

**PROGRAMAREA EVALUĂRILOR FINALE ÎN SESIUNEA DE IARNĂ, ANUL UNIVERSITAR 2020-2021**

| Nr. crt.   | Denumire disciplină                                      | Grupa | Data  | Interval orar | Forma de evaluare online (Scris / Oral) | Numele și prenumele cadrului didactic titular de disciplină |
|--|--|-------|-------|---------------|---|---|
| <b>COLOCVII / VERIFICĂRI (se programează în ultimele două săptămâni ale semestrului)<br/>18.01. – 31.01.2021</b> |  |       |       |               |   |   |
| 1.   | Expresie corporală, ritmică, dans, cascadorie (V)        | 1     | 21.01 | 10-12         | Oral                                    | Andreea Novac   |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 2.   | Limba modernă (engleză/franceză) (C)                     | 1     | 18.01 | 10-12         | SCRIS                                   | Gisela Cumpenașu  |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 3.   | Educație fizică (V)                                      | 1     | 28.01 | 14-16         | Oral                                    | Carmen Enache   |
|  |  | 2     |       |               |   | Rada Larisa   |
| 4.   | Stagiu practică (V)                                      | 1     | 23.01 | 08-10         | Oral                                    | Bogdan Cioabă   |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 5.   | Regie (V)  | 1     | 26.01 | 10-12         | Oral                                    | Bogdan Cioabă   |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 6.   | Scenografie/Analiza textului dramatic (V)                | 1     | 20.01 | 10-12         | Oral                                    | Cristina Ciucu  |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 7.   |  | 1     |       |               |   |   |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| <b>EXAMENE (se programează în sesiune)<br/>01.02. - 21.02.2021</b>   |  |       |       |               |   |   |
| 1.   | Istoria teatrului universal și a artei spectacolului (E) | 1     | 05.02 | 10-12         | Oral                                    | Thomas Ciocșirescu  |
|  |  | 2     |       |               |   | Ana Teodorescu  |
| 2.   | Teoria dramei (E)  | 1     | 12.02 | 12-14         | Oral                                    | Diana Lefter  |
|  |  | 2     |       |               |   | Ana Teodorescu  |
| 3.   | Analiza procesului scenic (E)                            | 1     | 21.02 |               | Oral                                    | Adrian Titieni  |
|  |  | 2     |       |               |   | Bogdan Dumitrescu   |
| 4.   | Arta actorului (E)                                       | 1     | 15.02 |               | Oral                                    | Adrian Titieni  |
|  |  | 2     |       |               |   | Bogdan Dumitrescu   |
| 5.   | Improvizație scenică (E)                                 | 1     | 17.02 |               | Oral                                    | Adrian Titieni  |
|  |  | 2     |       |               |   | Bogdan Dumitrescu   |
| 6.   | Atelier de creație teatrală (E)                          | 1     | 01.02 | 10-12         | Oral                                    | Bogdan Cioabă   |
|  |  | 2     |       |               |   |   |
| 7.   | Educația și expresia vorbirii scenice (E)                | 1     | 19.02 |               | Oral                                    | Adrian Titieni  |
|  |  | 2     |       |               |   | Bogdan Dumitrescu   |
| 8.   | Cunoștințe muzicale, canto, instrument (E)               | 1     | 03.02 | 14-16         | Oral                                    | Maria Enescu  |
|  |  | 2     |       |               |   |   |