renaissance sonneteers: Sidney; Shakespeare. Baroque poetry: The metaphysical poets – Donne, Marvell. The Age of Milton. John Milton (1608-1674). Life and Literary Activity. The Sonnets. Themes, form, stylistic achievement. Milton's masterpieces: <i>Paradise Lost</i> (1667-1674), <i>Paradise Regained</i> (1671), <i>Samson Agonistes</i> (1671).	2		
4	Romantic Poetry. Subjectivity, isolation from society, self-scrutiny. Romantic attitude, and the world of imagination. The romantic theory of poetry. Romantic escapism. Confessional poetic tone. Worship of nature. Medievalism. Exploration of imagination, and of dream-world. The cult of one's self. Revival of romance. William Wordsworth. Samuel Taylor Coleridge. John Keats.	2		
5	The 20-th century. Modernism in literature. Major modernist poets. T.S. Eliot. William Butler Yeats. The Irish Literary Renaissance. W.H. Auden. Neo-romanticism : Dylan Thomas. Ted Hughes. Contemporary British poetry.	2		
6	Augustan Literature (1700-1789). Neo-classicism; The moralizing periodical essay, the religious satire, the satirical pamphlet, the allegorical travel-book. Joseph Addison (1672-	2		

	1719), Richard Steele (1672-1714). Jonathan Swift (1667-1745). <i>Gulliver's Travels</i> (1726). The Development of the modern English Novel. Daniel Defoe (c.1659-1731). <i>The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner</i> (1719), <i>The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders</i> (1722).			
7	Henry Fielding (1707-1754). The panoramic novel of manners (<i>Bildungsroman</i>). Fielding's theory of the novel. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> (1749). Tobias George Smollett (1721-1771): Continuation of the picaresque tradition. The Novel of Sentiment. Laurence Sterne (1713-1768). The "fantasia novel". Rejection of the 'well-made novel'. The 'stream-of-consciousness' technique <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy</i> (1760-1767). The Gothic Novel. Origins, main features; its influence on romantic thought. The supernatural and the mysterious.	2		
8	Feminist Writing. <i>Jane Austen</i> (1775-1817). <i>Pride and Prejudice</i> (1813), <i>Sense and Sensibility</i> (1811), <i>Persuasion</i> (1818). The Brontë sisters: a synthesis of realism, psychological insight and gothic romanticism; autobiographical elements. (<i>Emily Brontë</i> (1818-1848), <i>Charlotte Brontë</i> (1816-1855). <i>Wuthering Heights</i> (1847) and <i>Jane Eyre</i> (1847). <i>George Eliot</i> (1819-1880) – psychological realism; the psychological novel and the feminist issue; reaction to Victorianism. <i>The Mill on the Floss</i> (1860), <i>Middlemarch</i> (1871-1877).	2		
9	<i>Charles Dickens</i> (1812-1870) – the fictional mirror-image of Victorianism; realism and literary craftsmanship. <i>Great Expectations</i> (1861); <i>Oliver Twist</i> (1837), <i>David Copperfield</i> (1849). <i>William Makepeace Thackeray</i> (1811-1863) realism, irony and auctorial didacticism; <i>Vanity Fair</i> (1847); <i>Thomas Hardy</i> (1840-1928): realism and late romanticism. <i>Tess of the d'Urbervilles</i> (1891), <i>Jude the Obscure</i> (1895), <i>Far from the Madding Crowd</i> (1874). <i>Oscar Wilde</i> (1856-1900) "Decadentism" and social criticism, eccentricity and the sense of the tragic. Reaction to Victorianism. Butler's <i>Erewhon</i> . Comic, pathetic and tragic structures in the Victorian novel.	2		
10	The 20-th century. The World War I. Naturalism; impressionism; symbolism; expressionism;	2		

	dadaism. Modernism after World War The great experimentalists of the twenties: James Joyce (1882-1941). V. Woolf (1882-1941). D. H. Lawrence (1885-1930)			
1 1	Dystopian writing: Aldous Huxley (1894-1263): Criticism and satire of today's world. George Orwell. William Golding (1911): <i>Lord of the Flies</i>	2		
1 2	Drama . The PreElizabethan Playwrights. Christopher Marlowe (1564-593). William Shakespeare (1564-1616). Life and Literary Activity. Early Comedy and Tragedy. Shakespeare's original treatment of comedy. Shakespeare's chronicle Plays. Shakespeare's vision of history. Fantasy and Serious Comedy. Romantic and Historical Tragedy. Farce Comedies. The Great Tragedies. Shakespeare's Later Plays. Shakespeare's Language.	2		
1 3	The Victorian Decline (1868-1901) and the aftermath (1901-1939). Liberalism; social reform. Expansion of the British Empire. Economic depression; the rise of radicalism and socialism. . Social unrest and social progress. Oscar Wilde. George Bernard Shaw.	2		
1 4	Teatrul în secolul XX. Samuel Becket. The Angry Young Men.	2		
<p>Bibliografie :</p> <p>Bradbury, M. and J. McFarlane. <i>Modernism: A Guide to European Literature, 1890-1930</i>. Harmondsworth, Penguin, 1976.</p> <p>Burgess, Anthony, <i>English Literature</i>, Longman, 1993.</p> <p>Day, Martin, <i>History of English Literature – 1660-1837</i>, Doubleday and Co., Inc., Garden City, New York, 1963.</p> <p>Esslin, Martin, <i>The Theatre of the Absurd</i>, Doubleday and Company, Inc., New York 1969.</p> <p>Ghent, van, Dorothy, <i>The English Novel: Form and Function</i>, Harper, New York, 1961</p> <p><i>MacMillan Anthologies of English Literature</i>, (vols. 4-5), MacMillan, 1989.</p> <p>Miroiu, Mihai, <i>Twentieth Century English Literature – The Novel</i>, Universitatea din București, București, 1983.</p> <p>Preda, Ioan-Aurel, <i>A Special Course in Romantic Poetics</i>, TUB, 1980.</p> <p>Sanders, Andrew, <i>The Oxford History of English Literature</i>, OUP, 1991.</p> <p>Sand Morrison, B., Motion, A., eds., <i>The Penguin Book of Contemporary British Poetry</i>, Penguin Books, London, 1982.</p> <p>Volceanov, George, <i>A survey of English literature from Beowulf to Jane Austen</i></p> <p>Sanders, E., 2004, <i>Short Oxford History of English Literature</i>, OUP</p>				
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite

