

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE

ȘCOALA DOCTORALĂ *FILOLOGIE*

cu sprijinul

CENTRULUI DE CERCETĂRI ASUPRA IMAGINARULUI.

TEXT, DISCURS, COMUNICARE

IMAGINES

**CONGRESUL NAȚIONAL ANUAL AL
DOCTORANZILOR FILOLOGI**

N. I. APOSTOLESCU

PROGRAM

26 OCTOMBRIE 2018

PITESTI, 26 OCTOMBRIE 2018
 FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
 Str. Gh. Doja, Nr. 41, Corp B, Sala 121

8.45	Primirea și înregistrarea participanților
9.00	Deschiderea congresului
	Ștefan GĂITANARU , directorul Școlii doctorale <i>Filologie</i>
	Diana LEFTER , președintele comitetului de organizare
9.30	Secțiunea Discurs narativ și poetic
	Vorbitor în plen : prof. univ. dr. Mircea BÂRSILĂ <i>Imaginarul mistic în poezia „Din ceas dedus...”</i> , de Ion Barbu
	Doina TÂNASE , Universitatea din Pitești <i>Perspective critice asupra simbolului</i>
	Alis-Elena BUCUR , Universitatea din Pitești <i>Romanul libertin- aspect teoretice</i>
	Alina-Mariana STÎNGĂ (ZARIA) , Universitatea din Pitești <i>Perspectiva axiologică a autenticității, între fundamentare și reverberație</i>
	Valentin-Iulian MAZILU , Universitatea din Pitești <i>Mircea Eliade – proza de orientare autenticistă</i>
	Arabella GOLUMBEANU , Universitatea din Pitești <i>Riquet cel Moțat, de la Charles Perrault la Amélie Nothomb</i>
	Mihai ROGOJINARU , Universitatea din Pitești <i>Natura – fereastră spre libertate în memorialistica detenției comuniste</i>
	Maria VOINEA , Universitatea din Pitești <i>Imaginea femeii în opera hogașiană</i>
	Florentina Gabriela DIDIN , Universitatea din Pitești <i>Principiul dezintegrării în construirea personajului</i>
12.00	Pauză
13.00	Secțiunea Discurs dramatic
	Vorbitor în plen : conf. univ. dr. habil. Diana LEFTER <i>Comedia în Franța Secolului Luminilor. Un gen revoluționar ?</i>
	Ana-Maria NICOLESCU , Universitatea din Pitești <i>Moara de pulbere sau zbaterea personajelor lui D.R. Popescu</i>
	Carmen Andreea ONEAȚĂ , Universitatea din Pitești <i>Disparitia unui gen. Tragedia</i>
	Cristina LEMNARU , Universitatea din Pitești <i>Modele non-formale ale repetiției în piesele lui Samuel Becket</i>
	Alexandra ILIESCU (SPĂNU) , Universitatea din Pitești <i>Importanța mitului politic în teatrul lui Jean Giraudoux</i>

13.00	Secțiunea <i>Discurs poetic. Lingvistică și stilistică</i> Vorbitor în plen : prof. univ. dr. Ștefan GĂITANARU <i>Predicativul în limba română contemporană</i>
	Maria-Loredana TRUCĂ (ȚANCU) , Universitatea din Pitești <i>Abrevieri marinărești</i>
	Sabina NAPEU , Universitatea din Pitești <i>Tipuri de figuri retorice în creația poetică a lui Ion Heliade Rădulescu</i>
	Andreea DAMIAN , Universitatea din Pitești <i>Ion Minulescu -spirit inovator al epocii sale</i>
	Andreea POPA (DINA) , Universitatea din Pitești Normele gramaticale ale lui Heliade și influența lor în opera lui Grigore Alexandrescu
	Elena Lavinia DIACONESCU , Universitatea din Pitești Aspecte fonetice, lexicale și morfologice în <i>scenele istorice odobesciene</i>
16.00	Concluzii