FIŞA DISCIPLINEI

PREGĂTIRE SPECIALIZATĂ ÎNTR-O DISCIPLINĂ SPORTIVĂ– DANS SPORTIV
anuluniversitar 2020-2021

1. Date despre program

1.1	Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea din Piteşti**
1.2	Facultatea	**Facultatea de Ştiinţele, EducaţieFizicăşiInformatică**
1.3	Departamentul	**EducaţieFizicăşi Sport**
1.4	Domeniul de studii	**ŞtiinţaSportuluişiEducaţieiFizice**
1.5	Ciclul de studii	**Master**
1.6	Programul de studiu / calificarea	**Performanta în sport/** Profesorantrenorînînvăţământul cu program sportivintegratgimnazial, liceal / antrenor la cluburi sportive, asociaţii sportive etc.

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					**PREGĂTIRE SPECIALIZATĂ ÎNTR-O DISCIPLINĂ SPORTIVĂ– DANS SPORTIV**					
2.2	Titularul activităţilor de curs					Lect.univ.dr. Costinel Mihaiu					
2.3	Titularul activităţilor de seminar / laborator					Lect.univ.dr. Costinel Mihaiu					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe saptămână	4	3.2	din care curs	2	3.3	S / L / P	2
3.4	Total ore din planul de înv.	56	3.5	din care curs	28	3.6	S / L / P	28
Distribuţia fondului de timp alocat studiului individual								ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe								30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren								30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								30
Tutorat								10
Examinări								9
Alte activităţi								

3.7	Total ore studiu individual	119
3.8	Total ore pe semestru	**175**
3.9	Număr de credite	**7**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Cunoştinţe teoretice şi practice, elementele şi procedeele tehnice ale dansului sportiv (studiate şi însuşite anterior programului mastral)
4.2	De competenţe	Capacităţi de gândire divergentă, analiză si sinteză a metodelor si mijloacelor specifice învăţării/perfecţionării dansului sportiv.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1	De desfăşurare a cursului	Suport tehnic pentru proiecţii de pe calculator/laptop, acces la internet şiechipamente multimedia.
5.2	De desfăşurare a laboratorului	Sală de dans, cd player, boxă, cd-uri cu muzica specifică necesară.

6. Competenţe specifice vizate

Competenţe profesionale	C1. Proiectareamodulară (Sport şiperformanţămotrică, Educaţiefizicăşisportivă, Kinetoterapieşimotricitatespecială) şiplanificareaconţinuturilor de bază ale domeniului cu orientareinterdisciplinară C2. Organizareacurriculumuluiintegraţi a mediului de instruireşiînvăţare, cu accent interdisciplinar (Sport şiperformanţămotrică, Educaţiefizicăşisportivă, Kinetoterapieşimotricitate special C3. Evaluareacreşterii, dezvoltăriifiziceşi a motricităţii, potrivitcerinţelorşimodelelorspecifice / ramură de sport C4. Descrierea, explicareaşidemonstrareaconţinuturilorspecificeperamură de sport
Competenţe transversale	pregătireîncondiţii de asistenţăcalificată, cu respectareanormelor de eticăşideontologieprofesională CT2. Îndeplinireaîncondiţii de eficienţăşieficacitate a sarcinilor de lucruînprocesul de selecţie/ de pregătire / competitie CT3. Autoevaluareaobiectivă a nevoii de formareprofesionalăînscopulinserţieişiadaptabilităţii la cerinţelepieţeimuncii, potrivitpropriuluiproiect de dezvoltarepersonală.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca obiectiv generalimplementarea de cunoştinţe teoretice şi practice din dansul sportiv la nivelul de masă - Competenţe de practicare a unor dansuri sportive (W, V, Q, S, Cha, J); - Competente coregrafice. însuşirea de către studenţi a sistemului de cunoştinţe privind metodologia domeniului şi ale ariei de specializare, identificarea şi utilizarea unor metode şi mijloace consacrate pentru identificarea