1	The Age of Chaucer: Poetry, Prose. <i>The Canterbury Tales</i> – a panorama of pre-Elizabethan English society	2		
2	Great romantic poets: Wordsworth, Coleridge, and Keats	2		
3	The rise of the English novel. Gulliver's Travels. Tom Jones.	2		
4	Feminist writing with the Brontës and George Eliot.	2		
5	The realistic prose writing: Dickens, Thackeray, Hardy.	2		
6	Shakespeare's great tragedies. Shakespeare's language and literary art.	2		
7	The Angry Young Men. Look Back in Anger.	2		

Bibliografie :

Cooper, Helen. *Oxford Guides to Chaucer: the Canterbury Tales*. Oxford: Clarendon, 1989.

Day, Martin, *History of English Literature – 1660-1837*, Doubleday and Co., Inc., Garden City, New York, 1963.

Rathbun, Jack, Cotrău, Liviu, *English Practical Course. Two Approaches to Literature*, Editura Didactică și Pedagogică, 1983.

McEwan, Neil, *Macmillan Anthologies of English Literature, Vol. 5, The Twentieth Century*, (from Shaw, Conrad, Housman, Yeats, Kipling, Wells, Munro, Ford Madox, Woolf, Joyce, Lawrence, Eliot, Waugh, Orwell, Beckett, Murdoch, Amis, Larkin, Osborne, Pinter, Stoppard et al.).

Sejourne ,Philippe, *The Feminine Tradition in English Fiction*, Institutul European, 1999

Volceanov, George, *A survey of English literature from Beowulf to Jane Austen*, Editura fundației Romania de maine, 2000

Watt, Jan, *The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, Penguin Books Ltd., Harmondsworth, Middlesex, England, 1977.

.www.online-literature.com › Literary Periods

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și coerența cunoștințelor; - calitatea tratării subiectelor în maniera explicative-argumentativă;	- Evaluare finală.	50%

	- gradul de asimilare a limbajului de specialitate.		
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor; - gradul de încadrare în cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	- Expunerea liberă a studentului; - Chestionare orală sub formă de dialog. -prezentarea orala a referatului	20% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la domeniul literaturii si civilizației britanice 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei literatură și civilizație britanică 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare (Întocmirea unor referate pe teme date, prezentare de portofoliu) 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării Titular de curs,
___septembrie___ Lect. univ. dr.

Titular de seminar / laborator,
Lect. univ. dr. Silvia Ciornei

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
___septembrie___
(beneficiar),

Director de departament,
(prestator)

Silvia

.....

Lector. univ. dr. Silvia Ciornei

Lector. univ. dr. Ciornei

FIȘA DISCIPLINEI

Lexic și relații semantice, masterat, anul universitar 2016/2017

11. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

12. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Lexic și relații semantice								
2.2	Titularul activităților de curs		Lect. univ. dr. Gagi-Pedersen Elena								
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		Lect. univ. dr. Gagi-Pedersen Elena								
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

13. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	1
3.4	Total ore din planul de învăț.	52	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	14
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								123ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								37
Tutorat								-
Examinări								6
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual						123	
3.8	Total ore pe semestru						175	
3.9	Număr de credite						7	

14. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

15. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă videoproiector
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

16. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1.cunoașterea conceptelor și a metodelor de bază ale lexicologiei și ale lexicografiei</p> <p>C2.să identifice și să utilizeze corect, la oral și în scris, în contexte de comunicare autentică, elementele de vocabular și de semantică engleză studiate;</p> <p>C3. cunoașterea și înțelegerea principalelor trăsături ale lexicului englez (structură, evoluție, etimologie);</p> <p>C3.să identifice relațiile semantice între lexeme (sinonime, antonime, omonime, derivare);</p> <p>C4. să realizeze traducerea corectă a diferitelor tipuri de enunțuri, acordând o deosebită atenție corectitudinii decodării sensului ;</p> <p>C5. Înțelegerea spiritului unei limbi și dobândirea abilității de a distinge asemănările și deosebirile dintre două limbi diferite, dintre care una este limba maternă;</p>
Competențe transversale	<p>CT1.Aptitudini si competențe civice, interpersonale, interculturale si sociale;</p> <p>CT2.Aptitudini si competențe de exprimare lingvistică în contexte diferite;</p> <p>CT3. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT4. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la comunicarea globală.</p>

17. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu domeniul lexical și semantic al limbii engleze, dezvoltarea vocabularului studenților și conștientizarea relațiilor dintre cuvinte
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. însușirea teoretică a noțiunilor specifice lexicologiei și semanticii, ca ramuri distincte ale lingvisticii;2. formarea unor deprinderi corecte de întrebuințare a lexicului limbii engleze în exprimarea scrisă și orală;3. însușirea metodelor și a modelelor care permit utilizarea corectă a sensului cuvintelor și unităților frazeologice; <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <ol style="list-style-type: none">4. Identificarea sensurilor și schimbărilor semantice ca elemente importante în istoria unei comunități lingvistice;

