

FIȘA DISCIPLINEI

METAMORFOZE ALE POEZIEI MODERNE

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2. Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3. Departamentul	Școala Doctorală: Filologie
1.4. Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5. Ciclul de studii	Doctorat I
1.6. Programul de studii/Calificarea	Studii doctorale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Metamorfoze ale poeziei moderne
2.2. Titularul activităților de curs			Prof.univ.dr Bârsilă Mircea
2.3. Titularul activităților de seminar			-
2.4. Codul disciplinei			
2.5. Anul de studiu I	2. Semestrul I	Tipul de evaluare Colocviu	2.6. Regimul disciplinei : Obligatoriu de domeniu

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână: 2	3.2. din care: curs: 2	3.3. seminar/laborator: -	
3.4. Total ore din planul de învățământ 28	3.5. din care: Curs: 28		
Distribuția fondului de timp			
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri			20
Tutoriat			6
Examinări			7
Alte activități.....			7
3.7. Total ore studiu individual	84		
3.8. Total ore pe semestru	112		
3.9. Număr credite	4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de competențe	Capacități de abordare teoretică și aplicativă a textelor lirice de factură modernă. Aptitudini interpretative și de sinteză a fenomenului literar de factură lirică.
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu e cazul

6. Competențe specifice acumulate (vizate prin programul de studiu)*

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Folosirea corectă a noțiunilor din sfera teoriei comunicării, a teoriei literaturii; a fenomenului literar românesc în contextul literaturii europene interbelice și postbelice. • Identificarea aspectelor poetice specifice curentelor literare interbelice și a raporturilor specifice dintre limbajul reflexiv și limbajul tranzitiv, în poezia modernă. • Identificarea și cercetarea tendințelor actuale de evoluție a poeziei contemporane. Înțelegerea fenomenului de continuă mișcare a literaturii de la un canon la altul, generată de schimbările semnificaive de context și, în consecință, de o nouă sensibilitate artistică. Înțelegerea canonului poetic ca sistem care protejează și încearcă să impună, în detrimentul altor tendințe artistice, o anumită formulă artistică. Înțelegerea istoriei literare ca istorie a confruntărilor dintre canoanele în devenire cu sistemul semioliterar pe care îl contestă. • Corelarea noțiunilor teoretice în vederea evaluării estetice a textului liric modern, care implică resuscitarea unor canoane uitate, fie prin reluarea acestora trecute prin filtre conceptuale și artistice noi, fie prin intermediul parodiei și al ironiei caustice. • Angajarea noțiunilor teoretice și aplicative în direcția înțelegerii raporturilor dintre poezia modernă (aparținând modernității echilibrate) și cea modernistă (aparținând curentelor literare care neagă tradiția și, respectiv, lirismul în expresia sa consacrată).
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea procedeelelor specifice poeziei postmoderniste. • Utilizarea componentelor domeniului teoriei comunicării și al esteticii în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; inițierea de teme de cercetare și poziționarea în grupuri de lucru. • Inițierea unor proiecte de colaborare cu elevii de liceu prin participarea la sesiunile de comunicări științifice comune.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Înșușirea și aplicarea metodelor de abordare hermeneutică a textului literar; Identificarea dimensiunilor estetice ale poeziei moderne și postmoderne; Cunoașterea direcțiilor poeziei actuale din perspectiva creatorilor de poezie.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p><u>A. Obiective cognitive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evidențierea importanței acestei discipline în cadrul procesului de învățământ; 2. Cunoașterea și înțelegerea diferitelor concepte de bază, a principalelor teorii și orientări în investigarea fenomenului poetic modern și postmodern; 3. Asimilarea și utilizarea principalelor metode de cercetare utilizate în studiul fenomenelor literare; 4. Caracterizarea și analiza artelor poetice moderne și postmoderne; 5. Familiarizarea cu poezia modernă și dezvoltarea gustului estetic 6. Înțelegerea raporturilor specifice dintre generațiile literare și, respectiv, dintre modernitate, modernism și postmodernism

	<p><u>B. Obiective procedurale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarea de noi modalități specifice de investigare și analiză a fenomenului literar; 2. Aplicarea și interpretarea corectă a metodelor de cercetare din domeniul literaturii; 3. Adaptarea metodelor la specificul textelor poetice moderne; 4. Delimitarea și aplicarea modalităților de caracterizare a artelor poetice moderne și postmoderne; 5. Dezvoltarea deprinderii de analiză a textului liric; <p><u>C. Obiective atitudinale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conștientizarea și evaluarea interdependențelor dintre identitate și alteritate, dintre local și național, dintre național și global, prin studiul literaturii române; 2. Conștientizarea și evaluarea interdependențelor dintre identitate și alteritate, dintre local și național, dintre național și global, prin studiul literaturii. 3. Implicarea proactivă în viața literară și culturală locală și națională; 4. Dezvoltarea atitudinii realiste și optimiste privind rolul literaturii în educație și în dezvoltarea societății.
--	--

8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
<i>Funcția poetică a limbajului.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară • Explicația 	<i>Lucrări de specialitate (volume de poezie, de critică și teorie literară)</i>
<i>Imaginea poetică. Imaginarul poetic. Scheme de organizare a imaginarului poetic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate (volume de poezie, de critică și teorie literară)</i>
<i>Teorii moderne despre expresivitatea poetică. Limbajul poetic reflexiv și limbajul tranzitiv.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate (volume de poezie, de critică și teorie literară)</i>
<i>Marile curente literare ale secolului al XX-lea.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate (volume de poezie, de critică și teorie literară), computer (prezentare în power –point, imagini)</i>
<i>Lirica franceză modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate, computer (prezentare în power –point, imagini)</i>

<i>Lirica germană modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate, computer (prezentare în power –point, imagini)</i>
<i>Lirica spaniolă modernă și lirica portugheză modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate, computer (prezentare în power –point, imagini)</i>
<i>Lirica rusească modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Lucrări de specialitate, resurse folosite: computer (prezentare în power –point)</i>
<i>Lirica italiană modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Volume de poezie, de critică și teorie literară, computer (prezentare în power –point)</i>
<i>Lirica greacă modernă</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Volum de poezie, de critică și istorie literară, computer (prezentare în power –point)</i>
<i>Modernitate și modernism în lirica românească interbelică și postbelică.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Volum de poezie, de critică și istorie literară, antologii, computer (prezentare în power –point)</i>
<i>Avangarda poetică românească.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>resurse folosite: computer (prezentare în power –point)</i>
<i>Poetica de factură postmodernistă.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Volum ale poezilor postmoderniști</i>
<i>Direcții ale poeziei românești de azi. Reprezentanți și grupări literare.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea • Expunerea • Analiza literară 	<i>Reviste literare ale URSS. Volum de poezii</i>

Data
20 septembrie 2020

Semnatura