	talentelor şi pentru selecţie, analizarea, interpretarea şi evaluarea documentelor de planificare necesare antrenorului de dans sportiv, însușirea conceptelor fundamentale în pregătirea pentru performanţă a dansatorilor, a modalităţilor de programare şi planificare a activităţii de performanţă, a principiului de arbitraj în dans sportiv; a organizării de competiţii.
7.2 Obiectivele specifice	**a) Obiective cognitive** - Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a diferitelor concepte teoretice de bază, a principalelor teorii și orientări specifice disciplinei: identificarea de termeni, relații, procese; perceperea unor relații și conexiuni, având abilitatea de a descifra partiturile structurilor tehnice (figurilor) din dansul sportiv standard şi latin (descrierea tehnică); - Operarea cu conceptele fundamentale ale antrenamentului sportiv în general și ale dansului sportiv în special și utilizarea corectă a termenilor de specialitate specifici dansului sportiv. - Dezvoltarea competenţelor în privinţa sistemului de arbitraj din dansul sportiv (skating); - Formarea capacităţii de aplicare a cunoştinţelor despre managementul organizării unei competiţii de dans sportiv şi să se implice practic în organizarea unei competiţii; - Cunoaşterea statutului şi a rolului antrenorului în sport şi în societate prin prisma finalităţilor procesului didactic-universitar şi a competenţelor dobândite de absolvenţi. **b) Obiective procedurale** *Să cunoască elementele tehnice de bază specifice clasei E: W (closed change left to right si right to left; natural turn; reverse turn),V (natural turn sub rotit), Q (quoter turn), S (basic movement, stationary samba wolk, wisk), Cha (basic movement, J (figuri elementare cu tenta swing).* *Să cunoască metodica de predare a elementelor tehnice, respectiv mişcările specifice în cuplu ale băiatului şi fetei pentru paşii de bază în W,V, Q, S, Cha, J.* **c) Obiectiveatitudinale** Manifestareauneiatitudinipozitiveşi responsabile faţă de domeniulştiinţific / cultivareaunuimediuştiinţificcentrat pe valori şirelaţiidemocratice / promovareaunuisistem de valori culturale, morale şicivice / valorificareaoptimăşicreativă a propriuluipotenţialînactivităţileştiinţifice / implicareaîndezvoltareainstituţionalăşiînpromovareainovaţiilorştiinţifice / angajareaînrelaţii de parteneriat cu alte persoane / instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltareprofesională): ▪ reacţiapozitivă la sugestii, cerinţe, sarcinididacticeşi sportive; ▪ implicareaînactivităţiştiinţificeînlegătură cu disciplina studiată;abilitatea de a colabora cu specialiştiidin alte domenii.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Lecţia de dans sportiv – specificitate şi modalitati de întocmire a planificării. Elaborarea documentelor de planificare în dansul sportiv privindmacrociclul – planul anual. Elaborareadocumentelor de planificareîn dansul sportiv privindmicrociclul – ciclulsăptămânal deantrenament. Elaborareadocumentelor de planificare înplanul individual de antrenament.	Prelegereaparticipativă, dezbaterea, exemplificare, problematizarea	*(Alte) resurse folosite: calculatorul (prezentarea în power – point)*
2. Incursiune în conținutultehnico-tactical dansuluisportiv de performanță. Ponderea componentelor lecției de antrenament sportiv în dansul sportiv de performanță.	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	
3. Perfecționarea componentelor antrenamentului. Pregătirea, tehnică, tactică și fizică generală și specifică la rangul de performanță.	Prelegereaparticipativă, dezbaterea, exemplificare, problematizarea	
4.Pregătirea artistică. - Interferenţa sport-artă în cultura postmodernistă - Comunicarea prin limbajul corpului – valenţa artistică a dansului - Dansul de cuplu şi comunicarea motrică -. Relația de cuplu – artisticul din dansul sportiv	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	
5. Caracteristicile comunicării artistice și particularitățile din dansul sportiv. - Funcţii, sarcini şi reguli ale procesului de comunicare artistică în dansul sportiv -Sincretismul muzică-dans baza comunicării în dansul sportiv - Procesul de interpretare artistică din dansul sportiv . - Componentele procesului de comunicarea în dans - Modelul reprezentativ al comunicării artistice - Dansatorul şi starea de comunicare	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
6. Mijloacele comunicăriişi expresivităţii specifice	Prelegerea	Scurte prezentări în