	<p>5. Stimularea interesului pentru lexicologia engleză ca mijloc important de caracterizare al unei comunități lingvistice</p> <p>6. Aplicarea cunoștințelor însușite în didactica limbii engleze și în activitatea de traducere;</p> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <p>3. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>4. Dezvoltarea la studenți a unor atitudini realiste și optimiste privind rolul limbajului în dezvoltarea societății</p> <p>5. Formarea și exersarea competențelor de comunicare legate de situațiile vieții cotidiene</p>
--	---

18. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Definition of lexicology. Structure and classification of lexical units. Linguistic signs. Words and lexical units. The vocabulary of English. Words and lexical phrases.	2	prelegerea conversați a euristica dezbateră	
2	Lexical units and context. Denotation and connotation.	2		
3	Sources and make-up of the English vocabulary: historical strata. Native and foreign elements: Old English elements, French, Celtic, Scandinavian, Latin, Greek elements. Neologisms.	2		
4	Word-formation in English. Main processes. Affixation: a general presentation. Prefixation in English. Classification of the English prefixes.	2		
5	Suffixation in English. Classification of the English suffixes. Specific issues connected with the English suffixes; their stylistic value.	2		
6	Composition in English. Types of English compounds: Noun-compounds; Adjective compounds; Verb compounds; Verbal phrases; Compound adverbs; Compound pronouns. -ING and -ED compounds.	2		
7	Other word-formation processes: change of	2		

	morphological accent; conversion; backformation			
8	Minor processes of word-formation: folk etymology, corruption of words, analogy, words derived from proper nouns, clipping. The concept of 'internal borrowing'.	2		
9	Semantics; definition and field of activity. Interrelationship with other linguistic disciplines. Meaning and signification. Denotation vs. connotation.	2		
10	Sense units: lexemes, sememes, semantic features. Set phrases. Polysemous and monosemous words. Literal and figurative sense. Lexical series: word families, lexical and semantic fields.	2		
11	Change of meaning; main causes determining the change of meaning; linguistic and historical causes. Metaphor, metonymy, synecdoche, hyperbole, litotes.	2		
12	Horizontal relations between the lexical units. Synonyms, antonyms, homonyms, paronyms	2		
13	Stylistic strata. Euphemisms, politically correct vocabulary, taboos, slang, cliches.	2		
14	Main issues in English lexicography: types of dictionaries. Contrastive / comparative problems in lexicology. "False friends" and lexical interference.	2		

Bibliografie:

Banta□, Andrei et alii, *English for Advanced Students*, Institutul European, Ia□i, 1993
 Banta□, Andrei, *English and Contrastive Studies*, T.U.B., 1979
 Crystal, David, *Linguistics*, Penguin Books, Harmondsworth, 1990
 Crystal, David, *The English Language*, Penguin Books, 1988
 Levi□chi, Leon D., *Lexicologia limbii engleze*, EDP, 1978
 Collins Cobuild English Guides: Word Formation, Harper Collins Publishers, 1991
 Collins, V. H., *A Book of English Idioms*, Longman, 1958
 Frățilă, Loredana, *Words about Words, An Introduction to English Lexicology*, Editura Universității de Vest, 2011.
 Hornby, A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, 8th edition, Oxford University Press, 2011
 Leech, Geoffrey, *An A-Z of English Grammar and Usage*, Nelson House Ltd, 1989
 Partridge, Eric, *Usage and Abusage*, Penguin Books, 1973
 Potter, Simeon, *Our Language*, Penguin Books, 1990
<https://www.scribd.com/doc/96768863/Cruise-D-a-Lexical-Semantics>

8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Lexical units; words, phrases, word groups. denotative and connotative meaning. Exercises.	2		
2	Types of idioms. Collocations. Exercises.	2		
3	Affixation in English. Exercises.	2		
4	Compounds. Exercises. Conversion. Exercises.	2		
5	Minor processes of word-formation in English. Exercises.	2		
6	Change of meaning. Exercises. Semantic relations within the lexicon; semantic fields. Exercises.	2		
7	Stylistic strata of vocabulary. Exercises. Working with the dictionary. Exercises. Contrastive and comparative issues. Exercises.	2		

Bibliografie :

Frățilă, Loredana, *Words about Words, An Introduction to English Lexicology*, Editura Universității de Vest, 2011.

Iarovici, Edith, Mareș, Liliana, *Exerciții lexicale în limba engleză*, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1983

Levișchi, Leon D., *Lexicologia limbii engleze*, EDP, 1978

Allsop, Jake, Woods, Louise, *Engleza pentru toți: Idioms*, Editura Teora, 1992

Collins Cobuild Student's Usage, Harper Collins Publishers, 1996

McCarthy, Michael, O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use*, Cambridge University Press, 1995

Misztal, Mariusz, *Test Your Vocabulary*, Ed. Teora, București, 1995

19. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

20. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și coerența cunoștințelor; - calitatea tratării subiectelor în maniera explicative-argumentativă;	- Evaluare finală.	50%

	- gradul de asimilare a limbajului de specialitate.		
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor; - gradul de respectare a cerințelor în realizarea referatului	- Expunerea liberă a studentului; - Chestionare orală sub formă de dialog. -Test de verificare în timpul semestrului	20% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la domeniul lexicologiei și semanticii. 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Lexic și relații semantice 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare (Întocmirea unor referate pe teme date, prezentare de portofoliu) 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării Titular de curs,
____septembrie____Lect. univ. dr.

Titular de seminar / laborator,
Lect. univ. dr. Gagi-Pedersen Elena

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
____septembrie____
(beneficiar),

Director de departament,
(prestator)

Lector. univ. dr. Silvia Ciornei Lector. univ. dr. Ciornei Silvia

.....

FIȘA DISCIPLINEI

Cultură și civilizație britanică, masterat, anul universitar 2016/2017

21. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

22. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație britanică									
2.2	Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Ileana-Silvia Ciornei									
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Ileana-Silvia Ciornei									
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

23. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	1
3.4	Total ore din planul de învă.	52	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	14
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								123ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								37
Tutorat								-
Examinări								6
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual	123						
3.8	Total ore pe semestru	175						
3.9	Număr de credite	7						

24. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă

25. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu tablă videoproiector
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă

26. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea principalelor etape în dezvoltarea culturii și civilizației britanice, a produselor și valorilor culturale britanice;</p> <p>C2. Argumentarea și prezentarea unor aspecte asociate temei în vederea asigurării predării eficiente și în ritm susținut a tuturor aspectelor limbii: lexic, gramatică, receptarea de text și producerea de text în limbă străină ;</p> <p>C3. Înțelegerea spiritului culturii britanice și dobândirea abilității de a distinge asemănările și deosebirile dintre două culturi diferite, dintre care una este cultura națională;</p> <p>C4..Elaborarea unui proiect de civilizație engleză</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului estetic;</p> <p>CT2. Conștientizarea contribuției aduse de cultura și de civilizația engleză la patrimoniul cultural universal;</p> <p>CT3. Raportarea critică la cultura și civilizația engleză, acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a stereotipurilor culturale;</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT5. Stimularea interesului atât pentru valorile engleze de patrimoniu, cât și pentru cele contemporane;</p> <p>CT6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale.</p>

27. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu elementele de cultură și civilizație engleză, în paralel cu cele de cultură și civilizație românească.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <p>3. Evidențierea importanței culturii și de civilizației engleze pentru propria personalitate și pentru patrimoniul cultural universal;</p> <p>4. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor elemente de cultură și civilizație engleză, în paralele cu cele de cultură și civilizație românească;</p> <p>5. Asimilarea și dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză;</p> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <p>7. Identificarea unor valori culturale engleze;</p> <p>8. Stimularea interesului pentru valorile engleze definitorii pentru cultura și civilizația engleză;</p> <p>9. Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scriș prin analiza unor texte literare și non-literare.</p> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <p>6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale;</p>

	<p>7. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>1. Dezvoltarea la studenți a unor atitudini realiste și optimiste privind rolul culturii în dezvoltarea societății</p>
--	---

28. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Britain's Prehistory. Megalithic Monuments. Iberians and Celts. Cultural Heritage of the Celts. The Romans. The Saxon Invasion. Christianity. The Vikings. The Celtic Kingdoms. The Norman Conquest. Feudalism. Magna Carta. Church and State. The Parliament. Law and Justice. Social Life. Language, Literature and Culture. Learning. Domestic and Fortress Architecture (4 ore)	4	prelegerea conversați a euristica dezbateră	Scurte prezentări în power-point filme documentare , filme artistice
2	The Late Middle Ages. The Age of Chivalry. Popular Revolts. The Crisis of Kingship. The Wars of the Roses. Government and Parliament. Economic and Social Life. Towns and Guilds. Learning. Language and Literature. Architecture (4 ore)	4		
3	The Late Middle Ages. The Age of Chivalry. Popular Revolts. The Crisis of Kingship. The Wars of the Roses. Government and Parliament. Economic and Social Life. Towns and Guilds. Learning. Language and Literature. Architecture (4 ore)	4		
4	The Stuarts. Crown and Parliament. The Civil War. Oliver Cromwell. The Restoration. Foreign Policy. Expeditions and Geographical Discoveries. The Royal Society. Science. Education. Architecture. Painting. Language and Literature. (4 ore)	4		
5	The Eighteenth Century. Politics and Finance. The loss of American Colonies. The Industrial Revolution. Methodism. Napoleonic Wars. Town Life, Countryside. Family Life. Literature. Painting. Architecture (4 ore)	4		
6	The Nineteenth Century. The Industrial Power. Workers' Movement. The Growth of Town and Cities. Social Life. The Colonial Empire. Wales, Scotland and Ireland. Social and Political Thinking. Philosophy and Religion. The Victorian Novel. Poetry. Architecture. Painting (4 ore)	4		
7	The Twentieth Century. Social and Economic	4		