dansului sportiv Mijloacele convenţionale şi mişcările tehnice. - Costumaţia -. Look-ul - prezentarea - Poziţia în dans - Distanţele şi zonele convenţionale	Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
7. Mijloacele de expresie - Expresia feţei - Mimica - Contactul vizual - Gesturile	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
8. Expresia prin mişcarea corpului - Mişcările trunchiului - Mişcările umerilor -. Mişcările capului -. Mişcările braţelor şi mâinilor - Mâna stângă sau mâna dreaptă - Poziţia mâinilor faţă de corp - Gradul de tensionare a mişcărilor mâinilor - Poziţiile palmelor - Degetele - Atingerile corpului	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
9. Armonizarea comunicării -Inteligenţa emoţională - Comunicarea în cuplu - Raportul - Coreografia bazată pe „povestire” – Regula celor trei C ai scenariului de cuplu - Conflictul - Confruntarea - Consensul - Comunicarea dansator-public - Dispunerea interpretativă şi de comunicare a dansatorului	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
10. Antrenamentul artistic - Specificul comunicării dansator-antrenor în vederea pregătirii artistice - Antrenamentul de interpretare - Antrenamentul individual de expresie - Antrenamentul pentru comunicarea în cuplu	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
11. Pregătirea psihologică - Dansul sportiv şi solicitările psihice - Caracteristicile psihologice ale cuplului din dansul sportiv - Coeziunea cuplului de dans sportiv . - Relaţia în cuplu şi structura eului	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
12. Conştientizarea activităţii de dans - Conştiinţa de sine - Cunoaşterea mediului de dans - Reglarea operaţională	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
13. Conţinutul pregătirii psihice în dansul sportiv . - Laturile şi obiectivele pregătirii psihice a dansatorilor sportivi - Metodele pregătirii psihice a dansatorilor sportivi - Metodologia pregătirii psihice în dansul sportiv	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
14. Pregătirea psihică pentru concurs - Caracteristicile psihologice ale concursului de dans sportiv - Modelul competiţional de pregătire psihică - Stările psihice de concurs şi capacitatea de autoreglare a lor - Modaliăţile de reglare şi autoreglare a stărilor psihice - Mijloacele reglării şi autoreglării psihice - Formarea deprinderilor psihice - Deprinderi pentru controlarea atenţiei în dans - Metodologia formării deprinderilor de atenţie	Prelegerea Expunerea cu material suport Explicatia Dialogul	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv

Bibliografie

Grosu, E.F.,Grosu, V.T., Mihaiu, C., 2011. Spiritualitatea în sport, Editura G.M.I,Cluj-Napoca.
Mihaiu , C., 2010. Contribuţia dansului sportiv la creşterea motivaţiei de realizare şi îmbunătăţirea imaginii de sine, Teză de

doctorat, Universitatea Naţională de Educaţie Fizică şi Sport, Bucureşti
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2014. Dansulsportivpeînţelesultuturor. Vol. 1, Secţiunea standard, EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605446 6061605447, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2014. Dansulsportivpeînţelesultuturor. Vol. 2, Secţiunealatino.,EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605811 6061605811, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2015. Indrumar de danssportivpentrustudenți. Sctiunea standard, EdituraUniversității din București , ISBN: 978-606-16-0690-0, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2016. Indrumar de danssportivpentrustudenți. Sctiunealatino, EdituraUniversității din București , ISBN: 606-16-0689-4, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2014, Vals Lent, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-908-0, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2014, ValsVienez ,Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-928-8, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Cha chacha, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-929-5, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Introducereîndansurilelatino, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-910-3
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, IntroducereînDansurile Standard, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-907-3
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Paso Doble, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-909-7, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Quickstep, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-925-7, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Samba, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-932-5, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Slow Foxtrot, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-926-4, București
Stoicoviciu, A., Aducovschi, D., Mihaiu, C., 2010. Activitateafizică independentă şivalorificareaprinmişcare a timpului liber, EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605811 6061605811, București
Năstase. V., 2002. Iniţiere în dansul sportiv, Edit. Paralela 45.
Năstase. V., 2011. Dans sportiv – Metodologia Performanţei, Edit. Paralela 45.
Năstase. V., 2011. Dans sportiv – compendiu din tehnica şi tactica de bază, Edit. Paralela 45.
https://www.dancesport.ro