	Improvements. The First World War. Social Life. Ireland. The Second World War. The Loss of the Empire. The New Politics. Britain, Europe and the United States. Literature and Culture (4 ore)			
<p>Bibliografie</p> <p>1. An Illustrated History of Britain, Longman, 1992. 2. Briggs, Asa, A Social History of England, Weidenfeld and Nicolson, 1983. 3. Burgess, Anthony, English Literature, Longman Group Ltd, 1994. 4. Daiches, David, A Critical History of English Literature, Allied Publishers, 1979. 5. en. Wikipedia.org/wiki/History_of_England 6. Fox, Levi, Shakespeare's England, Wayland Publishers London, 1972 7. Maurois, Andre, Istoria Angliei, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. 8. Nicolescu, Adrian, Istoria Civilizației Britanice, Institutul European, 2001. 9. Trevelyan, G. M., Illustrated History of England, Longman, London, 1962.</p>				
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	The Concept of Culture and Civilization. Cross-cultural Education: Products, Ideas and Behaviours. Cultural Images and Symbols. (2 ore)	2		
2	British Civilization before the Norman Conquest. Celts and Saxons. (2 ore)	2		
3	Mediaeval England. The Age of Chivalry. The Ballads. Robin Hood. Sir Thomas Mallory. (2 ore)	2		
4	The Renaissance. Culture and Learning during Renaissance. William Shakespeare. (2 ore)	2		
5	The Eighteenth Century England. The Enlightenment. (2 ore)	2		
6	Nineteenth Century and the Empire. The Industrial Revolution. The Victorian Era. Changes in thinking. The Victorian novel. (2 ore)	2		
7	The Twentieth Century. Britain at War. Modernism. Literature and Culture . Music. (2 ore)	2		
<p>Bibliografie :</p> <p>1. An Illustrated History of Britain, Longman, 1992. 2. King Arthur's Round Table, Martin Biddle, The Boydell Press, 2000 2. Burgess, Anthony, English Literature, Longman Group Ltd, 1994. 3. en. wikipedia.org/wiki/Architecture_of_the_United_Kingdom 4. en. Wikipedia.org/wiki/History_of_England 5. www.victorianweb.org/ 6. Stonehenge www.britannia.com/history/h7.html 9. Tomalin, Barry, Stempleski Susan, Cultural Awareness, O.U.P. , 1998. 10. www.nga.gov/collection/gallery/british-2shtm en. wikipedia.org/wiki/Architecture_of_the_United_Kingdom 6. en. wikipedia.org/wiki/English_school_of_painting 7. www.encyclopedia.com > ... > Literature: General 8. www.online-literature.com > Literary Periods</p>				

29. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

30. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și coerența cunoștințelor; - calitatea tratării subiectelor în maniera explicative-argumentativă; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate.	- Evaluare finală.	50%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor; - gradul de încadrare în cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	- Expunerea liberă a studentului; - Chestionare orală sub formă de dialog. -Test grilă de verificare în timpul semestrului	20% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la domeniul culturii și civilizației britanice 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Cultură și civilizație britanică 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare (Întocmirea unor referate pe teme date, prezentare de portofoliu) 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării _____ Titular de curs,
_____septembrie_____ Lect. univ. dr.

Titular de seminar / laborator,
Lect. univ. dr. Silvia Ciornei

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
_____septembrie_____
(beneficiar),

Director de departament,
(prestator)

Silvia

.....

Lector. univ. dr. Silvia Ciornei

Lector. univ. dr. Ciornei

FIȘA DISCIPLINEI

Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze/ anul universitar 2016/2017

31. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

32. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze								
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		Conf.univ.dr.Manea Camelia								
2.4	Anul de studii	I	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	O

33. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs		3.3	S / L / P	3
3.4	Total ore din planul de învă.	42	3.5	din care curs		3.6	S / L / P	42
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								58 ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								18
Tutorat								-
Examinări								5
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual			58				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

34. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale predării limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză și gândire divergentă

35. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă, videoproiector și casetofon

36. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Înțelegerea importanței predării unei limbi străine prin mijloace interactive.</p> <p>C2. Însușirea aspectelor teoretice și metodologice privind predarea/învățarea foneticii, vocabularului și literaturii.</p> <p>C3. Aplicarea teoriilor lingvistice moderne la didactica limbilor străine, în vederea asigurării predării eficiente și în ritm susținut a tuturor aspectelor limbii: lexic, gramatică, receptarea de text și producerea de text în limbă străină;</p> <p>C4. Descoperirea și utilizarea operațiilor mintale teoretizate de lingvistică cognitivă care ordonează actul vorbirii.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului de predare.</p> <p>CT2. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de predare.</p> <p>CT3. Descoperirea de noi metode și tehnici de predare interactivă.</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de comunicare internațional.</p>

37. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu elementele de didactică și metodică ale limbii engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <p>6. Evidențierea importanței limbii engleze pentru propria personalitate și pentru scopuri pedagogice.</p> <p>7. Asimilarea și dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de activități în limba engleză în scopul predării acesteia.</p> <p>8. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor elemente de limbă și literatură engleză.</p> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <p>10. Identificarea unor noi metode în predarea limbii engleze;</p> <p>11. Stimularea interesului pentru descoperirea unor noi căi de promovare a limbii engleze.</p> <p>12. Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scris prin analiza unor texte literare și exerciții</p>

	<p>gramaticale.</p> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <p>8. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la media, mediul online.</p> <p>9. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>10. Dezvoltarea unor atitudini realiste studenților privind predarea limbii engleze și receptarea acesteia de către elevi.</p>
--	---

38. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Listening and speaking activities-revision through practice.	3	dezbateră exercițiul de reflecție conversați a euristica	Scurte prezentări în power-point și ascultare unor activități practice.
2	Language skills : READING- a multifaceted activity ; putting theory into practice.	3		
3	Various approaches used to teach reading : language experience approach, literature based approach and using the basal reader.	3		
4	Helping unsuccessful learners through discussing questions and training activities.	3		
5	Language skills : WRITING, early writing tasks and techniques for getting started.	3		
6	Using readings in the writing class, writing assignments and integrating grammar, as well as text analysis.	3		
7	Guided writing practice: editing and fill in the gaps, word formation and multiple choices.	3		
8	How can teachers perform in ways that lead to effective learning: debate.	3		
9	Forms, Levels and Contexts of Pedagogical Activities.	3		
10	Teachers' intentions, the Curriculum and students' interests.	3		
11	Teaching and the learning process.	3		
12	Teaching and the learning result.	3		
13	Implementation and final evaluation.	3		
14	Types of tests: achievement tests, objective	3		

tests that test functional language.		
--------------------------------------	--	--

Bibliografie:

School Didactics and Learning, Michael Uljens, Psychology Press, 2005.
Fluent English, Barbara Raifsneider, Living Language, 2010.
Learning teaching, John Scrivener, Macmillan Books, 2011.
The Practice of English language teaching, John Harmer, Pearson Longman, 2012.
Introduction to teaching English, Jill Hadfield and Charles Hadfield, Oxford University press, 2011.
Structure and Meaning in English, Graeme Kennedy, Pearson Longman, 2003.
Teaching English as a Foreign language for Dummies, Michelle Moxom, Wiley Publication, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

10 Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
			30%
10.4 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor; - gradul de încadrare în cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	- Expunerea liberă a studentului; - Chestionare orală sub formă de dialog. -Test grilă de verificare în timpul semestrului	30% 20% 20%/
10.5 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la predarea limbii engleze. 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Aplicații didactice ale predării limbii engleze 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării _____
 _____ septembrie _____
 Titular de curs,
 Data aprobării în Consiliul departamentului,
 Director de departament,
 _____ septembrie _____
 Lect.univ.dr. Ileana Silvia Ciornei

Titular de seminar / laborator,
 Conf.univ.dr. Manea Camelia
 Director de departament,
 (prestator) (beneficiar),
 Lect. Univ.dr. Ileana Silvia Ciornei

FIȘA DISCIPLINEI

Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze anul universitar 2016/2017

39. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

40. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze								
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		Conf.univ.dr. Manea Camelia								
2.4	Anul de studii	I	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	O

41. Timpul total estima

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs		3.3	S / L / P	3
3.4	Total ore din planul de învă.	42	3.5	din care curs		3.6	S / L / P	42
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								58 ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								18
Tutorat								-
Examinări								5
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual			58				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

42. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale predării limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză și gândire divergentă

43. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă, videoproiector și casetofon

44. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Aplicarea teoriilor lingvistice moderne la didactica limbilor străine, în vederea asigurării predării eficiente și în ritm susținut a tuturor aspectelor limbii: lexic, gramatică, receptarea de text și producerea de text în limbă străină;</p> <p>C2. Însușirea aspectelor teoretice și metodologice privind predarea/învățarea foneticii, vocabularului și literaturii.</p> <p>C3. Înțelegerea importanței predării unei limbi străine prin mijloace interactive.</p> <p>C4. Descoperirea și utilizarea operațiilor mintale teoretizate de lingvistică cognitivă care ordonează actul vorbirii.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului de predare.</p> <p>CT2. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de predare.</p> <p>CT3. Descoperirea de noi metode și tehnici de predare interactivă.</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de comunicare internațional.</p>

45. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu elementele de didactică și metodică ale limbii engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <p>9. Evidențierea importanței limbii engleze pentru propria personalitate și pentru scopuri pedagogice.</p> <p>10. Asimilarea și dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de activități în limba engleză în scopul predării acesteia.</p> <p>11. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor elemente de limbă și literatură engleză.</p> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <p>13. Identificarea unor noi metode în predarea limbii engleze;</p> <p>14. Stimularea interesului pentru descoperirea unor noi căi de promovare a limbii engleze.</p> <p>15. Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scris prin analiza unor texte literare și exerciții</p>

	<p>gramaticale.</p> <p>C. Obiective atitudinale</p> <p>11. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la media, mediul online.</p> <p>12. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>13. Dezvoltarea unor atitudini realiste studenților privind predarea limbii engleze și receptarea acesteia de către elevi.</p>
--	---

46. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Implications for learning models and approaches to teaching. Introducing teaching techniques.	3	conversații a euristică dezbateră exercițiul de reflecție	Scurte prezentări în power-point și ascultare unor activități practice.
2	Learning and teaching- methods and approaches : grammar approach, direct approach.	3		
3	Reading approach, cognitive approach and communicative approach as ways of teaching in modern classes.	3		
4	Teaching and learning grammar : a three dimensional grammar framework, the learning process.	3		
5	Designing activities to practice grammar structures : rules, characteristics, meaningful repetition of the pattern.	3		
6	Communicative phase: encouraging students to speak and act in order to gain fluency.	3		
7	Introducing new language structures: teacher should show what the new language means and how it is used, many useful contexts being used in dialogues and written message.	3		
8	Language skills, LISTENING : some dimensions of language and the listening act.	3		
9	Developing listening comprehension activities and materials: two way communication, one way communication and self dialogue	3		

	communication.		
10	Principles for listening comprehension in the classroom: increase the amount of listening time, use listening before other activities, and include global and selective listening.	3	
11	Language skills, SPEAKING: goals, speaking activities.	3	
12	Classroom communicative activities and interaction activities.	3	
13	Methods of evaluation: self evaluation and peer evaluation.	3	
14	Methods of evaluation: comparison – contrast, description, fluency, pronunciation and vocabulary.	3	

Bibliografie:

Fluent English, Barbara Raifsneider, Living Language, 2010.

Learning teaching, John Scrivener, Macmillan Books, 2011.

The Practice of English language teaching, John Harmer, Pearson Longman, 2012.

School Didactics and Learning, Michael Uljens, Psychology Press, 2005.

Introduction to teaching English, Jill Hadfield and Charles Hadfield, Oxford University press, 2011.

Structure and Meaning in English, Graeme Kennedy, Pearson Longman, 2003.

Teaching English as a Foreign language for Dummies, Michelle Moxom, Wiley Publication, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

11 Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
		Examen scris	30%
10.4 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor;	- Expunerea liberă a studentului;	30%
	- gradul de încadrare în cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	- Chestionare orală sub formă de dialog.	20%
		-Test grilă de verificare în	20%

		timpul semestrului	
10.5 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la predarea limbii engleze. 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Aplicatii didactice ale predării limbii engleze 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării Titular de curs,
___septembrie___.