8.2. Lucrări practice	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Practica maiestrie sportive în dans sportiv: Formarea/educarea/perfecționarea substratului constituțional al însușirii și aplicării metodelor de învățare a tehnicii în dans sportiv. W: natural turn; closed change L to R; reverse turn; closed change R to L. Coregrafie vals lent; V: natural turn. (2h)	Explicația, Demonstrația, Conversația euristică, Individual și în cuplu.	În cadrul primei lecții se stabilesc obligațiile de la lucrările practice ale masteranzilor și se precizează criteriile ce vor fi utilizate în evaluarea rezultelor învățării.
2-3. Practica maiestrie sportive în dans sportiv: Coregrafie vals vienez;. Coregrafie Q: quater turn R and L; progresiv walk; lock step forward; Coregrafie quickstep; S:basic movement, stationary samba walk (acţiunea bounce), wisk. (4h)	Explicația, Demonstrația, Conversația euristică, Individual și în cuplu.	
4-5. Practica maiestrie sportive în dans sportiv: Coregrafie samba; Cha: time step, basic movement; Coregrafie cha-cha; : chasse to Left; chasse to Right. (4h)		
6-7. Practica maiestrie sportive în dans sportiv: Coregrafie basic în place, basic în fallaway, change of place right to left, change of place left to right; Coregrafie jive. (4h)		
8-9. Dezvoltarea abilitaţii de a întocmi planuri calendaristice în conformitate cu obiectivele pregătirii (calităţilor motrice, dezvoltarea tehnicii, întocmirea coreografiei, pregătirea psihologică, pregătirea artistică) pentru o secţiune de vârstă sau de performanţă la alegere. (4h)	Explicatia Demonstratia Conversatia	Învățarea progaramată, introducerea tuturor formelor de pregătire în instruirea programată.
10-11. Constituirea şi conceperea de coreografii realizate prin execuţia de structuri tehnice, care vizează latura de performanţă.Acte cu accent pe interpretarea de roluri; (4h)	Explicatia Demonstratia Conversatia	Corelarea scenariului interpretativ cu execuția coreografică.
12. Învățarea/reperzentare diferitelor modalităţi şi specificităţi pentru competiția de dans sportiv, în funcție de clasă, vârstă, valoare – majoră (naţională, internaţională).(2h)	Explicatia Demonstratia Conversatia	În plan programator... management competițional.
Cultivarea prin instrucţiune anoţiunilor de arbitraj.(2h)		
13.Formarea/educarea abilității și a unui spirit capabilde a preîntâmpinării tracul, manifestările specifice stresului sau panicii de concurs prin acte artistice, de imitare și transpunere a mișcărilor; de asemenea crearea de coregrafii ipotetice de întărire și de reglare a stărilor psihice. (2h)		Învățarea reglarii psihice și pregătirea pentru concurs.