Titular de seminar / laborator,
Conf.univ.dr. Manea Camelia

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
___septembrie___
Lect.univ.dr. Ileana Silvia Ciornei

Director de departament,
(prestator) (beneficiar),
Lect.univ. dr. Ileana Silvia Ciornei

FIȘA DISCIPLINEI

Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze anul universitar 2016/2017

47. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

48. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze								
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		Conf.univ.dr. Manea Camelia								
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	O

49. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs		3.3	S / L / P	3
3.4	Total ore din planul de învăț.	42	3.5	din care curs		3.6	S / L / P	42
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								58 ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								18
Tutorat								-
Examinări								5
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual			58				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

50. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale predării limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză și gândire divergentă

51. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă și videoproiector

52. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Aplicarea teoriilor lingvistice moderne la didactica limbilor străine, în vederea asigurării predării eficiente și în ritm susținut a tuturor aspectelor limbii: lexic, gramatică, receptarea de text și producerea de text în limbă străină;</p> <p>C2. Însușirea aspectelor teoretice și metodologice privind predarea/învățarea foneticii, vocabularului și literaturii.</p> <p>C3. Înțelegerea importanței predării unei limbi străine prin mijloace interactive.</p> <p>C4. Descoperirea și utilizarea operațiilor mintale teoretizate de lingvistică cognitivă care ordonează actul vorbirii.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului de predare.</p> <p>CT2. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de predare.</p> <p>CT3. Descoperirea de noi metode și tehnici de predare interactivă.</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de comunicare internațional.</p>

53. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu elementele de didactică și metodică ale limbii engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <p>12. Evidențierea importanței limbii engleze pentru propria personalitate și pentru scopuri pedagogice.</p> <p>13. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor elemente de limbă și literatură engleză.</p> <p>14. Asimilarea și dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de activități în limba engleză în scopul predării acesteia.</p> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <p>16. Identificarea unor noi metode în predarea limbii engleze;</p> <p>17. Stimularea interesului pentru descoperirea unor noi căi de promovare a limbii engleze.</p> <p>18. Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scris prin analiza unor texte literare și exerciții</p>

	<p>gramaticale.</p> <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <p>14. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la media, mediul online.</p> <p>15. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>16. Dezvoltarea unor atitudini realiste studenților privind predarea limbii engleze și receptarea acesteia de către elevi.</p>
--	---

54. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Lesson planning. Planning principles and making a pre-plan following the syllabus.	3	conversații a euristică dezbateră exercițiul de reflecție	Scurte prezentări în power-point și ascultare unor activități practice.
2	Class management. Success in language learning, analysing ways of discipline and talking about achievement motivation.	3		
3	Communication activities : practical ideas. Role playing, group talk, practical games, mime.	3		
4	Language through literature : analysing texts for classroom use, involving students in dialogues and speaking activities.	3		
5	How to teach literature : students should write their own short stories and also make some commentaries about them. Recognizing the beginnings and endings of different fragments.	3		
6	Reading poetry. Why use poetry with the language learner? Short funny poems, attractive for children and easy to remember.	3		
7	Teaching grammar. Learning about some English basic grammar rules used with the children in primary classes: the article, the noun, the adjective.	3		
8	Visual materials for the English teacher: flashcards, whiteboards, wallcharts, sentence makers, slides and filmstrips and their importance in teaching a foreign language to children.	3		
9	Using dialogues for acting. When teaching	3		

	something new , teacher may check the students' understanding by involving them in games that require dialogues.		
10	Making questionnaires for a better understanding of grammar tenses (for example).	3	
11	Dictating keywords: an interesting way of checking the accuracy of their handwriting.	3	
12	Making quizzes is a way of making students speak to each other about their likes and dislikes.	3	
13	Turning lessons upside-down is an amusing technique of using the target language before it has been taught.	3	
14	Revision ideas: putting the grammar back.	3	

Bibliografie:

Introduction to teaching English, Jill Hadfield and Charles Hadfield, Oxford University press, 2011.

Structure and Meaning in English, Graeme Kennedy, Pearson Longman, 2003.

Teaching English as a Foreign language for Dummies, Michelle Moxom, Wiley Publication, 2009.

Fluent English, Barbara Raifsneider, Living Language, 2010.

Learning teaching, John Scrivener, Macmillan Books, 2011.

The Practice of English language teaching, John Harmer, Pearson Longman, 2012.

School Didactics and Learning, Michael Uljens, Psychology Press, 2005.

55. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

56. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
		Examen scris	30%
10.4 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor; - gradul de încadrare în	- Expunerea liberă a studentului; - Chestionare orală sub	30% 20%

	cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	formă de dialog. -Test grilă de verificare în timpul semestrului	20%
10.5 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la predarea limbii engleze. 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Aplicatii didactice ale predării limbii engleze 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare 4. Nota 5 la evaluarea finală		

Data completării Titular de curs,
___septembrie___ Lect. univ. dr.

Titular de seminar / laborator,

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
___septembrie___
(beneficiar),

Conf.univ.dr. Manea Camelia
Director de departament,
(prestator)

Lect.univ.dr. Ileana Silvia Ciornei Lect.univ.dr. Ileana Silvia Ciornei

FIȘA DISCIPLINEI

Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze anul universitar 2016/2017

57. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie
1.3	Departamentul	Științe Aplicate
1.4	Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studiu / calificarea	Didactica limbilor străine

58. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei		Aplicatii didactice ale predarii limbii engleze								
2.2	Titularul activităților de curs										
2.3	Titularul activităților de seminar / laborator		Conf.univ.dr. Manea Camelia								
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	C	2.7	Regimul disciplinei	O

59. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	3	3.2	din care curs		3.3	S / L / P	3
3.4	Total ore din planul de învă.	42	3.5	din care curs		3.6	S / L / P	42
Distribuția fondului de timp alocat studiului individual								58 ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								18
Tutorat								-
Examinări								5
Alte activități								10
3.7	Total ore studiu individual			58				
3.8	Total ore pe semestru			100				
3.9	Număr de credite			4				

60. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoștințe de baza ale predării limbii engleze
4.2	De competențe	Capacități de analiză, sinteză și gândire divergentă

61. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	
5.2	De desfășurare a laboratorului	dotare a sălii de curs cu tablă și videoproiector

62. Competențe specifice vizate

Competențe profesionale	<p>C1. Aplicarea teoriilor lingvistice moderne la didactica limbilor străine, în vederea asigurării predării eficiente și în ritm susținut a tuturor aspectelor limbii: lexic, gramatică, receptarea de text și producerea de text în limbă străină;</p> <p>C2. Însușirea aspectelor teoretice și metodologice privind predarea/învățarea foneticii, vocabularului și literaturii.</p> <p>C3. Înțelegerea importanței predării unei limbi străine prin mijloace interactive.</p> <p>C4. Descoperirea și utilizarea operațiilor mintale teoretizate de lingvistică cognitivă care ordonează actul vorbirii.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Stimularea și cultivarea simțului de predare.</p> <p>CT2. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de predare.</p> <p>CT3. Descoperirea de noi metode și tehnici de predare interactivă.</p> <p>CT4. Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză (argumentative, funcționale, informative);</p> <p>CT6. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de comunicare internațional.</p>

63. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu elementele de didactică și metodică ale limbii engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <p>15. Evidențierea importanței limbii engleze pentru propria personalitate și pentru scopuri pedagogice.</p> <p>16. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor elemente de limbă și literatură engleză.</p> <p>17. Asimilarea și dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de activități în limba engleză în scopul predării acesteia.</p> <p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <p>19. Identificarea unor noi metode în predarea limbii engleze;</p> <p>20. Stimularea interesului pentru descoperirea unor noi căi de promovare a limbii engleze.</p> <p>21. Dezvoltarea competențelor de producere/receptare a unui mesaj oral/scris prin analiza unor texte literare și exerciții</p>

	<p>gramaticale.</p> <p>C. Obiective atitudinale</p> <p>17. Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la media, mediul online.</p> <p>18. Stimularea gândirii autonome, critice și reflexive;</p> <p>19. Dezvoltarea unor atitudini realiste studentilor privind predarea limbii engleze și receptarea acesteia de către elevi.</p>
--	---

64. Conținuturi

8.1. Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
8.2. Aplicații: Seminar / Laborator / Teme de casă		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Focusing on language: errors and correction, testing, dictionaries and timelines.	3	conversații a euristică dezbateră exercițiul de reflecție	Scurte prezentări în power-point și ascultare unor activități practice.
2	Teaching different classes : young learners, teenagers, CLIL and large classes.	3		
3	Receptive skills : listening and reading, help students understand better the message and teach them new words as well.	3		
4	Using technology in teaching foreign languages : interactive whiteboards, presentation software, learning online- make students be relaxed and curious about future activity.	3		
5	Teaching receptive skills : how students read and listen.	3		
6	Problems and solutions: language, topic and comprehension tasks.	3		
7	Teaching productive skills: structuring discourse, following the rules, interacting with an audience and dealing with difficulties.	3		
8	Testing students and the characteristics of tests: direct and indirect test items, writing tests, marking tests.	3		
9	Learner autonomy and teacher development.	3		
10	Feedback and Evaluation methods: informal evaluation and formal evaluation.	3		
11	Final revision for speaking tasks.	3		
12	Final revision for reading tasks.	3		

13	Final revision for writing tasks.	3	
14	Final revision for listening tasks.	3	

Bibliografie:

Introduction to teaching English, Jill Hadfield and Charles Hadfield, Oxford University press, 2011.

Structure and Meaning in English, Graeme Kennedy, Pearson Longman, 2003.

Teaching English as a Foreign language for Dummies, Michelle Moxom, Wiley Publication, 2009.

Fluent English, Barbara Raifsneider, Living Language, 2010.

Learning teaching, John Scrivener, Macmillan Books, 2011.

The Practice of English language teaching, John Harmer, Pearson Longman, 2012.

School Didactics and Learning, Michael Uljens, Psychology Press, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Disciplina asigură competențele procedurale și atitudinale ce vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul învățământului

65. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
		Examen scris	30%
10.4 Seminar / Laborator / Tema de casă	-participarea activă la seminar, realizarea temelor;	- Expunerea liberă a studentului;	30%
	- gradul de încadrare în cerințele impuse în ceea ce privește realizarea referatului	- Chestionare orală sub formă de dialog.	20%
		-Test grilă de verificare în timpul semestrului	20%
10.5 Standard minim de performanță	1. Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul referitor la predarea limbii engleze. 2. Cunoașterea conceptelor fundamentale proprii disciplinei Aplicatii didactice ale predării limbii engleze 3. Capacitatea de a proiecta, conduce și evalua activitățile practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare		

	și de aplicare 4. Nota 5 la evaluarea finală
--	---

Data completării
___septembrie___

Titular de curs,

Titular de seminar / laborator,
Conf.univ. dr. Manea Camelia

Data aprobării în Consiliul departamentului,
Director de departament,
___septembrie___

(beneficiar),

Lect.univ.dr. Ileana Silvia ciornei

Director de departament,

(prestator)

Lect.univ.dr. Ileana Silvia Ciornei