14. Evaluare (2h)		

Bibliografie

Achim Şt., 2002. Planificarea în pregătirea sportivă, Edit. Ex Ponto, Bucureşti.
Dragnea A., Teodorescu-Mate Silvia, 2002, Teoria sportului, Edit. FEST, Bucureşti.
Grosu, E.F.,Grosu, V.T., Mihaiu, C., 2011. Spiritualitatea în sport, Editura G.M.I,Cluj-Napoca.
Mihaiu , C., 2010. Contribuţia dansului sportiv la creşterea motivaţiei de realizare şi îmbunătăţirea imaginii de sine, Teză de doctorat, Universitatea Naţională de Educaţie Fizică şi Sport, Bucureşti
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2014. Dansulsportivpeînţelesultuturor. Vol. 1, Secţiunea standard, EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605446 6061605447, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2014. Dansulsportivpeînţelesultuturor. Vol. 2, Secţiunealatino.,EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605811 6061605811, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2015. Indrumar de danssportivpentrustudenți. Sctiunea standard, EdituraUniversității din București , ISBN: 978-606-16-0690-0, București
Mihaiu , C., Aducovschi, D., 2016. Indrumar de danssportivpentrustudenți. Sctiunealatino, EdituraUniversității din București , ISBN: 606-16-0689-4, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2014, Vals Lent, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-908-0, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2014, ValsVienez ,Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-928-8, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Cha chacha, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-929-5, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Introducereîndansurilelatino, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-910-3
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, IntroducereînDansurile Standard, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-907-3
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Paso Doble, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-909-7, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Quickstep, Editura ARS DOCENDI -Universitatea din Bucureşti, SBN: 978-973-558-925-7, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Samba, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-932-5, București
Mihaiu, F., Mihaiu, C., 2016, Slow Foxtrot, Editura ARS DOCENDI - Universitatea din Bucureşti, ISBN: 978-973-558-926-4, București
Stoicoviciu, A., Aducovschi, D., Mihaiu, C., 2010. Activitateafizică independentă şivalorificareaprinmişcare a timpului liber, EdituraUniversității din București , ISBN: 9786061605811 6061605811, București
Năstase. V., 2002. Iniţiere în dansul sportiv, Edit. Paralela 45.
Năstase. V., 2011. Dans sportiv – Metodologia Performanţei, Edit. Paralela 45.
Năstase. V., 2011. Dans sportiv – compendiu din tehnica şi tactica de bază, Edit. Paralela 45.
https://www.dancesport.ro

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunitaţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori din domeniul aferent programului

- Corectitudinea şi acurateţea folosirii conceptelor şi teoriilor însuşite la nivelul disciplinei Metodica antrenamentului pe ramură de sport – Dans sportiv – vor satisface aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice şi ale federaţiei sportive de specialitate.
- Competenţele procedurale şi atitudinale ce vor fi achiziţionate la nivelul disciplinei – vor satisface aşteptările reprezentanţilor asociaţiilor profesionale şi angajatorilor (Inspectoratul Școlar Județean, Asociații Sportive, Cluburi Sportive Școlare – cu program sportiv integrat din învățământul liceal).

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Calitatea, gradul de asimilare a limbajului de specialitateşicoerenţatratăriisubiectelor de examen.	Evaluare orală	40%
10.5 Seminar / Laborator / Tema de casă	Activitate seminar - Analiza modului de execuție a unui program coreorafic într-un dans standard şi unul latin la alegere. - Conducereauneilecții de antrenament cu tematicăprestabilită.	Evaluare practică Analiza modului de utilizare adecvată a metodelor și mijloacelor în cadrul proiectării și conducerii unei lecții de antrenament cu tematică prestabilită; respectarea conținutului planului lecției de antrenament elaborat.	20%
	- Proiect (modalități de organizare a unei competiții).	Analizamodului de realizare a Proiectului.	20%
	- Participare la activitățile practice.	Notare curentă Evaluareaparticipăriiconştienteşi active din cadrullucrărilor practice.	20%
10.6 Standard minim de performanţă	- Îndeplinirea activităților practice este absolut obligatorie (conducerea unei lecții de antrenament cu tematică prestabilită).		

	- Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific de specialitate. - Cunoașterea noțiunilor fundamentale din dansul sportiv privind planificarea instruirii la copii și juniori. - Să execute corect și pe muzică structurile de pași învatate pentru toate dansurile impuse în programă.

Data completării
___

Titular de curs,
Lect.univ.dr. Costinel Mihaiu

Titular de seminar / laborator,
Lect.univ.dr. Costinel Mihaiu

Data aprobării în Consiliul departamentului,
30.09.2020

Director de departament,
Conf.univ.dr. MIHĂILESCU Liviu